

馬偕醫學院暑期藝術饗宴

2014第一屆彭詹尼長笛菁英夏令營招生簡章

一、活動日期：2014年7月10日至15日（六天五夜）

二、活動地點：三芝馬偕醫學院（新北市三芝區中正路三段46號）

三、招生對象：具備長笛基本演奏能力者，年齡不拘

四、報名日期：2014年2月11日起至4月30日止

五、活動目的：

1. 結合具有長笛樂器專長學生，提供優質學習環境，施予有系統之長笛技能練習及音樂教育。
2. 長笛音樂教育本土紮根，放眼國際，提供長笛專業人才傳承所學，並彼此交流演出之機會，培育國家長笛演奏人才。
3. 充實發展學員能力，啟發學生潛能，培植具人文關懷精神之音樂人才。
4. 提供學生合作機會，促進彼此交流，良性競爭。建立自信與經驗累積。
5. 以成果音樂會方式呈現，鼓勵學生積極參與表演，並讓音樂走進校園作推廣，以回饋社區提升音樂文化。

六、活動內容：

1. 集體練習：藉由學習團體讓學員體驗單獨練習時所無法達成的練習強度及高標準要求。
2. 練習曲研習：有系統的介紹各家練習曲的特色與應注意事項及練習方法。
3. 專題演講：邀各界學有專精的講師，介紹與長笛演奏相關知識
 - a. 骨骼與肌肉的結構（醫學）、
 - b. 爵士樂（現代音樂與即興）、
 - c. 呼吸與力度使用及放鬆（長笛演奏）、
 - d. 世紀末管弦樂團作品的長笛語法（音樂學）、
 - e. 樂器保養與維修（樂器修繕）
4. 大師班：邀請義大利長笛教授Mario Bonzagni來台，並聘請任教各音樂班系及樂團的長笛專家，擔任個別指導，彼此觀摩。
5. 室內樂練習與競賽：將學員以各種不同的組合分組，成為二重奏、三重奏、四重奏…練習傾聽與合作，藉以彼此觀摩，並接觸更多的曲目。
6. 大合奏：全員各擔任不同聲部，以樂團形式合奏，於其中經驗旋律互相流動與和弦進行的美感與音樂架構，並體驗個人在團體的重要與合作的方法。
7. 長笛樂器展示與維修：營隊期間展示各種長笛與配件，免費健檢樂器。
8. 成果音樂會：將夏令營所學以音樂會形式呈現，回饋社區，提升音樂文化之風氣。

七、活動收費：（一）12,000元，含所有團練、重奏、專題演講、音樂會等課程；

六天五夜之住宿與三餐；六天的兩百萬醫療保險。

（二）個別指導長笛課，請另繳交指導鐘點費1,000元/40分，

將由主辦單位安排指導老師。

八、報名限額：72人（依報名順序，額滿為止）

九、報名方式：下載報名表 <http://m3.ccjh.ntpc.edu.tw/~musical/news.HTM>

審核完畢，通知繳費，確定入帳後始完成報名手續。

十、聯絡人：02-29543001 分機409 曹老師

十一、主辦及協辦單位：

（一）主辦單位：馬偕醫學院管弦樂社、閃亮木管五重奏團、四度空間長笛室內樂團

（二）協辦單位：新北市立重慶國中、知心樂坊

（三）贊助單位：台北市文化局 台北市政府文化局、KHS 功學社雙燕樂器

Department of Cultural Affairs
Taipei City Government

十二、活動流程：（主辦單位保留調整與安排課程之權利）

	第一天 (7/10 四)	第二天 (7/11 五)	第三天 (7/12 六)	第四天 (7/13 日)	第五天 (7/14 一)	第六天 (7/15 二)
6:30		晨喚	晨喚	晨喚	晨喚	晨喚
7:00		早餐	早餐	早餐	早餐	早餐
8:00-9:00	報到	集體晨練 Bonzagni	集體晨練	集體晨練	集體晨練	頒獎
9:15-10:00	小組活動	練習曲研習	練習曲研習	練習曲研習	練習曲研習	活動MV欣賞
10:00-12:00	Bonzagni 大師班	個別課 與旁聽	Bonzagni 大師班	個別課 與旁聽	專題演講 世紀末管弦樂團作 品的長笛語法	賦歸 珍重再見
12:00	午餐	午餐	午餐	午餐	午餐	
1:30-3:30	專題演講 爵士音樂與即興	專題演講 演奏者的肢體運用	個別課 與旁聽	專題演講 長笛構造與維修保養	大合奏團練	
3:45-5:45	重奏學習	重奏學習	重奏學習	大合奏團練	演出彩排	
6:00-7:00	晚餐	晚餐	晚餐	晚餐	晚餐	
7:30-9:00	師長音樂會	大合奏團練	團康活動	室內樂之夜	學員成果音樂會	

彭詹尼教授簡介 Maestro Bonzagni

Mario Bonzagni (彭詹尼)義籍長笛教授，因其音樂優異的表現，在弱冠之年，即於大師P. Rispoli指導下，以最優秀成績，畢業於Conservatoire of Venezia。隨即他即受聘在Trieste 市擔任威爾第劇院首席長笛，之前也曾在Torino擔任RAI交響樂團的第一短笛手。

彭詹尼教授於1976年隨夫人章念慈女士來台，即受邀擔任台灣省立交響樂團（現為國台交）及台北愛樂樂團首席。1978年受聘於國立台灣師範大學音樂系，為系上第一位管樂專任教授，亦任教於各大專院校音樂系。現今台灣的眾多長笛中生代菁英，當初皆受教於他門下。他還曾在台灣錄過許多獨奏及木管重奏唱片，為台灣長笛甚至管樂，奠定了良好的發展基礎。1989年彭詹尼教授歸國之後，又陸續任教於VENEZIA, VICENZA, ROVIGO, UDINE 等義大利國立音樂學院，且通過義大利教育部高資資格，擁有專門樂器教授資格，此乃義大利教授的最高榮譽。現受聘於國立BIADENE音樂學院擔任長笛專任教授。於2013、2014年七月，受邀於「上海何聲奇長笛夏令營」擔任大師教學與演出。

彭詹尼教授離台二十餘載，仍心繫台灣長笛界的發展與興盛。此次夏令營，乃起因於當今台灣中生代長笛家，為數眾多當年的學生感念他的栽培與指導，希冀能將恩師的教育關懷與熱情，擴展提昇現今台灣長笛學子的視野與情意，進而促進接軌國際，藝術寰宇的理想，特此舉辦是項大規模的長笛界盛事。

長笛指導師暨夏令營工作團隊：

許鶴齡一師大音樂系畢，專業長笛音樂家，任教多所音樂班並長期規劃音樂演出

曹錦慧一師大音樂系畢，現任新北市重慶國中音樂班執行秘書。

王美文一師大音樂系畢，專業長笛音樂家，任教多所音樂班並長期規劃音樂演出

江淑君一師大音樂系畢，任教於台北市立大學音樂系

夏令營音樂指導與講座師資：

章念慈一榮譽音樂指導/鋼琴伴奏指導。現任義大利國立Biadene鋼琴專任教授

Yohei Yamada/李欣怡—

爵士演奏音樂家，Berklee College of Music，國家音樂廳爵士夏令營講師

黃國欽—馬偕醫學院助理教授，國立交通大學生物科技研究所博士候選人

蔡永凱—國家交響樂團導聆與講座講師暨節目單撰寫人，師大音樂學博士

雙燕樂器維修團隊



彭詹尼教授