**新北市鶯歌區中湖國小111年暑假「窯趣柴燒」教師研習營計畫**

一、目的

承繼傳統陶瓷藝術，復辟早期柴燒技法，傳襲精緻文化，創造高經濟價值的柴燒作品，以引發教師陶藝創意教學，設計學校本位課程，並學習運用在地人力與物力資源，培養學生了解社區文化的技能，進而開創社區發展潛能，推動社區總體營造，辦理師資培訓研習營。

二、辦理單位

1. 指導單位：新北市政府教育局。
2. 主辦單位：新北市鶯歌區中湖國小。

三、參加對象：本市及鄰近縣市各公私立高中、國中小教師20人(須完成疫苗接種三劑者)。

四、研習日期

1. 時間：

111年7月4日至7月8日、7月12日（星期三）。

7/4-7/6課程研習時間為9時至17時，7/7-7/8夜間將安排柴燒實作課程，7/12領取作品，將依參與研習教師之意願安排分時段教學。

1. 總研習時數：

全程出席者核發48小時研習時數〈除7/12研習時數為3小時外，每日上、下午之

研習時數共計7小時，7/7及7/8夜間之研習時數各為5小時〉，惟須依參與研習教師之出席情況核發研習時數。

五、研習課程

(一)課程表如下：此次以花器及茶具文化為製作重點，製作各式花器器皿及茶具為主。

每位學員作品數量為8件，並依每堂課程規定尺寸完成作品。

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 課程內容  時間 | 第一天  7/4  (星期一) | 第二天  7/5  (星期二) | 第三天  7/6  (星期三) | 第四天  7/7  (星期四) | 第五天  7/8  (星期五) | 第六天  7/12  (星期二) |
| 0：00~09:00 |  |  |  | 守窯 | 守窯 | 開窯 |
| 9：00-12：00 | **課程介紹**  1.陶瓷產業經驗分享  2.認識柴窯  3.介紹講師 | **作品製作〈三〉**  3-1徒手成型:  陶罐製作  3-2化妝土運用 | **作品製作(五)**  轆轤成型 | **介紹窯〈一〉**  1.溫度控制  2.薪柴選用與窯火變化 | **窯作品介紹〈一〉**  1.土坏柴燒後的顏色變化  2.釉片觀察解說  3.柴燒的氧化與還原控制 | 1.領取作品  2.作品整理打磨  備註:  請自備包裝用品保護作品。 |
| 5-1茶海製作  5-2茶杯 |
| 講師：楊慶林  09:00-10:00 |
| **陶土介紹**  **作品製作(一)**  1.土的選擇  2.攪胎花器製作 |
| 講師：黃俊程  10:00-12:00 | 講師：楊千儀 | 講師：莊碩嘉 | 講師：莊碩嘉 | 講師:楊千儀 | 講師：楊慶林 |
| 13：00-17：00 | **作品製作〈二〉**  2-1茶碗製作 | **作品製作(四)**  4-1造型茶倉製作 | **作品製作〈六〉**   1. 轆轤修坯 2. 陶版成行-水方製作 | **介紹窯〈二〉**  1.柴窯設計  與建材說  明  2.烘胚 | **窯作品介紹〈二〉**  1.電窯、瓦斯  窯與柴燒的作品區別 |  |
| 講師: 歐長坤 | 講師：連瑜佩 | 講師：楊慶林 | 講師：黃俊程 | 講師：連瑜佩 |
| 19:00~21：00 | 賦歸 | 賦歸 | 賦歸 | **柴燒實作〈一〉**  1.低溫控制  2.火的顏色與溫度的關係 | **柴燒實作〈三〉**  1.落灰控制  2.封窯持溫與作品效果 |  |
| 講師：連瑜佩 | 講師：歐長坤 |
| 21:00~24:00 | **柴燒實作〈二〉**  1.燒製、陶  土、瓷土的  溫度管理 與釉色變化 | **柴燒實作〈四〉**  1.木材種類與落灰效果比較 |
| 講師：莊碩嘉 | 講師：楊慶林 |

(二)本校提供住宿、盥洗（男、女分住，自備睡袋）。

六、研習費用：

1. 新台幣3000元(含材料費：陶土、薪柴)。
2. 餐點：參加教師自行負擔，自備或委託本校代訂。

七、注意事項：

1. 請於新北市政府教師研習系統，報名截止日期:6月25 日。並填寫報名表(附件一)傳真至中湖國小(02-26700866)或e-mail至mailyyy@ntpc.edu.tw與楊老師確認，於研習確認可開成後，校方會通知繳交報名費，方完成報名手續。
2. 收費方式：於通知繳費後方可繳交報名費3000元，繳費至7月1日(五)17：00，以便確認參加研習人數，可親自到校繳交或現金袋掛號郵寄本校，**郵寄住址:** **239新北市鶯歌區中湖街25號（郵戳為憑）**，並註明楊慶林老師收，也可以親自到校繳費完成報名手續。
3. 公佈錄取名單：111年7月1日〈星期五〉17:30公告於中湖國小網頁([www.chues.ntpc.edu.tw](http://www.chues.tpc.edu.tw))，正取老師名單，請務必能參加的老師才上網報名，往年有部分老師於研習系統完成報名卻無法來上課，影響其他老師報名權益，若有名額將開放對陶藝製作有興趣之社會人士參加，謝謝各位老師的配合。
4. 研習人數未滿15人，將不開課；屆時將另行通知已報名老師，請確實填寫附件一內容，以便聯繫並維老師們權益。
5. 聯絡電話：02-86775640轉201蔡主任。
6. 研習時間若逢例假日，請自行調整課務於六個月內完成補休。

八、師資介紹

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 外聘 | 連瑜佩 | 國立台北藝術大學雕塑藝術研究所碩士  專長：雕塑  2016臺灣國際陶藝雙年展，入選  2016 YOUNG ARTV喜來登飯店展出  2013 第一屆台灣青年陶藝獎 雙年展獲獎 |
| 外聘 | 歐長坤 | 陶藝創作職人  專長:花藝、書法、陶藝創作  夥房工作室負責人之一  2021新芳春聯展 |
| 外聘 | 莊碩嘉 | 美國南伊利諾 陶藝創作研究所  陶藝創作職人  2013 第一屆台灣青年陶藝獎 雙年展獲獎 |
| 外聘 | 楊千儀 | 國立台北教育大學 藝術研究所 工藝創作組 碩士  專長:陶藝  2011 台北當代藝術館「『蝴蝶‧笑映』在當代」  陶藝聯展  2012 鶯歌陶瓷博物館「心物種」陶藝個展三鶯  藝術村「動物當家」陶藝聯展 |
| 內聘 | 楊慶林老師 | 國立台北教育大學 藝術教育研究所 碩士  新北市鶯歌區中湖國小教師  專長：玻璃燒成、陶藝 |
| 內聘 | 黃俊程 | 國立台北教育大學 藝術教育研究所碩士陶藝組碩士 新北市林口區新林國小教師 林口社區大學陶藝講師 專長：陶藝 |

九、預期效益

1. 提升教師陶藝教學專業能力，改善教學效能。
2. 引發教師關注本土化教育，學習運用社會資源，擴充教師及學生學習場域。
3. 突破教學現場的教學活動，結合各校特質教師進行創意教學。
4. 融入創課精神「動手做，真學習 」，運用現有資源產出文創實品。

--------------------------------------------------------------------------------

附件一、

|  |  |
| --- | --- |
| 參加老師姓名 |  |
| 任職學校 |  |
| E-MAIL |  |
| 聯絡電話 | 學校電話： |
| 手機： |

傳真電話：02-26700866 請於傳真後，再電話確認02-86775640轉201教導處蔡主任

。[亦可以利用e-mail寄至mailyyy@ntpc.edu.tw](mailto:亦可以利用e-mail寄至mailyyy@ntpc.edu.tw)