



推廣教育-非學分班

## 精緻 Moocs 系列課程招生簡章 表達性治療入門

表達性心理治療（或稱表達性藝術治療）是指透過音樂、舞蹈、繪畫、戲劇等形式作為工具或媒介的心理治療模式。它允許人們透過口語、非口語的表達及藝術創作經驗，去探索個人的問題及潛能，以協助人們達到身心平衡。透過不同的媒材或身體動作，同時以非語言與非語言的方式進行心理治療，已是專業領域中越來越受到重視與期待的方式之一。本課程將以表達性治療的理論為核心，導引及協助心理助人專業者了解不同形式的藝術表達與口語表達間的關聯

**課程特色：**由本校教務處數位學習組、進修學院規劃線上數位學習課程，學員依規定完成所有線上數位課程後，將頒發國立彰化師範大學「輔導諮商精製 Moocs 系列課程-表達性治療入門研習證書」。

**適合對象：**

- 1.對表達性治療有興趣之心理師、專輔教師、社工師、相關系所研究生、及相關 兒童輔導實務工作者。
- 2.需要職場績效考核之職能佐證或提高職場競爭力者。
- 3.適合第一線接觸輔導諮商工作者。

**報名時間：**即日起至111年7月31日止

**上課時間：**完成繳費後指定開課日起算21天不限時段，隨時可上本校雲端學院上課。

**上課費用：**960元。（2人同行享課程費用9折優惠-每人864元，5人同行享課程費用8折優惠-每人768元）

**報名步驟：**線上報名，請至本校進修學院報名網站報名。（<https://reurl.cc/Y9o0ro>）

**繳費方式：**線上報名完成後，承辦單位以 E-Mail 寄送繳費通知繳款作業，請依繳費期限內，以轉帳匯款至戶名：『國立彰化師範大學招生專戶』，銀行代碼：『808』玉山銀行彰化分行，帳號：『0336-44000-0495』。

**退費方式：**學員完成報名繳費後，因故申請退費，應依下列方式辦理：

- （一）因學員自報名繳費後至開始修讀線上數位課程前申請退費者，退還已繳學費之九成。自開始修讀線上數位課程起申請退費者，不予退還。
- （二）學校因故未能開班上課，全額退還已繳費用。

**注意事項：**

- （一）本班為非學分班，課程缺課未達總時數三分之一，頒發推廣教育證明書(中文)，若具有教師資格，可在全國教師在職進修網登錄研習時數，具有諮商心理師資格者，須完成所有教材及評量方可將時數登錄衛福部之繼續教育積分。
- （二）如遇風災、地震或重大不可抗力之因素造成停課事件，可加計修課天數；且均依彰化縣政府公告辦理。
- （三）本課程為數位課程，因個人使用環境不同，若網速不足會造成觀看課程時 Lag 或中斷情形，要自行處理網速問題。



推廣教育-非學分班

(四) 本校保有最終修改招生簡章權利。

本簡章如有未盡事宜，悉依本校相關規定辦理；課程資訊如有相關異動，以本校網站公告為準，以上內容主辦單位有權更改相關活動內容。

聯絡方式：國立彰化師範大教務處數位學習組

電話：(04) 7232105分機5656 蘇小姐

E-mail：[suyujui@gm.ncue.edu.tw](mailto:suyujui@gm.ncue.edu.tw)

課程單元：

| 課程單元                      | 課程大綱  | 時數   | 上課時間及地點  |
|---------------------------|---|------|--|
| 單元1-<br>表達性治療的發展          | 1.基本概念<br>2.發展脈絡<br>3.專業用詞的變化<br>4.單元評量   | 0.75 | 1. 本課程為線上數位課程，在開課時間內，任何時間都可觀看。<br>2. 使用彰化師大雲端學院。 |
| 單元2-<br>表達性藝術治療           | 1.多元媒材的運用<br>2.五感經驗的開發<br>3.表達性治療的作用<br>4.表達性治療的功能與特色<br>5.對生命深刻的知覺與理解重新接納與整合<br>6.單元評量                         | 0.75 |  |
| 單元3-<br>表達性治療的核心精神-創意與創造力 | 1.運用概念<br>2.創造力的基本定義<br>3.賴聲川的創意學<br>4.心理治療中的創意觀<br>5.促進創造力<br>6.單元評量   | 0.75 |  |
| 單元4-<br>常見模式與策略技術的介紹      | 1.遊戲治療<br>2.沙遊治療 VS 沙盤治療<br>3.競賽性遊戲 game therapy<br>4. game therapy → activity therapy<br>5.單元評量                | 0.75 |  |
| 單元5-<br>視覺藝術類表達性媒材運用      | 1. 視覺藝術類的媒材<br>2. 藝術治療的發展<br>3. 藝術媒材的運用<br>4. 視覺藝術類的應用<br>5. 藝術銜鑑<br>6. 圖片療法 Phototherapy<br>7. 攝影療法<br>8. 單元評量 | 0.75 |  |
| 單元6-聽覺、嗅覺、觸覺藝術類表達性媒材運用    | 1. 聽覺類的運用<br>2. 嗅覺類的運用<br>3. 觸覺類的運用<br>4. 嗅覺與觸覺類<br>9. 單元評量   | 0.75 |  |
| 單元7-身體與認知藝術類表達性媒材運用       | 1. 身體動作的運用<br>2. 認知類的運用<br>3. 單元評量  | 0.75 |  |



推廣教育-非學分班

|                     |   |      |  |
|---------------------|---|------|--|
| 單元8-表達性治療<br>實務運用考量 | 1. 基本因素與考量<br>2. 治療效果的關照與專業的提升<br>3. 表達性治療的訓練與督導<br>4. 單元評量 | 0.75 |  |
|---------------------|---|------|--|

師資介紹

| 授課教師 | 學歷                     | 專長  | 經歷  |
|------|------------------------|---|---|
| 高淑貞  | 美國北德州立<br>大學諮商哲學<br>博士 | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 遊戲治療</li> <li>■ 表達性治療</li> <li>■ 兒童青少年<br/>期偏差行為</li> <li>■ 親子關係與<br/>父母諮詢</li> <li>■ 諮商師督導</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 國立彰化師大輔導與諮商學系教授</li> <li>■ 國立彰化師大教務長</li> <li>■ 國立彰化師大學生事務長</li> <li>■ 國立彰化師大教育學院院長</li> <li>■ 國立彰化師大輔導與諮商學系主任</li> <li>■ 國立彰化師大社區諮商與潛能發展中心<br/>主任</li> <li>■ 台灣遊戲治療學會創會理事長</li> </ul> |