**「2014新北市學生影展暨小導演大視界」工作坊培訓實施計畫**

**壹、緣起**

新北市擁有廣大新住民族群，蘊含各國多元文化，豐富了我們的生活，也讓不同於本土文化之人文氣息圍繞在生活周遭，因此給予了在此生活的人們許多影像紀錄的良好素材。

多年來新北市政府為了推廣新住民多元文化，消弭新住民在台文化差異，近年來辦理多元文化電影節，讓民眾了解新住民在台灣的生活。一直到2013年，新北市政府改變以往徵件評選的方式，調整為以新住民議題為主之影片製作培訓、輔導、拍攝、參展的工作坊形式，透過共同學習、對話，使參與的師生擁有發揮的平台產出優秀作品。

**貳、目的**

一、藉由工作坊培訓、輔導，增進學生媒體素養及媒材表現技能。

二、培養學生構思、語言溝通，以及善用新世代數位訊息和影像表達的能力。

三、採取「有趣創意、輕鬆拍片」的理念與團隊學習的模式，運用體驗教學，啟迪學生人我關係的反省。

四、探索所處環境，抒發生活感想，進而開啟國際視野，以涵養多元文化、尊重差異、關懷弱勢的全球公民素養。

五、培養學生敏銳的觀察力，透過影像紀錄、編輯、剪接的手法，增進運用影音敘說故事的能力。

**參、辦理單位**

一、主辦單位：新北市政府教育局。

二、協辦單位：國立台灣藝術大學廣播電視學系。

三、承辦單位：新北市立忠義國民小學。

**肆、參訓對象**

具影像創作興趣之本市高中職、國中、小教師及學生，應以校為單位，原則以每校2至4名(至少1名指導老師)組隊參訓。

**伍、拍攝主題**

一、新住民的故事：

研究台灣歷史的人都會發現台灣史其實就是一部移民史，因此得以造就出璀璨的文化瑰寶－福爾摩沙！近來孕育新臺灣之子的母親，有一部分來自鄰近的中國大陸及東南亞的越南、泰國、緬甸、柬埔寨、菲律賓等國家，她（他）們必須面臨哪些生活適應、家庭婚姻、教養子女課題？她（他）們是如何克服語言障礙、文化差異？以及如何融入臺灣社會？這些奮鬥歷程都是啟迪尊重多元文化、包容差異的最佳教材；尤其若能由新臺灣之子來敘說自己媽媽的故事－「一個新住民的故事」，勢必更能反映真實的聲音。

二、雲端的天空：

隨著全球化的浪潮，國與國的疆界日益模糊，國際交流、國際競合、全球責任、國際理解等課題刻不容緩，「臺灣走出去，世界走進來」，會蹦出什麼火花？趕緊與我們分享！許多精彩的大小故事，正等著你去發掘……。

**陸、實施方式：**

本計畫共分五階段實施：

一、第一階段基礎培訓課程：

(一)徵集方式：廣邀本市高中職、國中、小教師、學生參訓，報名方式詳見本計畫第捌條，原則以徵選20組、80人為上限。若報名團隊超過上述數量時，將以報名表送件順序定之，但主辦單位保留最終徵募團隊數量之權利。

(二)授課時間及內容：102年11月1日~102年11月15日每週五，共三日，每日6小時，講授紀錄片基礎概念及賞析等，詳如培訓課程。

(三)課程中包含「參展拍攝計畫書」撰寫，並於課程結束後交予指導顧問團審核。

(四)授課方式：合班上課。

(五)授課地點：新北市蘆洲區忠義國民小學 視聽教室(新北市蘆洲區光榮路99號)。

二、第二階段進階培訓課程：

(一)審核方式：

1.各團隊須於第一階段課程結束時提出「參展拍攝計畫書」，內容包括：

(1) 拍攝主題

(2) 影片拍攝相關工作人員

(3) 拍攝可能遭遇之相關困境及困難處

(4) 簽署參展拍攝同意書(附件二)。

由指導顧問群評選進入第二階段課程之團隊。

2.指導顧問團依據下列項目進行評選：

(1) 第一階段課程參與度(含出席狀況)

(2) 拍攝影片計劃之完整性、成熟性、原創性

(3) 未來返校拍攝計畫之可行性。

3.進入第2階段課程之團隊原則以10組為限，但主辦單位保留最終進階團隊數量之權利。

(二)授課時間及內容：102年11月 29日~103年1月 3日每週五，共6日，每日6小時，講授紀錄片腳本撰擬、攝影與剪輯、聲音與動畫搭配以及實作訓練等，詳如培訓課程。

(三)授課方式：合班上課及分組討論。

(四)授課地點：新北市蘆洲區忠義國民小學 國際文教中心、電腦教室。

(五)實作作業：各團隊於第2階段課程結束前完成1部5分鐘短片。

三、第三階段實務拍攝輔導：

(一)進階課程後至103年4月底，由輔導顧問團以及聘任輔導員協助各團隊技術指導、進度掌控，完成參展影片。

(二)輔導期共六日，針對所拍攝之影片進度確認、討論，詳如培訓課程。

(三)輔導時間地點：前四次輔導時間、地點由各團隊教師與輔導員協調之；最後兩次輔導時間由承辦單位與工作坊協調後訂定，地點為承辦學校。

(四)紀錄片製作完成後，配合本市學生影展參展。

四、第四階段作品繳交參展：

(一)繳交光碟一式三份，內含：

1.參賽影片：長度為15至20分鐘，不限媒材，請以avi、wmv、mpeg、 mpeg2、m2t格式（限NTSC規格）繳交。

2.一分鐘影片精彩剪輯。

3.新北市學生影展參展影片說明表(附件三)：含影片時間、影片介紹、劇照電子檔6張，每個檔案300dpi以上、導演照片：電子檔1張，檔案300dpi以上。

4.參展作品著作權歸屬同意書(附件四)。

5.其他原著作人同意書、授權書等。

(二)作品內容需為自行創作及編製，影片中如有採取或剪輯他人相關著作(包含圖像、聲音及文字資料等)，應一併檢送原著作人之同意書或授權書，並於報名表件中說明；影片內容不得包含任何詆毀他人、性騷擾、種族歧視、或對孩童有不良影響等內容，一經發現，將取消參賽資格，如觸犯法律由拍攝者（團隊）自行負責。上述情事如已發給獎座、獎金時，所領獎座與獎金應交回主辦單位。

(三)以掛號於103/04/30前寄至**新**北市蘆洲區光榮路99號 忠義國小教務處「小導演大視界」工作坊收（郵戳為憑）。

(四)評選方式及標準：邀請影像製作與拍攝之專業人士評選出最具創意、最能清楚傳遞拍攝動機以及最符合影展宗旨（具兒童、青少年觀點，具原創性，具可行性）的作品。視情況，主辦單位有權更改評選方式。

1.初選：由承辦單位辦理影片資格審查。

2.決選：主辦單位邀請專業評審進行評選，標準如下：

(1) 內容 50%

(2) 創意 30%

(3) 技術 20%

3.視作品水準，主辦單位有權更改獲獎作品數。

(五)參展獎項：

1.由主辦單位頒發獎座、獎狀、禮券：(如成績未達給獎標準，得以從缺)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 獎項 | 金質獎(一名) | 銀質獎(一名) | 銅質獎(一名) | 評審團推薦獎(一名) |
| 獎品 | 獎座乙座獎狀乙紙禮券五萬元 | 獎座乙座獎狀乙紙禮券四萬元 | 獎座乙座獎狀乙紙禮券三萬元 | 獎座乙座獎狀乙紙禮券三萬元 |

2.參加及辦理本項比賽人員獎勵額度如下：各校得依據獲頒之獎座及本計畫逕依權責辦理敘獎事宜，並於獎狀頒發後一個月內為之，市府不另發函。

(六)注意事項：

1.主辦單位有權使用或再製參展作品，進行各項非營利性質之宣傳推廣。

2.主辦單位得於本活動及其他相關活動中，公開播放所有參賽作品。

3.得獎作品及得獎者請盡量配合參與影展相關活動。

4.參賽者請自行保留原件，上述報名及作品資料恕不退還。

5.獲獎作品之作者應與主辦單位依著作權法規定訂立著作財產權讓與契約。得獎作品之著作財產權及各項權利均歸屬主辦單位，授權主辦單位使用，且不行使著作人格權，但主辦單位同意作品作者以複製方式保留作品。得獎作品主辦單位保有修改權，作者不得異議。

6.凡參選者，視為認同本辦法一切規定，參選作品須遵守繳件辦法及作品規格之要求，予以評選。本辦法如有未盡事宜，除依法律相關規定外，得另行公布補充之。

7.以上影展活動辦法，主辦單位保有修改權。

五、第五階段戶外巡迴影展：

(一)活動目的：

預計結合國際文教月播放2014新北市學生影展-「小導演大視界工作坊」參展得獎作品，藉此活動讓民眾了解多元文化特色，就近觀賞，以推廣多元文化觀及擴展國際視野。

(二)活動時間、地點配合主辦單位文教月活動訂定，另行公布。

(三)人數預估：約300人參與。

**柒、培訓課程：**

一、第一階段基礎課程：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 日期時間 |  **102.11.01** | **102.11.8.** | **102.11.15** |
| 9：00│12：00 | 各組自我介紹、交流認識及課程說明 | 紀錄片發展與形式風格 | 公民新聞製作(發掘社區小故事、記錄報導) |
| 陳婷燕老師 | 周世倫老師 | 公視王建雄老師 |
| 12：00│13：30 | 午休時間 |
| 13：30│16：30 | 校園紀錄片賞析(老師學習紀錄片經驗分享，映後座談) | 紀錄片賞析(觀摩不同題材的紀錄短片、短片製作的形式) | 各組團隊討論、撰寫「參展拍攝計劃書」  |
| 陳婷燕老師 | 周世倫老師 | 陳婷燕老師 |

※「參展拍攝計劃書」審查會議訂於102月11月18日上午10時假忠義國小2樓會議室審查(指導顧問群全體)

二、第二階段進階課程：

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 日期時間 | **102.11.29** | **102.12.06** | **102.12.13** | **102.12.20** | **102.12.27** |
| 09：00│12：00 | 田野調查與採訪技巧 | 動態攝影概論、拍攝技巧(手持與腳架) | 攝影語言與表現手法、影片觀摩 | 非線性剪輯1 | 紀錄片解析(如何解析一部紀錄片) |
| 連淑錦老師 | 魚頭老師(FISHBONE) | 洪淳修老師 | 廖澺蒼老師 | 吳凡老師 |
| 12：00│13：30 | 午休時間 |
| 13：30│16：30 | 音樂音效與電影配樂 | 實作練習(攝影機技術操練) | 外拍作業 | 外拍作業剪接 | 5分鐘短篇紀錄片作品發表 |
| 唐林老師 | 魚頭老師(FISHBONE) | 洪淳修老師 | 廖澺蒼老師 | 主持人：陳婷燕老師監製輔導員全體 |

三、第三階段實務拍攝輔導：

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 日期時間 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 |
| 09：00│12：00 | 毛帶討論 | 毛帶討論 | 粗剪討論 | 粗剪討論 | 各組完整版進度報告 | 各組隊伍影片試播分享 |
| 聘任輔導員 | 聘任輔導員 | 聘任輔導員 | 聘任輔導員 | 全體團隊、輔導員 | 工作坊全體(含指導顧問群) |
| 12：00│13：30 | 午休時間 |
| 13：30│16：30 | 毛帶討論 | 毛帶討論 | 粗剪討論 | 粗剪討論 | 各組討論時間 | 各組隊伍影片試播分享 |
| 聘任輔導員 | 聘任輔導員 | 聘任輔導員 | 聘任輔導員 | 全體團隊、輔導員 | 工作坊全體(含指導顧問群) |

四、講師群︰

(一)連淑錦教授，國立台灣藝術大學系主任，專長授課領域為傳播與性別、傳播理論、廣播節目製作。

(二)周世倫導演，拿著攝影機的現代唐吉珂德，以「中年追夢，用影像關懷社會」的勵志行動獲得教育部第一屆終身學習楷模獎。長期投入人文與社會關懷，長期跟拍紀錄片，紀錄片作品：《天使》。

(三)陳婷燕老師，國立台灣藝術大學講師。專長授課領域為播音訓練與數位錄音、廣播節目製作。

(四)王建雄老師，公共電視文化事業基金會新媒體部互動媒體組企劃，經歷民視新聞台助理編輯、編輯、中天新聞台編輯、蕃薯藤新聞網副製作人、資深編輯、公視新媒體部PeoPo公民新聞平台企劃。

(五)洪淳修導演，國立台南藝術大學音像紀錄研究所畢業，是獨立影像工作者，現為明志科技大學、中原大學講師；桃園、新竹縣文化局影像培力教師。紀錄片作品：《誰說基隆河》、《船長要抓狂》、《城市農民曆》、《河口人》。

(六)唐林(唐榮村)老師，世新大學技術助理教授，專業音效設計從業人員。中國電視公司特約音效指導曾任廣播金鐘獎中央評審委員、金曲獎評審委員暨MV召集人。曾榮獲行政院新聞局最佳電視音效、優良電視音效、金鐘獎優良電視音效等殊榮。

(七)吳 凡老師，長期從事策展、製片、企畫等工作，2009年初至2011年底擔任CNEX台灣區執行副總暨CNEX主題紀錄片影展策展人。目前為CNEX Studio製片、CNEX華人紀錄片提案大會總監，同時擔任台灣藝術大學電影系兼任講師、台灣女性影像學會常務理事。

(八)魚 頭老師，長期投入動態攝影教學實務工作者，對攝影拍攝角度、判斷力、預測動向、構圖畫面、腳架具有獨到的教學技巧。

**捌、報名方式：**

一、請於即日起至**102年10月25日(五)**前將報名表註明「報名2014新北市學生影展-小導演大視界工作坊」E-mail至u883003@gmail.com，或郵寄(郵戳為憑)至新北市蘆洲區忠義國民小學 小導演大視界工作坊收。

二、採E-mail報名者，報名表檔名統一訂為「2014新北市學生影展小導演大視界工作坊\_報名表\_○○○(參訓學校)\_○○○(代表教師)」。

三、相關報名訊息如有疑問，請聯繫承辦人 柯博耀組長，電話：(02)22899591#264

四、第一階段基礎課程錄取名單將於102年10月28日(一)公告於「2014新北市學生影展」官方網站(http://mail.cyes.ntpc.edu.tw/~2014movie/)。

**玖、補助及獎勵：**

承辦及參訓學校人員依「公立高級中學等以下學校校長成績考核辦法」、「公立高級中等以下學校教師成績考核辦法」及「新北市政府所屬各級學校辦理教師敘獎處理原則」規定辦理敘獎。

**拾、附則**

一、參訓期間人員公假排代、研習時數、其他注意事項將由承辦單位函請教育局同意辦理，並行文各參訓學校。

二、基礎培訓課程結束後，尚有後續進階輔導課程，將行文各校以利參訓教師請假事宜。

三、參訓教師依實際參訓時數覈實核予研習時數，第一階段全程參訓者核予研習時數18小時；第二階段全程參訓者核予研習時數36小時；第三階段全程參訓者核予研習時數36小時。

四、培訓輔導期間均附午餐，惟為響應市府政策，請自備環保水杯。

五、請參訓人員自備攝影機、腳架、相機、傳輸線、影片編輯軟體等器材。

六、當日如遇颱風等不可抗力因素，依照市府停課規定取消該梯次課程，並擇日延期辦理；授課講師及時程，因應天候或其他突發狀況，承辦單位有權調整之。

七、請珍惜學習資源，並準時參訓，以免影響他人權益，如臨時無法參與，請事先請假。

八、凡參賽繳交作品者，即同意無條件授權主辦單位編輯、剪接、公開播放或其他用途。

九、作品（含電子檔）其著作權無條件歸新北市政府所有。

十、參展得獎作品若違反智慧財產權者，將被取消資格並追回所有獎項。