

國立臺灣圖書館111年8月至10月辦理適合教師參與之研習培訓活動一覽表

No	活動名稱	活動時間	活動地點	活動簡介	報名方式 活動連絡人	辦理方式	課程性質 領域
1	觀察本土：從館藏《六十七兩采風圖》看科學繪圖與博物畫	8/9(二) 10:00-17:00	本館 4045教室	館藏《六十七兩采風圖》過往多用於對清治時期臺灣族群與社會文化發展的解釋上，較少以自然科學的角度或探究其中與自然史相關的紀錄等方式詮釋。 希望藉由本課程的安排，除了使學員了解博物畫與科學繪圖的不同外，也能學習嘗試透過西方科學研究的視角觀察《六十七兩采風圖》的植物畫。 透過工作坊形式，上午講師講解；下午請學員挑選《六十七兩采風圖》37種植物畫其中一種，現場以科學繪圖的角度觀察並繪圖，詮釋所選植物的特徵。	網路報名 (審核制) 參考組 吳先生 分機4229	工作坊	藝術領域
2	圖書裝幀與修護初級系列課程(二)「來讀冊」-穿越古代做線裝	8/12(五) 13:30-16:30	本館 4045教室	本館舉辦圖書裝幀與修護初級系列課程，介紹最基礎的圖書文獻及紙張知識，使參與民眾能獲得基本的裝幀與維護知識之外，還能縫製真正的線裝書、及基礎的手工書。第二場課程邀請中華民國文化資產維護學會溫台祥理事來為大家講解基礎的線裝書知識，並讓參與學員實地縫製一本道地的線裝書。	網路報名 參考組 簡先生 分機4217	實體 工作坊	藝術領域
3	圖書裝幀與修護初級系列課程(三)閱讀「印」起來：臺灣傳統文獻網版製版與印刷實作(本課程酌收工本費)	8/17(三) 13:30-16:30	本館 4045教室	本館舉辦圖書裝幀與修護初級系列課程，介紹最基礎的圖書文獻及紙張知識，使參與民眾能獲得基本的裝幀與維護知識之外，還能縫製真正的線裝書、及基礎的手工書。第三場課程邀請國立台北科技大學文化事業發展學系吳宇凡助理教授，從印刷的角度出發，讓學員了解基礎的印刷知識，並自己著手製作網版，刷印網版文字或圖案。	網路報名 參考組 簡先生 分機4217	實體 工作坊	藝術領域
4	回顧本土：百年前學什麼「理科」？以日治時期公學校理科教育為例	8/18(四) 10:00-17:00	本館 4045教室	百年前臺灣的小學生學什麼「理科」？從博物、物理化學，上至天文下至地文，甚至是生理與衛生通通涵括在內！學校又該如何巧妙運用在地教材，讓學生吸收新知進而關懷鄉土呢？ 日治時期小、公學校「理科」教育，內容涵蓋動植物礦物、地文，以及物理化學等與生活密切相關之事物與現象，旨在育成學童觀察能力，培養對自然的興趣，並鼓勵學童就近觀察自身的區域環境。 本館典藏完整的日治時期小、公學校理科教科書以及相關教師用書等特藏，並多數已經數位化收入「日治時期圖書影像系統」等資料庫。 透過工作坊形式，上午講師介紹日治時期理科教育；下午透過利用本館自建相關資料庫以及館藏圖書等資源，分組蒐集、整理資料並討論。	網路報名 (審核制) 參考組 吳先生 分機4229	工作坊	環境教育
5	圖書維護基礎系列課程(二)圖書館館藏的故事	8/19(五) 10:00-12:00	本館 4045教室	本館舉辦圖書維護基礎系列講座，介紹最基礎的圖書文獻、檔案及書畫知識，使參與民眾能獲得基本的維護知識。第二場課程邀請政大圖書館所王梅玲教授講述圖書館的館藏故事，並帶出館藏資料最基本的保存方式。本館期待每一位參與之民眾，於基礎系列課程中能夠得到圖書維護的基本概念；對圖書、檔案及書畫有基礎的保存概念。	網路報名 參考組 施小姐 分機4204	實體講座	藝術領域
6	用耳朵來賞鳥：跟著職業鳥導用聲音來認識臺灣的鳥類/洪貫捷(社團法人中華民國野鳥學會專案經理)	8/20(六) 09:30-11:30	本館 4045教室	鳥類是善鳴且美麗的生物，自高山到海濱，從都市到森林，四處都可以找到美麗的鳥類。賞鳥除了用眼來觀看，更可以用耳來聆聽。鳥類除了會獨唱以外，還會合唱，甚至還會對唱，也會整夜啼鳴擾人清夢。這邊會以身邊處處可聽聞的鳥音開始介紹臺灣迷人的鳥兒，並從科學的角度來解釋鳥類的悅耳的鳴唱與鳴叫，開啟各位認識臺灣鳥類的另一個竅門。	線上報名優先 現場候補 臺研中心 楊先生 分機3604	實體講座	環境教育
7	圖書裝幀與修護初級系列課程(四)初學者的手工製本-美背的長針與法式縫(本課程酌收工本費)	8/26(五) 13:30-16:30	本館 4045教室	本館舉辦圖書裝幀與修護初級系列課程，介紹最基礎的圖書文獻及紙張知識，使參與民眾能獲得基本的裝幀與維護知識之外，還能縫製真正的線裝書、及基礎的手工書。第四場課程由本館退休館員余慧賢老師擔任，她曾在美國學習手工書縫製並將正確的科普特書籍縫法帶回臺灣，本次專為初學者設計縫製兩種不同縫法的手工書，相信學員會有滿滿的收穫成果。	網路報名 參考組 簡先生 分機4217	實體講座	藝術領域

No	活動名稱	活動時間	活動地點	活動簡介	報名方式 活動連絡人	辦理方式	課程性質 領域
8	倒風內海：臺灣歷史小說應用/王家祥(臺灣歷史小說作家)	9/3(六) 09:30-12:20	本館 1樓簡報室	講者為臺灣歷史小說家、自然作家。高雄市岡山區人，中興大學森林系畢業。曾獲時報文學獎、聯合報文學獎、賴和文學獎與吳濁流文學獎等臺灣的文學獎項。曾任臺灣時報副刊主編、高雄柴山自然公園促進會會長等。業餘從事臺灣鄉野生態保育工作。目前專事寫作和繪畫。臺灣歷史小說作品：《小矮人之謎》1996、《關於拉馬達仙與拉荷阿雷》1996、《山與海》1996、《倒風內海》1997、《海中鬼影-鯪人》1999、《魔神仔》2002。	線上報名優先 現場候補 臺研中心 徐先生 分機3610	實體講座	社會領域
9	重新看見海洋/陳逸樺(荒野解說員推廣講師)	9/17(六) 09:30-11:30	本館 4045教室	臺灣是海的國度，但是卻因為歷史文化的影響，讓臺灣人對於海洋感到陌生。其實只要我們願意靜下心來，聆聽海的豐富、海的美感、海的特殊、海的重要，將會對海洋奇妙的魔力感到著迷。	線上報名優先 現場候補 臺研中心 楊先生 分機3604	實體講座	環境教育
10	圖書維護基礎系列課程(三)淺談手工紙與書畫之關係	10/14(五) 10:00-12:00	本館 4045教室	本館舉辦圖書維護基礎系列講座，介紹最基礎的圖書文獻、檔案及書畫知識，使參與民眾能獲得基本的維護知識。第三場課程為了讓民眾認識基本的手工紙張與書畫，邀請林業試驗所徐健國老師分享認識手工紙張與書畫的小常識。本館期待每一位參與之民眾，於基礎系列課程中能夠得到圖書維護的基本概念；對圖書、檔案及書畫有基礎的保存概念。	網路報名 參考組 施小姐 分機4204	實體講座	藝術領域
11	發現濕地之美/王月嬌(荒野保護協會推廣講師)	10/15(六) 09:30-11:30	本館 4045教室	溼地不是無用之地，尤其臺灣的溼地是許多國際級珍貴候鳥的天堂，為什麼臺灣的溼地有這麼大的魅力呢？這場演講將告訴您溼地是什麼？溼地孕育哪些珍貴的鳥？溼地上有哪些可愛的螃蟹？還有哪些特殊的植物？讓您徹底改變對溼地的印象。	線上報名優先 現場候補 臺研中心 楊先生 分機3604	實體講座	環境教育
12	圖書裝幀與修護初級系列課程(五)救救它-紙上談病	10/21(五) 09:10-12:10 13:30-16:30	本館 4045教室	本館舉辦圖書裝幀與修護初級系列課程，介紹最基礎的圖書文獻及紙張知識，使參與民眾能獲得基本的裝幀與維護知識之外，還能縫製真正的線裝書、及基礎的手工書。課程邀請到雲林科技大學文化資產維護學系林蘭東副教授來談紙張，紙張是所有紙質文獻的基礎，因此由紙張構成的書、檔案及書畫，其典藏環境與基本的紙張耐久性、保存性都有互動關係，環境不好紙張也會生病。就一般人的認知，紙張到底有幾種呢？經由最後一次課程，我們能瀏覽到所有紙張，來一場紙的博覽會之旅。	網路報名 參考組 簡先生 分機4217	實體講座	藝術領域
13	圖書裝幀與修護初級系列課程(六)萬種風情-紙的博覽會	10/28(五) 09:10-12:10 13:30-16:30	本館 4045教室	本館舉辦圖書裝幀與修護初級系列課程，介紹最基礎的圖書文獻及紙張知識，使參與民眾能獲得基本的裝幀與維護知識之外，還能縫製真正的線裝書、及基礎的手工書。課程邀請到雲林科技大學文化資產維護學系林蘭東副教授來談紙張，紙張是所有紙質文獻的基礎，因此由紙張構成的書、檔案及書畫，其典藏環境與基本的紙張耐久性、保存性都有互動關係，環境不好紙張也會生病。就一般人的認知，紙張到底有幾種呢？經由最後一次課程，我們能瀏覽到所有紙張，來一場紙的博覽會之旅。	網路報名 參考組 簡先生 分機4217	實體講座	藝術領域