1. 行動學習執行教案

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **行動學習教學策略** | 直接引導.實務影像學習法 | | | | | |
| **學科領域** | 家政學群/時尚造型科/美顏 | | | | | |
| **授課班級** | 時尚造型科202班 | | | | | |
| **授課人數** | 男 1人，女 35 人 | | | | | |
| **行動學習時程** | 起：104年 3月2日～　迄：104年 4月 23日，共計 10節課 | | | | | |
| **授課單元/主題** | 季節化妝與整體造型 | | | | | |
| **教學方式** | 講述說明、示範、實作演練 | | | | | |
| **資源/設備/書籍** | 群組教室與設備、平板電腦、黑板、數位教學資源(色彩與化妝ppt.) 、美顏課本(啟英文化出版社) | | | | | |
| **教學評量** | 實務作品呈現、影音檔、圖像檔、線上問答、線上互評、書面報告 | | | | | |
| **教學總時間(分)** | 500分鐘 | | | | | |
| **教學目標** | 1.認知方面: (1) 了解造型的原理.原則  (2) 了解各項彩粧修飾重點  2.技能方面: (1)能設計出符合時間.地點.場合的造型  (2)能操作出符合時間.地點.場合的造型  3.情意方面: (1)增進學生美感的養成  (2)培育學生有欣賞能力及能運用於生活與工作中 | | | | | |
| **教學事件** | **教學目標** | **教學活動** | **教材** | **行動學習工具** | **教學評量** | **時間(分)** |
| 引起注意並引發學生學習動機 | □認知  □技能  █情意 | 造型參考 | 整體造型影片與照片 | █投影機  █麥克風  █E化講桌  □行動載具 | 能欣賞他人作品 | 10 |
| 宣告學習目標 | □認知  □技能  █情意 | 參考學長姊作作品 | 影片  書面報告  造型書籍 | █投影機  █麥克風  █E化講桌--:  □行動載具 | 能欣賞他人作品  能分析作品優缺 | 10 |
| 刺激先備學習回憶  能將季節色彩與服飾.髮妝造型的搭配與連結 | █認知  □技能  █情意 | 配合新課程內容喚起舊記憶及先備知識--利用學生曾對四季色彩之觀察與經驗,透過手機、平板電腦聯網搜尋符合季節性適合之服飾與髮妝顏色的搭配造型 | 美顏課本  電子書 | █投影機  █麥克風  █E化講桌  █行動載具 | 書面報告  （能製作符合季節性之整體造型搭配） | 20 |
| 呈現新教材 | █認知  █技能  █情意 | X-mind 應用與造型心智圖製作 | X-mind.Free-mind軟體下載 | □投影機  █麥克風  □E化講桌  █行動載具 | 書面報告（能製作整體造型心智圖） | 60 |
| 能實務操作妝髮與服飾造型 | █認知  █技能  █情意 | 讓學生學習--化妝成果展現與飾品及服裝造型--藉由收集合適合季節服飾與妝髮色彩的搭配,先行在紙上設計符合季節性的宴會整體造型(包括頭飾.頭紗.髮.妝.指甲與服裝)，學生可以學習色彩配置及真人實務操作,透過練習操作與回饋互評,修正改善實務作品品質 | 色鉛筆  紙圖  彩妝用品  網紗.珠飾  縫紉用具 | □投影機  □麥克風  □E化講桌  █行動載具 | 實務作品呈現(真人實作、紙妝、服飾造型、甲片造型設計)  圖像檔  書面報告 | 300 |
| 能操作運用不同媒材與工**具** | □認知  □技能  █情意 | 學生學習不同媒材的使用技巧--利用手機、平板電腦 、相機..等設備,透過實務操作過程的錄影、取景、拍照…..等,呈現季節性整體造型 | 教科書  群組教室與設備  妝髮影片.照片（學生課後利用時間再重新編輯、剪接） | █投影機  □麥克風  █E化講桌  █行動載具 | 影音檔  圖像檔 | 50 |
| 能正確表現學習成果與評量 | █認知  █技能  █情意 | 整合各組製成影片照片供學生相互點選互評學習成果 | 評量表設計 | █投影機  █麥克風  █E化講桌  █行動載具 | 能欣賞他人作品  能分析作品優缺  能線上評量問答 | 40 |
| 能學習回饋與心得分享 | □認知  □技能  █情意 | 利用學生相互觀摩所製作的影片、作品，讓學生可以檢視自我作品，並了解自己操作流程之優缺,並於課堂上分享學習過程與心得。 | 輕鬆舒服的情境 | █投影機  █麥克風  █E化講桌  █行動載具 | 心智圖  學習心得分享 | 10 |
| 參考資源 | 造型原理(龍騰文化)時尚新娘整體造型與實務(台科大) 時尚新娘整體造型彩妝畫(全華) 新娘創意造型(群英) 化妝造型設計(儒林)藝術指甲(群英)配飾製作(全華)新芭比博覽會(貓頭鷹) | | | | | |

2.課程心智圖

