

新北市 111 年國民中學藝術雙語試辦推廣計畫

一、前言

面對全球化及國際化浪潮，以及 2030 雙語國家教育政策，為擴增學生使用英文頻率及機會，將英文觸及其他學科領域及生活，其中，藝術及美感更貼近生活，因此，規劃藉由本計畫讓英文融入藝術課程，跳脫以讀、寫為重的學科上課模式，培養「敢用」、「能用」、「愛用」英語的雙語公民，與國際接軌，培養世界公民。

二、依據：新北市新美學跨域計畫「新北好美，教育有感」

三、主辦單位：新北市政府教育局

四、承辦單位：新北市福和國中、新泰國中、青山國民中小學

五、計畫目標：

- (一) 在學校情境中建立真實且重溝通的語言學習情境，鼓勵教職員工生使用英語溝通，培養學生具備使用雙語學習與思考的習慣。
- (二) 引導國民中學教師發展藝術課程雙語教學，並以符合學生學習與興趣之方式安排教學活動。
- (三) 發展藝術課程雙語教學模式，提供本市國民中學運用及參考交流。
- (四) 建構藝術雙語教育教學模式，以利於本市國民中學推廣。

六、計畫期程：111 年 5 月至 12 月 31 日。

七、計畫對象：福和國中、新泰國中、青山國民中小學 7 年級生。

八、實施方式：

- (一) 支持系統建立：
 - 1. 建立教師校內專業學習社群，透過辦理讀書會、研習或工作坊等方式，協助學校實施藝術雙語，提升語言能力及專業知能。
 - 2. 建立學生語言增能，透過參與讀書會、暑期育樂營增加學生語言能力及興趣。
- (二) 雙語環境營造：營造藝術雙語教室情境，使學生浸潤在藝術情境、營造雙語共學氣氛。
- (三) 教案研發及交流：針對藝術雙語開發適合國中 7 年級生教案，預計一學期發展 1 至 2 個教案，並運用於課堂中。
- (四) 課程之安排應以原學科知識學習內容為主、英語文為輔，進行過程中，應提供學生使用英語溝通之機會，惟不得以強制方式要求學生全程使用英語或強調英語使用比例。

九、預期效益

- (一) 透過藝術雙語課程產出，增加學生藝術及語言知能。
- (二) 提升學生國際視野，透過語言及藝術增能，開拓學生視野，增加國際競爭力。

國中藝術輔導團藝術雙語教學增能研習

1. 目標:全市藝術領域教師認識藝術雙語教學、種子教師經驗及實力分享。
2. 對象:全市藝術領域領域召集人、全市音樂/視覺/表藝教師。
3. 師資:張麗玉教授、台師大教育系林子斌教授團隊種子教師。
4. 研習:

次	日期/時間	主題內容	備註
1	9/21(三)13:00-16:00	雙語教育向前行	張麗玉教授
2	9/28(三)13:00-16:00	藝文練功房：音樂雙語面面觀	台師大教育系林子斌教授團隊種子教師
3	12/28(三)13:00-16:00	藝文練功房：表演藝術雙語面面觀	台師大教育系林子斌教授團隊種子教師

國中藝術輔導團藝術雙語標竿學校參訪及交流

1. 目標:參訪外縣市雙語實驗學校，了解藝術雙語在學校推動策略及辦理成效，進入課堂觀課或與藝術雙語教師座談共學經驗交流 20-25 人。
2. 對象:新北國中藝術輔導團、藝術雙語社群老師。
3. 師資:雙語實驗學校校長及教師。
4. 行程:

時間	地點	交流主題
1/11(三) 下午 13:00-16:00	台北市雙語實驗學校	雙語實施經驗分享