

全國高級中等學校商業與管理群 115 年專題實作及創意競賽複賽實施計畫

主辦單位：教育部國民及學前教育署

協辦單位：技術型高級中等學校課程推動工作圈、各直轄市及
縣(市)政府教育局(處)

承辦單位：商業與管理群科中心(臺中市立臺中家事商業高級
中等學校)

電 話：(04)2222-3307 分機 608、609

網 址：<https://vtedu.k12ea.gov.tw/nss/s/business/index>

全國高級中等學校商業與管理群 115 年專題實作及創意競賽複賽 重要時程表(草案)

114.11.20 修訂

項目		時間	摘要說明
初賽		由各校之初賽委員會配合複賽時間辦理	
複賽報名期間	網路報名	115 年 1 月 15 日(四)至 115 年 2 月 2 日(一)	1.線上報名請至_ https://vtedu.k12ea.gov.tw/nss/s/business/ 2.書面資料請寄至商業與管理群科中心 請參閱報名方式，並於報名日期截止前 (郵戳為憑)，以掛號寄出紙本報名資料 至商業與管理群科中心，逾時視同未完成報名。
	紙本報名		
複賽報名 缺失補件期		115 年 2 月 3 日(二)至 115 年 2 月 4 日(三)	1.缺失補件以複賽收件之報名相關資料 為主(如：報名表及聲明書、參賽歷程異 同表、曾參賽之作品說明書)。 2.作品說明書及作品簡介不予補件或抽 換。
複賽報名 繳件不合格公告		115 年 2 月 6 日(五)	公告繳件不合格之組別於商業與管理群 科中心網站，若參賽師生有疑慮者，請由 學校於 115 年 2 月 9 日(一)前行文至商業 與管理群科中心提出申訴，由複賽委員會 召開相關申訴會議審查並函復。
複賽第一階段 書面審查		115 年 3 月 2 日(一)至 115 年 3 月 6 日(五)	採書面審查方式，所有資料須符合參賽作 品說明書格式規定。
複賽口頭問答 組別公告		115 年 3 月 6 日(五)前	公告於網站 https://vtedu.k12ea.gov.tw/nss/s/business/ 最新消息
複賽第二階段 口頭問答		115 年 3 月 9 日(一)至 115 年 3 月 13 日(五)	每件作品解說(5 分鐘)及詢答時間(7 分 鐘)，總共約為 12 分鐘。 每組至少應派一名參賽學生參與 地點：臺中家商
複賽競賽 成績公告		115 年 3 月 16 日(一)前	公告於網站 https://vtedu.k12ea.gov.tw/nss/s/business/ 最新消息
複賽異議提出 與處理		115 年 3 月 16 日(一)至 115 年 3 月 18 日(三)	對競賽結果有異議者，由學校行文至商業 與管理群科中心。複賽委員會將針對申訴 內容進行討論並函復。

進入決賽組別繳交參賽學生心得報告、專題作品介紹影音	115 年 3 月 19 日(四)前	進入決賽後需繳交參賽學生心得報告、專題作品介紹影音、參賽歷程異同表(無則免附)、曾參賽之作品說明書(無則免附)等，參閱報名方式。
複賽獎狀寄送	115 年 4 月 27 日(一)前	參賽隊伍之獎狀、指導證書及參賽證書將寄交各校。
決賽	115 年 4 月 30 日(四)至 115 年 5 月 2 日(六)	辦理單位：國立臺灣師範大學 辦理地點：請參閱專題競賽決賽網站公告 (https://vtedu.k12ea.gov.tw/nss/p/0601) (詳請參閱全國高級中等學校專業群科 115 年專題實作及創意競賽實施計畫) 115 年 4 月 30 日(四)：佈展、規格及安全審查 115 年 5 月 1 日(五)：評審日 115 年 5 月 2 日(六)：頒獎及作品展覽

全國高級中等學校商業與管理群 115 年 專題實作及創意競賽複賽 實施計畫

壹、依據

- 一、行政院 114 年 3 月 10 日院臺教字第 1145003877 號函修正公告技術及職業教育政策綱領。
- 二、教育部十二年國民基本教育課程綱要總綱。
- 三、全國高級中等學校專業群科 115 年專題實作及創意競賽實施計畫。

貳、目的

- 一、落實全國高級中等學校專業群科之專題實作課程，培養創新思考模式，提昇實作能力、科際知識整合及人際溝通合作能力。
- 二、激發學生創意創新的興趣、想像力、思考力及創造力，進而養成研究精神。
- 三、倡導學生研究發明風氣，奠定科技及研究發展基礎。
- 四、引導全國高級中等學校專業群科教師重視專題實作課程教學，以逐級競賽方式拓展學生參與學習之視野與機會，體現 108 課綱精神。
- 五、配合 108 課綱，鼓勵學生跨群科合作進行專題實作或創意發明，培養跨群科能力。

參、辦理單位

- 一、主辦單位：教育部國民及學前教育署
- 二、協辦單位：技術型高級中等學校課程推動工作圈、各直轄市及縣(市)政府教育局(處)
- 三、承辦單位：商業與管理群科中心(以下簡稱本中心)

肆、組織

為辦理「全國高級中等學校商業與管理群 115 年專題實作及創意競賽複賽」(以下簡稱複賽)，特組成「全國高級中等學校商業與管理群 115 年專題實作及創意競賽複賽委員會」(以下簡稱本會)，其組織如下：

- 一、本會置主任委員一人，由商業與管理群科中心主持人兼任之。
- 二、本會置委員八至十人，由主任委員聘任之。
- 三、本會置競賽評審委員八至十一人，由主任委員邀請專家學者聘任之。

伍、參賽對象

- 一、全國高級中等學校專業群科及綜合高中學程-專門學程在學學生(含非學校型態實驗教育取得學籍者)。
- 二、相當於前項教育階段，參與高級中等學校教育階段非學校型態實驗教育未取得學籍，其實驗教育計畫課程所屬類型為技術型之學生。

陸、參賽限制及規定

一、競賽分為「專題組」及「創意組」兩組，每件參賽作品須於報名表上勾選參賽組別，每件作品限報名 1 組 1 群，且須依規定繳交資料，**如違反上述規定，經查證屬實，則取消本群競賽參賽資格。**每位學生限報名 1 組、1 群、1 件作品，如違反規定，則取消該名學生參賽資格，若參賽作品不符參賽人數，則整組取消參賽資格。

二、參賽限制說明如下：

(一) 專題組

每件參賽作品以 2 至 5 位參賽學生為限。

參賽學生以高二以上為限；如有**不同群別**學生共同參賽，該參賽作品須有超過三分之一學生隸屬於商業與管理群，始能報名。

(二) 創意組

每件參賽作品以 3 位在學學生報名為上限，報名群別不受就讀科別限制。

如有參賽作品之整組學生，報名非原隸屬群別，視為越群學生參賽，請於報名表勾選越群參賽。

參賽作品由不同群別學生組成之跨群專題實作競賽，視為跨群學生參賽，請於報名表勾選跨群參賽。

以報名創意組**商業與管理群**為例如下：

商業與管理群 1 位+餐旅群 1 位+農業群 1 位=跨群	
外語群 1 位+家政群 1 位=跨群+越群(報名表兩格都勾選)	
設計群 1 位=越群	化工群 3 位=越群

三、參賽作品之組員及指導教師皆須屬於同一學校，指導教師最多 2 名且須為該校編制內或代理教師。

四、所有作品皆須簽署未曾獲得國際性、全國性同性質於升學時可加分之獲獎聲明書(如附件 1)，相關可加分競賽之最新資訊請參考：「技專校院招生委員會聯合會」網站(<https://www.jctv.ntut.edu.tw>)公告之「四技二專甄選入學」及「四技二專技優甄審入學」簡章。

五、專題實作課程以培養創新思考模式，提升實作能力，科際知識整合及人際溝通合作能力為宗旨，競賽為倡導學生創造力與研究發明風氣，故競賽作品(含作品說明書)之內容應由參賽學生親自創作，不得仿製、抄襲他人作品，如經查證有上述情事者，取消參賽資格；得獎者追回獎狀。引用參考資料(單一書籍、期刊、報紙...)之原文，字數在 40 字以內，須以引號括註引文直接在段落中書寫。較長的引述，則須換段書寫(詩文、劇本、法律條文等不在此限)。

六、參賽者得使用人工智慧或生成式人工智慧(AI 科技)做為協作工具或創作之合作夥伴，將其做為創作過程的輔助工具之一，但不可用於直接生成最終的設計成果。參賽者應誠實揭露相關資訊於作品說明書中，描述有運用 AI 輔助設計產生文字、圖像、影音、動畫及特效...等，標註使用之 AI 科技軟體、

使用範圍(含引述資料來源)及運用過程或步驟(參考範例專題組如附件 2、創意組如附件 5)，以避免違反條款或著作權法規定。參賽者若運用 AI 科技協助作品創作時，須自行就其風險進行客觀且專業之最終判斷，不得取代個人自主思維、創造力及人際互動，並應注意科技工具合理使用範疇及限制，另應取得相關使用授權，遵守智慧財產權與相關資訊使用規定。競賽結果公告後，若民眾提出檢舉得獎作品違反前述相關規定，並有相當佐證，辦理單位得要求參賽隊伍出具證明，倘經查證確實違反上開規定時，得撤銷所有獎勵及獲得之獎項，並追回相關獎狀及證書。

- 七、參賽作品只要曾有其他競賽參賽紀錄(包括進行中及未來預計參賽者)，皆須填寫「參賽歷程異同表」(如附件 4；若入圍全國決賽須提交最新版本)，並檢附相關作品說明書(即曾參賽之作品)之電子檔；如未依規定填報，一經發現即撤銷當年參賽資格。
- 八、複、決賽之參賽學生及指導教師須一致，於報名後即不得更換、亦不可更換參賽組別及群別。如參賽學生因個人因素或不可抗拒之因素(如生病或其他重大事項)欲請假或放棄參與決賽之權利，須於決賽前由該組作品之學校簡敘理由，並檢附該學生之證明文件或親簽同意書，以電子行文至「國立臺灣師範大學機電工程學系(全國高級中等學校專業群科專題實作及創意競賽委員會)(即決賽委員會)」並副本給本會(複賽委員會)，經決賽委員會同意後始得請假或棄賽。
- 九、參賽作品以報名截止日(115 年 2 月 2 日)前 1 年內完成之作品為限。
- 十、為提升專題實作及創意競賽品質，各校應先自行辦理初賽，每校至少薦送乙件作品參賽。
- 十一、每校推薦之作品數量以商業與管理群及學程之高二及高三班級數總和計算，專題組及創意組件數分開計算，41 班以上各 6 件為限，31~40 班各 5 件為限，21~30 班各 4 件為限，11~20 班各 3 件為限，1~10 班各 2 件為限。請以各校商業與管理群日間上課班級數及夜間上課班級數分別計算可參賽作品件數，即不可日夜間班級併計後，只送日間班級學生作品。
- 十二、如對複賽結果有疑慮者，須於 115 年 3 月 16 日(一)至 115 年 3 月 18 日(三)由學校以電子行文至本中心提出申訴，由本會召開相關會議審查並函復。逾期或其它申訴方式則不受理。
- 十三、如欲查詢參賽作品之評語，須於 115 年 4 月 7 日(二)前由學校以電子公文至本中心申請，再由本中心函復。

柒、競賽方式

競賽分初賽、複賽及決賽三階段，分別說明如下：

一、初賽

- (一) 由各校之初賽委員會配合複賽時間自行辦理（取得學籍之非學校型態實驗教育學生，於該設籍學校參與初賽）。
- (二) 未取得學籍之非學校型態實驗教育學生，需由所屬直轄市、縣（市）主管機關於 114 年 12 月 31 日(三)前向商業與管理群科中心承辦學校臺中市立臺中家事商業高級中等學校之校內初賽報名參賽，若該作品經審查通過，採外加方式，不影響臺中市立臺中家事商業高級中等學校校內初賽送件數。

二、複賽

- (一) 主辦單位：由商業與管理群複賽委員會(臺中市立臺中家事商業高級中等學校)辦理。
- (二) 舉辦時間及地點
 - 1.報名期間：115 年 1 月 15 日(四)至 115 年 2 月 2 日(一)24 時前。(含線上報名及書面資料寄送)
 - 2.評分期間：115 年 3 月 2 日(一)至 115 年 3 月 13 日(五)止。(含書面審查與口頭問答)
 - 3.競賽地點：臺中市立臺中家事商業高級中等學校，地址：401207 臺中市東區和平街 50 號。
 - 4.優勝及佳作名單於 115 年 3 月 16 日(一)前公告於本中心網站。
 - 5.異議提出：對競賽結果有異議者，須於 115 年 3 月 16 日(一)至 115 年 3 月 18 日(三)由學校行文至本中心。本會將針對申訴內容進行討論並予以函復。

三、決賽

依據「全國高級中等學校專業群科 115 年專題實作及創意競賽實施計畫」辦理。

捌、競賽原則

一、教育性

競賽著重於高級中等學校專業群科學生對群科課程之應用及整合，落實專題實作課程及教師創意教學之成果，並提昇學生學習成效。

二、普遍性

競賽旨在引導高級中等學校專業群科教師重視專題實作課程及創意教學，鼓勵所有高級中等學校專業群科學生藉由專題實作課程及創意思考提升自身學習成效，而非少數人或者被動參與。

三、真實性

競賽強調學生親自參與及實作，絕不假手他人、抄襲及仿冒，並學習尊重他人智慧財產權。

四、創意性

競賽鼓勵師生發揮創意，拓展科際知識整合及人際溝通合作能力。

玖、複賽流程

一、第一階段書面審查

(一)採說明書審查方式，所有資料須符合參賽作品說明書格式規定(專題組如附件 2、創意組如附件 5)。

(二)參賽作品、影像、外部連結及海報內容(含照片及圖片)不得刻意出現學校校名、校長、指導教師之姓名及影像與學生之姓名或其他足以辨識就讀學校之特徵，若經評審認定影響競賽公平性者則取消該組參賽資格。

(三)由本會分組聘請評審委員，進行作品書面審查。

二、第二階段口頭問答

(一)經第一階段書面審查後，專題組及創意組各組最多取優勝 1.5 倍之組數參加口頭問答。

(二)每件作品解說(5 分鐘)及詢答時間(7 分鐘)，總共約為 12 分鐘。

(三)每組至少應派一名參賽學生參與。建請各校指派隨隊教師或人員全程參與，以維護學生校外安全。

(四)口頭問答時參賽學生應著便服進入會場，參賽作品、影像、外部連結及海報內容(含照片及圖片)不得刻意出現學校校名、校長、指導教師之姓名及影像與學生之姓名或其他足以辨識就讀學校之特徵，若經評審認定影響競賽公平性者則取消該組參賽資格。

(五)會場提供 2 個 A1 海報架、1 隻羅技簡報筆、滑鼠及投影大螢幕，不提供額外服務。

(六)專題組經第二階段口頭問答後取 16 組優勝，佳作取若干名。

(七)創意組經第二階段口頭問答後，取優勝件數以複賽收件數 20 件內取 5 組，20 件以上每 10 件得再加取 1 組，總組數最低 5 組，共不超過 12 組，佳作取若干名。

(八)本會將安排正式攝影及拍照人員記錄，請參賽師生勿因拍照或攝影影響競賽所有活動之進行，競賽場內禁止各校入內攝影或拍照，若有違反規定，經勸導未改善者，則取消該組參賽資格。

拾、評審標準

一、專題組

(一)第一階段書面審查

- 1.作品說明書完整性(10%)
- 2.主題與商管群專業課程相關性(10%)
- 3.摘要、前言(10%)
- 4.正文(50%)
- 5.討(結)論與建議(15%)
- 6.參考文獻(5%)

(二)第二階段口頭問答

- 1.應用及整合性(50%)
- 2.創新性及表達能力(30%)
- 3.主題與商管群專業課程相關性(20%)

二、創意組

(一)第一階段書面審查

- 1.作品說明書完整性(10%)
- 2.創意動機及目的(10%)
- 3.作品特色與創意特質(50%)
- 4.實用性(30%)

(二)第二階段口頭問答

- 1.獨創性及表達能力(50%)
- 2.實用性(25%)
- 3.商品化可行性(25%)

拾壹、報名方式

線上報名及書面資料繳交時間：參賽作品由各校統一推薦，於**115年1月15日(四)至115年2月2日(一)24時前**，至本中心網站

(<https://vtedu.k12ea.gov.tw/nss/s/business/>)「商管群專題實作及創意競賽複賽」

線上報名，並上傳相關資料**電子檔**，書面資料請裝袋並黏貼報名專用信封封面(附件8)後以掛號寄出(以郵戳為憑，逾期不受理)。若「線上報名」及「書面資料繳交」兩者其一未於期限內完成，將視為未完成報名程序，一律取消參賽資格。

一、專題組繳交資料說明

紙本須繳交表1-1項目(1)~(3)。電子檔須於線上報名系統上傳表1-2項目(1)~(3)，項目(4)~(6)視需要上傳，若有電腦應用作品請彙整於一個資料夾。進入決賽後需繳交之電子檔，請詳表1-3之說明。





表 1-1 專題組競賽紙本報名資料

項目	參考附件	說明
(1)報名表及聲明書 (紙本)	附件 1	一式 1 份；「學校校名」請繕打全銜，「作品名稱」及「姓名」請確認填寫正確，如因填寫錯誤致權益受損，自行負責。
(2)作品說明書 (紙本)	附件 2	一式 5 份。(包括封面、內文及附錄，附錄須包含作品分工表及競賽日誌)
(3)作品簡介及課程對應表 (紙本)	附件 3	一式 1 份。

表 1-2 專題組於線上報名系統上傳電子檔檔名範例說明

檔型	項目	檔名格式及說明	範例
 PDF	(1)報名表及聲明書 (核章掃描檔)	1_115001_群別_作品名稱 (簽章欄位簽名後掃描成 PDF 檔)	1_115001_商業與管理群 _作品名稱.pdf
	(2)作品說明書	1_115002_群別_作品名稱 (包括封面、內文及附錄，附錄須包含作品分工表及競賽日誌)	1_115002_商業與管理群 _作品名稱.pdf
	(3)作品簡介及課程對應表	1_115003_群別_作品名稱	1_115003_商業與管理群 _作品名稱.pdf
	(4)參賽歷程異同表 (無則免附)	1_115005_群別_作品名稱 附件 4 (包括其他競賽歷程填寫、競賽作品說明書異同說明)	1_115005_商業與管理群 _作品名稱.pdf
	(5)曾參賽之作品說明書 (無則免附)	1_115006_群別_作品名稱 (即曾參賽之作品電子檔；若有多份曾參賽之作品說明書，請合併於一個 PDF 檔案上傳)	1_115006_商業與管理群 _作品名稱.pdf
 壓縮檔	(6)電腦應用作品 (無則免附)	作品名稱_電腦應用作品 (作品如包含應用程式、網站、動畫、影片等電腦應用作品，請統整於此壓縮檔)	作品名稱_電腦應用作品.zip

表 1-3 專題組進入決賽後繳交之電子檔檔名範例說明

檔型	項目	檔名格式及說明	範例
 PDF	心得報告	1_115004_群別_作品名稱	1_115004_商業與管理 群_作品名稱.pdf
 MP4	作品介紹影音	1_115007_群別_作品名稱 (片長 3 至 6 分鐘，內容可自由創作。作品得獎後將上傳於相關辦理單位網站供瀏覽，不列入評審)	1_115007_商業與管理 群_作品名稱.mp4
 PDF	參賽歷程異同表 (無則免附)	1_115005_群別_作品名稱_入圍決賽更新版.pdf 附件 4 參賽作品只要曾有其他競賽參賽紀錄(包括進行中及未來預計參賽者)，皆須填寫「參賽歷程異同表」，並檢附相關作品說明書之電子檔(表 1-2 曾參賽之作品說明書)；如未依規定填報，一經發現即撤銷當年參賽資格。 入圍全國決賽後，不論內容有無更新，須再提交最新版本，並檢附相關作品說明書之電子檔；如未依規定填報，一經發現即撤銷當年參賽資格。	1_115005_商業與管理 群_作品名稱_入圍決賽更新版.pdf
 PDF	曾參賽之作品說明書 (無則免附)	1_115006_群別_作品名稱_入圍決賽更新版 (若有多份曾參賽之作品說明書，請合併於一個 PDF 檔案上傳)	1_115006_商業與管理 群_作品名稱_入圍決賽更新版.pdf

二、創意組繳交資料說明

紙本須繳交表 1-4 項目(1)~(3)。電子檔須於線上報名系統上傳表 1-5 項目(1)~(3)，項目(4)、(5)視需要上傳。進入決賽後繳交之電子檔，請詳表 1-6 之說明。





表 1-4 創意組競賽紙本報名資料

項目	參考附件	說明
(1)報名表及聲明書 (紙本)	附件 1	一式 1 份；「學校校名」請繕打全銜，「作品名稱」及「姓名」請確認填寫正確，如因填寫錯誤致權益受損而，自行負責。
(2)作品說明書 (紙本)	附件 5	一式 5 份。(包括封面、內文及附錄，附錄須包含作品分工表及競賽日誌)
(3)作品簡介 (紙本)	附件 6	一式 1 份。

表 1-5 創意組於線上報名系統上傳電子檔檔名範例說明

檔型	項目	檔名格式及說明	範例
 PDF	(1)報名表及聲明書 (核章掃描檔)	2_115001_群別_作品名稱 (簽章欄位簽名後掃描成 PDF 檔)	2_115001_商業與管理群 _作品名稱.pdf
	(2)作品說明書	2_115002_群別_作品名稱 (包括封面、內文及附錄，附錄須包含作品分工表及競賽日誌)	2_115002_商業與管理群 _作品名稱.pdf
	(3)作品簡介	2_115003_群別_作品名稱	2_115003_商業與管理群 _作品名稱.pdf
	(4)參賽歷程異同表 (無則免附)	2_115005_群別_作品名稱 附件 4 (包括其他競賽歷程填寫、競賽作品說明書異同說明)	2_115005_商業與管理群 _作品名稱.pdf
	(5)曾參賽之作品說明書 (無則免附)	2_115006_群別_作品名稱 (即曾參賽之作品電子檔；若有多份曾參賽之作品說明書，請合併於一個 PDF 檔案上傳)	2_115006_商業與管理群 _作品名稱.pdf

表 1-6 創意組進入決賽後繳交之電子檔檔名範例說明

檔型	項目	檔名格式及說明	範例
 PDF	心得報告	2_115004_群別_作品名稱	2_115004_商業與管理群_作品名稱.pdf
 MP4	作品介紹影音	2_115007_群別_作品名稱 (片長 3 至 6 分鐘，內容可自由創作。 作品得獎後將上傳於相關辦理單位網站供瀏覽，不列入評審)	2_115007_商業與管理群_作品名稱.mp4
 PDF	參賽歷程異同表 (無則免附)	2_115005_群別_作品名稱_入圍決賽 更新版.pdf 附件 4 參賽作品只要曾有其他競賽參賽紀錄 (包括進行中及未來預計參賽者)，皆須 填寫「參賽歷程異同表」，並檢附相關 作品說明書之電子檔(表 1-5 曾參賽之 作品說明書)；如未依規定填報，一經 發現即撤銷當年參賽資格。 入圍全國決賽後，不論內容有無更新， 須再提交最新版本，並檢附相關作品 說明書之電子檔；如未依規定填報，一 經發現即撤銷當年參賽資格。	2_115005_商業與管理群_作品名稱_入圍決賽更新版.pdf
 PDF	曾參賽之作品說明書 (無則免附)	2_115006_群別_作品名稱_入圍決賽 更新版 (若有多份曾參賽之作品說明書，請合併於一個 PDF 檔案上傳)	2_115006_商業與管理群_作品名稱_入圍決賽更新版.pdf

拾貳、作品說明書及作品格式

一、專題組

作品說明書格式規定請參照附件 2 格式撰寫。作品主題需與商業與管理群專業課程相關，說明書內容包括摘要、研究動機(或製作動機、創作動機)、主題與課程之相關性或教學單元之說明、研究方法(過程)、製作方法(過程)、研究結果(或製作結果、創作成果)、討論、結論、參考資料，以 25 頁為限(不含封面、封底、目錄及附錄)，其中上述之附錄頁數以 30 頁為限(包括一、作品分工表；二、競賽日誌；三、其他)，超出頁數之隊伍整件作品不予評審，競賽作品(含作品說明書)之內容應由參賽學生親自創作，不得仿製、抄襲他人作品，如經查證有上述情事者，取消參賽資格；得獎者追回獎狀。引用參考資料(單一書籍、期刊、報紙等)之原文字數須在 40 字以內，詩文、劇本、法律條文等不在此限。

專題組作品形式若包含應用程式、網站、動畫、影片...等，除影片外，檔案大小不得超過 500MB；作品若有參考書本或網路取得之程式碼，不得直接抄襲沿用，自行撰寫部分不可低於 70%，並於程式中適當加入註解。

(一)應用程式：可運用不同的工具軟體製作，但需可在 Windows 之作業系統平台下執行，並提供以下至少一項供評審審查。

- 1.作品原始程式碼
- 2.作品編譯執行檔
- 3.以圖文呈現演算法或概念

(二)網站：首頁名稱設定為 index，所有檔名及資料夾需用英文命名；不可連結外部的網站、檔案或使用網路現成之網頁套件；若網站有使用網頁程式語言或資料庫等製作，需提供相關軟體安裝執行檔及安裝說明。

(三)動畫及影片：播放時間以 5 分鐘為限，請繳交 mp4 檔案格式。

(四)其他類別作品：若使用智慧型手機、平板電腦...等硬體製作，或非 Windows 內建軟體能開啟，需提供作品原始程式碼、軟體安裝執行檔(可在 Windows 之作業系統平台下執行之模擬器)、安裝說明、作品操作說明及作品操作畫面之影片供複賽評審委員審查，實體作品於決賽展出。

二、創意組

作品說明書格式規定請參照附件 5 格式撰寫。作品說明書內容包括創意動機及目的、作品特色與創意特質、創意發想與設計過程、設計相關原理、作品功用與操作方式、製作歷程說明，內容總頁數以 15 頁為限(不含封面、封底、目錄及附錄)，其中上述之附錄頁數以 20 頁為限(包括一、作品分工表；二、競賽日誌；三、其他)，超出頁數之隊伍整件作品不予評審。競賽作品(含作品說明書)之內容應由參賽學生親自創作，不得仿製、抄襲他人作品，如經查證有上述情事者，取消參賽資格；得獎者追回獎狀。引用參考資料(單一書籍、期刊、報紙等)之原文字數須在 40 字以內，詩文、劇本、法律條文等不在此限。

拾參、獎勵方式

- 一、優勝及佳作作品頒發獎狀及指導教師指導證書，由本會寄交各校承辦單位代為轉頒，複賽參賽作品若經評審委員評定未達入選標準，則不予核發複賽入選證書及指導證書。
- 二、專題組取優勝 16 組推薦參加全國高級中等學校專業群科 115 年專題實作及創意競賽決賽。
- 三、創意組取優勝組數以複賽收件數 20 件內取 5 組，20 件以上每 10 件得再加取 1 組，總組數最低 5 組，共不超過 12 組推薦參加全國高級中等學校專業群科 115 年專題實作及創意競賽決賽，複收件數與優勝組數對照表如下。

複賽收件數	1-20 件	21-30 件	31-40 件	41-50 件	51-60 件	61-100 件	101 件以上
複賽優勝組數 (決賽送件數)	5 組(件)	6 組(件)	7 組(件)	8 組(件)	9 組(件)	10 組(件)	12 組(件)

拾肆、獲獎作品展示

- 一、獲獎作品將建置於本中心專題競賽網頁，提供商業與管理群科全國師生觀摩。第一名之得獎隊伍須配合主辦單位參展，提供作品公開展覽及現場解說，相關差旅費用由國立秀水高級工業職業學校經費項下支應。
- 二、本中心將辦理專題實作及創意競賽經驗分享，邀請獲獎作品指導教師進行教學心得分享。

拾伍、經費

- 一、初賽：所需之經費由學校編列專款或在相關經費下勻支。
- 二、複賽：由商業與管理群科中心編列年度經費預算支應。
- 三、決賽：由決賽委員會依年度相關計畫支應。

拾陸、注意事項

- 一、初賽
 - (一)競賽應列入學校行事曆內，每年須舉辦 1 次。
 - (二)學校應鼓勵學生參加競賽，惟對外參加複賽或決賽時，「專題組」之參賽學生應以 2 至 5 名為限報名，「創意組」以 3 名為限報名。
 - (三)學校對參賽作品應予建檔存查，若鼓勵參賽學生製作相關網頁，將參賽作品內容建置為學校網站內容之一部份，予以相關教師、學生參考，並避免學生仿製及抄襲他人之成果。
 - (四)各學校舉辦競賽期間，宜向學生家長、校友及社會民眾廣為宣傳。

二、複賽

- (一)各校必須事先自行辦理校內初賽後，依本會之規定推派件數參與「專題組」及「創意組」複賽。
- (二)本會若發現參賽作品仿製或抄襲他人研究成果，且經評審委員查核屬實者，應取消其參賽資格。若已得獎者應撤銷其所有獎勵並追回相關獎狀，並報請主管教育行政機關對該參賽作品之作者及指導教師酌予議處。
- (三)參賽作品說明書應參考商業與管理群複賽規格製作。
- (四)參賽者繳交之文件，直接呈送本會審查與評分。繳交所有資料將不退回，請參賽者自行備份。
- (五)有申請專利價值者，請務必於參加複賽公開前即提出專利申請。若公開後才提出專利申請，則此專利申請案將不具新穎性，決賽審查時可能會被核駁，且他人可能舉發來撤銷專利權。
- (六)參賽作品若經人檢舉或告發，涉及著作權、專利權等智慧財產權之侵害，由參賽者自行負擔法律責任，並依法歸還所有獎勵。
- (七)各參賽作品之著作權或專利權等智慧財產權權益，歸屬參賽隊伍個別擁有，惟參賽者及其法定代理人同意無償授權本會，為非營利之目的，展示參賽作品之實物、照片、說明文件等相關資料，包括於重製、公開播送、公開傳輸、公開上映及公開展示之權利，本會亦有轉授權之權利。
- (八)得獎之作品學校必須配合提供教育部國民及學前教育署及本會辦理各項展覽活動展示，並得支援本中心相關研習活動。
- (九)參賽作品如進入決賽，若有特殊用電需求，須於報名時於報名表勾選申請，如未事先申請，現場不受理。
- (十)為鼓勵學生積極參與由不同群別學生組成之跨群專題實作活動與競賽，藉由合作學習強化多元實務學習能力，進入決賽之每件跨群作品將由決賽單位頒發獎勵金。
- (十一)凡報名參賽者，即視同承認本計畫各項內容及規定，若有未盡事宜本會保留各項競賽辦法解釋之權利，相關內容請注意本中心網站公告。
- (十二)如欲查詢參賽作品之評語，須於115年4月7日(二)前由學校以電子公文至本中心申請，再由本中心函復。

拾柒、相關事宜如有任何疑義請洽本中心專案助理

TEL：04-22223307 公務信箱：exper@tchcvs.tw

黃亮瑋 分機：608 E-mail：huangl@tchcvs.tw

陳彥志 分機：609 E-mail：ted315@tchcvs.tw

附件 1 全國高級中等學校專業群科 115 年專題實作及創意競賽

【報名表及聲明書】

第 1 頁，共 2 頁

參賽群別	商業與管理群		<input type="checkbox"/> 同群參賽 <input type="checkbox"/> 跨群參賽(本群+他群組成參賽) <input type="checkbox"/> 越群參賽(限創意組，他群組成參賽)		參賽組別	<input type="checkbox"/> 專題組 <input type="checkbox"/> 創意組
校名全銜						
作品名稱	(作品名稱需與作品內容相關)					
用電需求	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 110V(普通家用) <input type="checkbox"/> 220V(特殊用電)，最大安培數____A (用電之最高電流以 10 安培為原則，電源視情況加裝斷電裝置。)					
作品規格	<input type="checkbox"/> 無實體作品，僅有作品說明書 <input type="checkbox"/> 有實體作品，規格如下(如有多項展品，請以最大作品尺寸為主)： 長：____公分 寬：____公分 高：____公分 重量：____公斤 本作品 <input type="checkbox"/> 不會超過展板大小/重量，可現場報告及展示。 <input type="checkbox"/> 會超過展板大小/重量，將以照片或影片報告展示。 <input type="checkbox"/> 大型作品搬運不便(或參賽者行動不便)，需要使用電梯(主辦單位保留核准之權利)					
指導教師 (每組最多 2 位)	姓名 ¹			<input type="checkbox"/> 正式教師 <input type="checkbox"/> 代理教師		
	E-mail					
	聯絡電話	(O)	分機	手機號碼：		
	姓名 ²			<input type="checkbox"/> 正式教師 <input type="checkbox"/> 代理教師		
	E-mail					
	聯絡電話	(O)	分機	手機號碼：		
參賽學生 ※專題組 每組 2 至 5 位 ※創意組 最多 3 位	姓名 ¹	組長	性別			
	年級		群別			
	手機號碼		科別			
	姓名 ²		性別			
	年級		群別			
	手機號碼		科別			
	姓名 ³		性別			
	年級		群別			
	手機號碼		科別			
	姓名 ⁴		性別			
	年級		群別			
	手機號碼		科別			
	姓名 ⁵		性別			
	年級		群別			
	手機號碼		科別			
科／學程主任 簽章			承辦單位 主任簽章			校長 簽章

全國高級中等學校專業群科 115 年專題實作及創意競賽

【報名表及聲明書】

第 2 頁，共 2 頁

- 一、簽署人願遵守比賽之各項規定，並保證參賽之作品係個人之創作，未仿製、抄襲他人作品，且未曾在國際性、全國性同性質於升學時可加分之競賽獲獎，如有不實，簽署人願負一切法律責任。
- 二、本作品確為簽署人所創作設計，且為其團隊親自組裝作品，並無他人代勞。
- 三、參賽後本作品願意提供學校教學或有關創意發明公開展示陳列用。
- 四、簽署人創意成果無侵害任何第三者之著作權、專利權、商標權、商業機密或其他智慧財產權之情形。
- 五、簽署人同意相關辦理單位可將本次參賽資料(含影音檔)重製、轉貼或上網公開。
- 六、簽署人同意並授權相關辦理單位之影片拍攝團隊，將參與競賽的照片、影像、聲音，使用於全國高級中等學校專業群科專題實作及創意競賽之宣導或展覽影片呈現，播放之途徑包括相關計畫網站、活動、展覽與媒體等。
- 七、簽署人瞭解如本作品欲申請專利，應於參加複賽公開前提出專利申請。若未來公開後才提出專利申請，則此專利申請案將不具新穎性，審查時可能會被核駁，且他人可能舉發撤銷專利權。
- 八、參賽之作品只要曾有其他競賽參賽紀錄(包括進行中及未來預計參賽者)，皆須填寫「參賽歷程異同表」(若入圍全國決賽須提交最新版本)，並檢附相關作品說明書之電子檔；如未依規定填報，一經發現即撤銷當年參賽資格。

指導老師 (請親簽):

指導老師 (請親簽):

參賽學生 (請親簽):

參賽學生 (請親簽):

參賽學生 (請親簽):

參賽學生 (請親簽):

參賽學生 (請親簽):

中華民國 115 年 月 日

附件 2

全國高級中等學校專業群科 115 年專題實作及創意競賽

「專題組」作品說明書封面

群 別：商業與管理群

作品名稱：(作品名稱需與作品內容相關，交件時請移除斜體)

關 鍵 詞： 、 、 (最多3個，交件時請移除斜體字)

說明：(交件時請移除斜體字)

- 1.封面僅可包含群別、參賽作品名稱及關鍵詞。
- 2.除規定文字外，參賽學生可自行設計說明書封面。

全國高級中等學校專業群科 115 年專題實作及創意競賽

「專題組」作品說明書內頁

(若有使用 AI 輔助時參考範例)

【參賽作品名稱】

參賽學生須以專題作品主題製作作品說明書，說明書內容應包括以下：(交件時請移除斜體字)

壹、摘要(300 字以內)

貳、研究動機(或製作動機、創作動機)

參、主題與課程之相關性或教學單元之說明

肆、研究方法(過程)、製作方法(過程)

●步驟 1：如何進行主題探討或實驗

●步驟 2：利用 AI 系統資源協助(如生成圖片、報告書文案、動畫、配音、配樂、音效、3D 渲染…等)。

●步驟 3：……………(以下略)

伍、研究結果(或製作結果、創作成果)

陸、討論

柒、結論

捌、參考資料

●參賽學生實體或線上參閱之資料來源

●使用 AI 系統資源撰寫格式範例如下：

OpenAI. (2023). ChatGPT (Mar 14 version) [Large language model].
<https://chat.openai.com/chat>

玖、附錄

一、作品分工表

參賽學生	工作任務
A	
B	
C	
D	
E	

說明：(交件時請移除斜體字)

1. 以編號代表，不需填寫姓名。
2. 請依實際參賽人數調整表格。
3. 本表列為評審之重要參考，請參賽學生務必就其在本作品中主要負責之工作任務條列式填寫。

二、競賽日誌

年	月	日	進 度	紀錄	工作分配
			例：蒐集資料、第一次實驗、校內初賽等	例：地點、器材、時數	同學 A：準備器材 同學 B：查資料 同學 C：借場地

說明：(交件時請移除斜體字)

1. 本表列為評審之重要參考，請依實際狀況盡量詳細記錄進度。如表格不敷使用請自行增列。
2. 本表內不得出現學校校名、校長、指導教師、學生之姓名或其他足以辨識就讀學校之特徵。

三、其他(如問卷等)

說明：(交件時請移除斜體字)

1. 作品說明書一律以 A4 大小紙張由左至右打字印刷(或正楷書寫影印)。
2. 作品說明書內容總頁數以 25 頁為限(不含封面、封底、目錄及附錄)，其中上述之附錄頁數以 30 頁為限(包括一、作品分工表；二、競賽日誌；三、其他)，超出頁數之隊伍整件作品不予評審。
3. 作品說明書之內容應由參賽學生親自創作，不得仿製、抄襲他人作品，如經

查證有上述情事者，取消參賽資格；得獎者追回獎狀。

- 4、參賽者得使用人工智慧或生成式人工智慧（AI 科技）做為協作工具或創作之合作夥伴，將其做為創作過程的輔助工具之一，但不可用於直接生成最終的設計成果。參賽者應誠實揭露相關資訊於作品說明書中，描述有運用 AI 輔助設計產生文字、圖像、影音、動畫及特效…等，標註使用之 AI 科技軟體、使用範圍(含引述資料來源)及運用過程或步驟(參考範例專題組如附件 2、創意組如附件 5)，以避免違反條款或著作權法規定。參賽者若運用 AI 科技協助作品創作時，須自行就其風險進行客觀且專業之最終判斷，不得取代個人自主思維、創造力及人際互動，並應注意科技工具合理使用範疇及限制，另應取得相關使用授權，遵守智慧財產權與相關資訊使用規定。競賽結果公告後，若民眾提出檢舉得獎作品違反前述相關規定，並有相當佐證，辦理單位得要求參賽隊伍出具證明，倘經查證確實違反上開規定時，得撤銷所有獎勵及獲得之獎項，並追回相關獎狀及證書。
5. 引用參考資料(單一書籍、期刊、報紙等)之原文字數須在 40 字以內，詩文、劇本、法律條文等不在此限。
6. 內容使用標題次序為壹、一、(一)、1、(1)。
7. 內文、封面及外部連結不得刻意出現學校校名、校長、指導教師之姓名及影像與學生之姓名或其他足以辨識就讀學校之特徵。

全國高級中等學校專業群科 115 年專題實作及創意競賽

「專題組」電腦排版格式

壹、封面

- 一、版面設定：上、下各 2.54cm；左、右各 3.18cm。
- 二、封面字型：16 級(pt)。
- 三、群別須填寫全銜。

貳、內頁

- 一、版面設定：上、下各 2.54cm；左、右各 3.18cm，行距使用單行間距。
- 二、版面規格為 A4 規格，內文由左至右直式橫打印刷為原則(圖表不在此限)，並裝訂成冊。
- 三、報告內容標題順序：作品名稱(18 級(pt))、壹(16 級(pt))、一(14 級(pt))、(一)(14 級(pt))、1(13 級(pt))、(1)(13 級(pt))。內文字級：13 級(pt)。
- 四、頁碼置於頁尾、置中、半型。
- 五、字型：中文使用標楷體；英文、數字採用 Times New Roman。
- 六、標題：靠左對齊；表標題置於表上方，圖標題則置於圖下方(置中對齊，並依序以阿拉伯數字編號)。

參、電子檔

- 一、文字與圖表及封面須排版完成於 1 個檔案中。
- 二、以 PDF 檔為限。
- 三、一律以內文第一頁起始插入頁碼。
- 四、檔案大小限 25MB 以內。

附件 3

全國高級中等學校專業群科 115 年專題實作及創意競賽

專題組【作品簡介及課程對應表】

※書寫說明(文件時請移除斜體字)

壹、作品簡介(此為決賽實施計畫提供之公版範例)

作品簡介
<p>(範例)【機械群專題組-模組化多功能車刀角研磨機構】</p> <p>近年來，機械領域產品不斷趨向快速且精密，而機械相關的刀具研磨亦漸漸從人工轉為自動化。高中三年間，在實習課學習到許多不同的車刀，例如：內外徑車刀、切槽刀、倒角刀等，同時也學會如何研磨這些車刀的各式角度，但經常看到班上同學因操作不當，導致車刀損毀，又需要回到砂輪機重新研磨，然而每個人研磨出的車刀角度會因經驗而有所差異，容易影響車削時的效果。</p> <p>故本專題提出開發一「模組化多功能車刀角研磨機構」以提升研磨車刀角度的精確度，確保每把車刀的角度與外型一致，本專題機構屬於外掛式，可安裝於一般砂輪機上，降低學校購買成本，並達到提升手工研磨的效率，更保障學生研磨時的安全。</p>

貳、課程對應表

課程單元	作品內容對應
(範例) 1. 機械製造： Ch8. 切削加工 2. 機械基礎實習： Ch6. 外徑車刀的使用	(範例)本專題開發一個多功能車刀角研磨機構，主要對應到機械製造與機械基礎實習課程內容，教導學生瞭解各式車刀的外型，與相關車刀角度的應用，斜角可控制切屑流動，而隙角為降低工件與車刀間的摩擦，各種角度皆有理想的範圍。
3. 電腦輔助製圖與實習： Ch.3 幾何圖形之繪製 Ch.8 零件圖的繪製與應用	在本專題中，學生利用學校所學之電腦輔助製圖與實習課程內容，運用電腦繪製機構的零件圖與組合圖，並透過 3D 軟體分析相關干涉與受力情形，提高機構的剛性，減少研磨時振動的發生，並於最後輸出工程圖以利後續加工。
4. 機械加工實習： Ch2. 切槽與切斷 Ch4. 壓花與鑽孔 Ch6. 銑床基本操作 Ch7. 面銑削 Ch8. 端銑削	本專題自行加工機構相關零件，透過課程所學實務加工技術，完成相關的機構零件。利用車床，對相關圓桿件加工階級與外徑車削，並透過壓花與鑽孔完成機構握把；利用銑床，對機構基座與相關零組件進行面、端銑削達到所需外型尺寸，最後將所有零件配合完成機構。
5. 綜合機械加工實習： Ch5. 成型銑削與角度銑削 Ch6. V 形槽銑削 Ch8. T 形槽銑削與鳩尾槽銑削	本專題透過銑床搭配成型銑刀-鳩尾銑刀，加工銑削機構所需之 V 形槽與鳩尾槽，完成機構 X/Y/Z 三軸移動時的滑軌，使機構在各軸能保持一個自由度的移動。

說明：作品簡介及課程對應表一律以 A4 大小紙張由左至右打字印刷，以 1 張 A4 紙單面為限。上述規定外，參賽學生可自行設計本作品簡介。

附件 4

全國高級中等學校專業群科 115 年專題實作及創意競賽

【參賽歷程異同表】

本屆參賽作品為延續已發表過之作品內容再進行延伸研究者」須檢附「參賽歷程異同表」；參賽作品只要曾有其他競賽參賽紀錄(包括進行中及未來預計參賽者)，皆須填寫本表(若入圍全國決賽須提交最新版本)，並檢附相關作品說明書之電子檔；如未依規定填報，一經發現即撤銷當年參賽資格。

提交日期：115 年 月 日

評審組別 (不得複選)	<input type="checkbox"/> 專題組 <input type="checkbox"/> 創意組		參賽作品群別	商業與管理群	
本競賽之 作品名稱			學校全銜		
其他競賽歷程填寫(包括進行中及未來預計參賽者) *若參與多場其他競賽，須繳交「每場」其他競賽作品說明書電子檔。					
編號	競賽名稱	作品名稱	競賽 成績 (尚未 公告 則寫略)	競賽性質	作品作者 (與專題競賽 比對)
1	快樂科大專 題競賽	123 機器人	優勝	<input type="checkbox"/> 屬國際性、全國 性同性質於升學 時可加分之競賽 <input type="checkbox"/> 其他於升學時不 可加分之競賽	<input type="checkbox"/> 完全相同 <input type="checkbox"/> 部分相同
2					
3					

本表可自行增列，若有異同處，請接續填寫競賽作品說明書異同說明。

競賽作品說明書異同說明
 *每場競賽單獨填寫一份異同說明。

編號：1

競賽名稱：快樂科大專題競賽

作品名稱：123 機器人

☐參賽作者、作品內容皆無變更者，以下可不填。

更新項目 (請勾選)	項目 (範例)	原始參賽作品	本參賽作品之更新要點 (勾選項目需於此欄說明)
	作品名稱		
	摘要		
	前言(研究動機、目的)		
	研究方法或過程		
	研究結果		
	討論		
	結論		
	參考資料及其他		

附件 5

全國高級中等學校專業群科 115 年專題實作及創意競賽 「創意組」作品說明書封面

群 別：商業與管理群

參賽作品名稱：（作品名稱需與作品內容相關，交件時請移除斜體）

關 鍵 詞： 、 、 （最多3個，交件時請移除斜體字）

說明：（交件時請移除斜體字）

- 1.封面僅可包含群別、參賽作品名稱及關鍵詞。
- 2.除規定文字外，參賽學生可自行設計說明書封面。

全國高級中等學校專業群科 115 年專題實作及創意競賽

「創意組」作品說明書內頁

(若有使用 AI 輔助時參考範例)

【參賽作品名稱】

參賽學生須以創意作品主題製作作品說明書，說明書內容應包括以下：(交件時請移除斜體字)

壹、創意動機及目的

貳、作品特色與創意特質

參、創意發想與設計過程

●步驟 1：如何進行主題探討或實驗

●步驟 2：利用 AI 系統資源協助(如生成圖片、報告書文案、動畫、配音、配樂、音效、3D 渲染…等)。

●步驟 3：……………(以下略)

肆、設計相關原理

伍、作品功用與操作方式

陸、製作歷程說明(請附圖或照片說明)

柒、參考資料

●參賽學生實體或線上參閱之參考資料來源

●使用 AI 系統資源撰寫格式範例如下：

OpenAI. (2023). ChatGPT (Mar 14 version) [Large language model].<https://chat.openai.com/chat>

捌、附錄

一、作品分工表

參賽學生	工作任務
A	
B	
C	
D	
E	

說明：(交件時請移除斜體字)

1. 以編號代表，不需填寫姓名。
2. 請依實際參賽人數調整表格。
3. 本表列為評審之重要參考，請參賽學生務必就其在本作品中主要負責之工作任務條列式填寫。

二、競賽日誌

年	月	日	進 度	紀 錄	工作分配
			例：蒐集資料、第一次實驗、校內初賽等	例：地點、器材、時數	同學 A：準備器材 同學 B：查資料 同學 C：借場地

說明：(交件時請移除斜體字)

1. 本表列為評審之重要參考，請依實際狀況盡量詳細記錄進度。如表格不敷使用請自行增列。
2. 本表內不得出現學校校名、校長、指導教師、學生之姓名或其他足以辨識就讀學校之特徵。

三、其他(如問卷等)

說明：(交件時請移除斜體字)

1. 作品說明書一律以 A4 大小紙張由左至右打字印刷(或正楷書寫影印)。
2. 作品說明書內容總頁數以 15 頁為限(不含封面、封底、目錄及附錄)，其中上述之附錄頁數以 20 頁為限(包括一、作品分工表；二、競賽日誌；三、其他)，超出頁數之隊伍整件作品不予評審。
3. 作品說明書之內容應由參賽學生親自創作，不得仿製、抄襲他人作品，如經查證有上述情事者，取消參賽資格；得獎者追回獎狀。
4. 參賽者得使用人工智慧或生成式人工智慧（AI 科技）做為協作工具或創作之合作夥伴，將其做為創作過程的輔助工具之一，但不可用於直接生成最終的設計成果。參賽者應誠實揭露相關資訊於作品說明書中，描述有運用 AI 輔助設計產生文字、圖像、影音、動畫及特效…等，標註使用之 AI 科技軟體、使用範圍(含引述資料來源)及運用過程或步驟(參考範例專題組如附件 2、創意組如附件 5)，以避免違反條款或著作權法規定。參賽者若運用 AI 科技協助作品創作時，須自行就其風險進行客觀且專業之最終判斷，不得取代個人自主思維、創造力及人際互動，並應注意科技工具合理使用範疇及限制，另應取得相關使用授權，遵守智慧財產權與相關資訊使用規定。競賽結果公告後，若民眾提出檢舉得獎作品違反前述相關規定，並有相當佐證，辦理單位得要求參賽隊伍出具證明，倘經查證確實違反上開規定時，得撤銷所有獎勵及獲得之獎項，並追回相關獎狀及證書。
5. 引用參考資料(單一書籍、期刊、報紙等)之原文字數須在 40 字以內，詩文、劇本、法律條文等不在此限。
6. 內容使用標題次序為壹、一、(一)、1、(1)。
7. 內文、封面及外部連結不得刻意出現學校校名、校長、指導教師之姓名及影像與學生之姓名或其他足以辨識就讀學校之特徵。

全國高級中等學校專業群科 115 年專題實作及創意競賽
「創意組」電腦排版格式

壹、封面

- 一、版面設定：上、下各 2.54cm；左、右各 3.18cm。
- 二、封面字型：16 級(pt)。
- 三、群別須填寫全銜。

貳、內頁

- 一、版面設定：上、下各 2.54cm；左、右各 3.18cm，行距使用單行間距。
- 二、版面規格為 A4 規格，內文由左至右直式橫打印刷為原則(圖表不在此限)，並裝訂成冊。
- 三、報告內容標題順序：作品名稱(18 級(pt))、壹(16 級(pt))、一(14 級(pt))、(一)(14 級(pt))、1(13 級(pt))、(1)(13 級(pt))。內文字級：13 級(pt)。
- 四、頁碼置於頁尾、置中、半型。
- 五、字型：中文使用標楷體；英文、數字採用 Times New Roman。
- 六、標題：靠左對齊；表標題置於表上方，圖標題則置於圖下方(置中對齊，並依序以阿拉伯數字編號)。

參、電子檔

- 一、文字與圖表及封面須排版完成於 1 個檔案中。
- 二、以 PDF 檔為限。
- 三、一律以內文第一頁起始插入頁碼。
- 四、檔案大小限 25MB 以內。

附件 6

全國高級中等學校專業群科 115 年專題實作及創意競賽 創意組【作品簡介】

※書寫說明(交件時請移除斜體字)

作品簡介(此為決賽實施計畫提供之公版範例)

(範例)

【機械群創意組-模組化多功能車刀角研磨機構】

近年來，機械領域產品不斷趨向快速且精密，而機械相關的刀具研磨亦漸漸從人工轉為自動化。高中三年間，在實習課學習到許多不同的車刀，例如：內外徑車刀、切槽刀、倒角刀等，同時也學會如何研磨這些車刀的各式角度，但經常看到班上同學因操作不當，導致車刀損毀，又需要回到砂輪機重新研磨，然而每個人研磨出的車刀角度會因經驗而有所差異，容易影響車削時的效果。

故本專題提出開發一「模組化多功能車刀角研磨機構」以提升研磨車刀角度的精確度，確保每把車刀的角度與外型一致，本專題機構屬於外掛式，可安裝於一般砂輪機上，降低學校購買成本，並達到提升手工研磨的效率，更保障學生研磨時的安全。

說明：作品簡介一律以 A4 大小紙張由左至右打字印刷，以 1 張 A4 紙單面為限。上述規定外，參賽學生可自行設計本作品簡介。

附件 7

全國高級中等學校專業群科 115 年專題實作及創意競賽

【心得報告】

壹、作品名稱

貳、參賽學校

參、參賽同學姓名

肆、指導教師

伍、創作理念與作品特色說明

陸、製作歷程說明(請附圖或照片說明)

柒、學生參賽心得(不得超過 500 字)

說明：(交件時請移除斜體字)

- 1.心得報告一組繳交 1 份，一律以 A4 大小紙張由左至右打字印刷，1 張 A4 紙單面為限。
- 2.上述規定外，參賽學生可自行設計本心得報告。

**附件 8(交件時請移除斜體字)全國高級中等學校商業與管理群 115 年專題實作及創意競賽複賽
報名專用信封封面**

參賽學校與科別：
連絡人：
連絡地址：
連絡電話：

**掛號
郵寄**

收件者地址：401207 臺中市東區和平街 50 號

收件者：臺中家商 商業與管理群科中心

評審組別	參賽組別(專題組與創意組請擇一勾選參賽、報名後恕不接受更改組別，並須與線上報名表一致)	
	□專題組	□創意組
確認資料 齊全 (請打勾)	<input type="checkbox"/> 線上填寫報名表並上傳電子檔。 <input type="checkbox"/> 附件 1 報名表及聲明書(須核章)：一式 1 份。 <input type="checkbox"/> 附件 2 專題組作品說明書(封面、內文、附錄包含作品分工表及競賽日誌)：一式 5 份。 <input type="checkbox"/> 附件 3 作品簡介及課程對應表：一式 1 份。	<input type="checkbox"/> 線上填寫報名表並上傳電子檔。 <input type="checkbox"/> 附件 1 報名表及聲明書(須核章)：一式 1 份。 <input type="checkbox"/> 附件 5 創意組作品說明書(封面、內文、附錄包含作品分工表及競賽日誌)：一式 5 份。 <input type="checkbox"/> 附件 6 作品簡介：一式 1 份。
備註 (請打勾)	<input type="checkbox"/> 本屆參賽作品為延續已發表過之作品內容再進行延伸研究者」須檢附「參賽歷程異同表」；參賽作品只要曾有其他競賽參賽紀錄(包括進行中及未來預計參賽者)，皆須填寫「參賽歷程異同表」(若入圍全國決賽須提交最新版本)，並檢附相關作品說明書之電子檔；如未依規定填報，一經發現即撤銷當年參賽資格。 <input type="checkbox"/> 說明書內文、封面及外部連結皆未刻意出現學校校名、校長、指導教師之姓名及影像與學生之姓名等足以辨識就讀學校之特徵。 <input type="checkbox"/> 本件作品係由本校自行辦理校內初賽後之優良作品。 <input type="checkbox"/> 每件作品限報名 1 組 1 群，且須依規定繳交資料，如違反上述規定，經查證屬實，則取消本群競賽參賽資格。每位學生限報名 1 組、1 群、1 件作品，如違反規定，則取消該名學生參賽資格，若參賽作品不符參賽人數，則整組取消參賽資格。 <input type="checkbox"/> 我已知上述任一資料未繳交者或不符合規定者視同放棄參加複賽。	
繳交期限	115 年 1 月 15 日(四)至 115 年 2 月 2 日(一)24 時前，以郵戳為憑，逾期不受理，恕不接受補件。	