

課堂外的風景

★英文話劇★



★歌舞音樂創作★



★校景行動詩文★



★社區國小文史導覽★



 植物名稱：相思樹	 植物名稱：山茶樹	 植物名稱：狐尾花	 植物名稱：山茶樹	 植物名稱：大花威靈草	 植物名稱：山茶樹	 植物名稱：山茶樹
 植物名稱：木棉	 植物名稱：姑婆芋	 植物名稱：山茶樹	 植物名稱：木棉	 植物名稱：含羞草	 植物名稱：含羞草	 植物名稱：杜鵑
 植物名稱：校黃連	 植物名稱：日日春	 植物名稱：山茶樹	 植物名稱：山丹花	 植物名稱：蕨草	 植物名稱：木棉	 植物名稱：山丹花
 植物名稱：蕨草	 植物名稱：櫻	 植物名稱：山茶樹	 植物名稱：蝴蝶蘭	 植物名稱：玫瑰	 植物名稱：木棉	
 植物名稱：蕨	 植物名稱：紅鵝	 植物名稱：蕨	 植物名稱：蕨	 植物名稱：姑婆芋	 植物名稱：木棉	

目錄

壹、基本資料.....	1
貳、摘要.....	1
一、計畫願景.....	1
二、計畫特色.....	1
參、實施期程.....	3
肆、推動成果.....	5
一、行政團隊運作模式.....	5
二、教學團隊運作模式.....	5
三、實施班級及科目.....	7
四、行動學習實施品質.....	19
I. 教師社群團隊實施情況.....	19
II. 國文科實施情況.....	20
III. 英文科實施情況.....	26
五、行動學習實施與推廣.....	29
伍、附錄.....	31
附件一 臺北市立麗山高級中學行動學習實驗計畫會議紀錄.....	31
附件二 國文科教學講義.....	46
附件三 國文科成果.....	52
附件四 英文科學生作品與回饋.....	61
附件五 英文科成果.....	84
附件六 課前及課後會談部份摘要紀錄.....	91

「教育部 102-103 年高中職行動學習試辦計畫」成果報告

課堂外的風景－臺北市立麗山高級中學

壹、基本資料

學校名稱	臺北市麗山高級中學					
校長	姓名	徐建國		電話	0226570435#100	
	email	prin@lssh.tp.edu.tw				
本計畫聯絡人	姓名	潘威歷		職稱	資訊組長	
	電話	0226570435#801		手機	0933813976	
	email	info@lssh.tp.edu.tw				
本計畫第二聯絡人	姓名	張堯卿		職稱	圖書館主任	
	電話	0226570435#800		手機	0920237760	
	email	lib@lssh.tp.edu.tw				
參與班級及人數	班級數	2	學生數	48	教師數	2
申請平板電腦數量	不申請					

貳、摘要

一、計畫願景

- I. 因應十二年國教之推行發展本校學習特色，運用合作建構論(collaborative constructivism)，以學生為中心，發展高層次的認知結構與技能，以及與人合作解決問題的能力，讓學生成為學習活動的主角，而教師轉為促進者(facilitator)。
- II. 以 PBL 專題式學習核心模式，以學生為中心—發展學生從做中學、從探索中學習、成長與精進，發展學生的啟發式與探索式學習活動，從個體擴大到群體，以小組為單位，建立多元合作與社會學習的網路情境。
- III. 強調授課教師的課程設計能力，課程單元不受限於行動學習載具型式，適時導入行動學習輔具培養學生自主學習的能力，並將此能力應用在日常生活中。
- IV. 於既有之基礎上擴充及發展學校本位課程的「數位化教材」與「教學模組」，輔以行動學習輔具落實數位學習。
- V. 麗山高中自 100 年起陸續進行新一代行動學習實施計畫的導入，從單科(點)、多科(線)至全科(面)逐步施行，並於 103 年 3 月獲得教育部高中職行動學習試辦計畫優良學校之殊榮。不斷嘗試創新學習方式，厚植本校資訊應用實力，因應未來教育需求，並期望於軟硬體各方面條件成熟後全面導入教學現場。

二、計畫特色

經由 100~102 年實驗所得經驗發現，行動學習應用於實體課程的成功要件在於**教師課程設計能力、教學現場場控能力與引導學生學習體驗能力**為決定學習成敗的關鍵性因素。是故本校於今年度實施行動學習計畫時決定不另行申請廠商所提供之行動學習載具，而是嘗試透

過教師社群協助授課教師將課程設計得更為深入而多元，並在課程實施之中適時將校內原有載具融入學習，發揮其最大效用。

我們強調在課程實施中緊扣學習目標，所以本年度不論是國文科試辦課程由前期的校景詩文創作（校內），中期之內湖文史探索（校外），後期以本校學生帶領內湖國小學生進行內湖景點導覽（社區合作），或是英文科試辦課程由上學期的英文話劇劇本創作（淺）至下學期的音樂劇完整演出（深），全都顯示著不但要讓學生透過各式的輔具與服務學習理論知識，更重視提供機會給學生實地日常生活中應用演練內化技能，產生出「雲中學，做中得」的加乘效果。

臺北市立麗山高級中學
教育雲端服務
Education Online Service

The collage features several key elements:

- Course Plan:** A screenshot of a detailed course plan with columns for course name, credits, and teacher.
- Mobile Learning Website:** A screenshot of the '行動學習 實驗計畫網站' (Mobile Learning Experimental Plan Website) for Taipei City Lishan Senior High School, featuring a '計畫願景' (Plan Vision) section with a list of dates and activities.
- Video Player:** A screenshot of a video player showing a person looking at a whiteboard with various notes and photos.
- Bookshelf:** A photograph of a wooden bookshelf filled with various educational books.
- Library Website:** A screenshot of the Taipei City Lishan Senior High School Library website, displaying a grid of book covers.
- QR Code:** A large QR code in the bottom right corner, intended for users to scan and access the cloud services.

參、實施期程

一、準備期：(100.07~101.02)

已完成項目：

- I. 行動載具作業系統選擇(Android, iOS, Windows)：以符合本校教學環境與使用成本為考量，決定使用 android。
- II. 教學環境評估：無線環境不足以支撐大量行動載具上網，只能針對各重點逐步補強，本期針對校園室外生態池及操場進行無線環境補強。
- III. 實施科目選擇：教師之 ICT 能力為主要考量，降低導入門檻。生物科林獻升老師願意進行第一期的實驗計畫。

二、先導期：(101.03~102.02)

已完成項目：

- I. 高一生物(林獻升老師、郭瓊華老師)、高一化學研究方法(張堯卿老師)、高一國文研究方法(戴妙全老師、郭書毓老師、潘威歷老師)，導入小部份行動學習載具。
- II. 校園植物資料庫建立，整合 QRcode 進行校園導覽。
- III. 載具為每堂課學生共用，下課即收回。
- IV. 臺北市第 13 屆中小學教育專業創新與行動研究競賽教育專業經驗分享類—以電子書包進行數位學習之經驗與省思。(林獻升老師、郭瓊華老師、張堯卿主任、潘威歷組長)
- V. GreaTeach-KDP 2012 全國創意教學 KDP 國際認證獎獲得甲等-悅讀，非「書」不可。(戴妙全老師、郭書毓老師、潘威歷組長)

三、先導調整期(102.03~102.08)

已完成項目：

- I. 根據先導期所獲經驗，進行試行課程調整，適用科目由自然科逐步擴大至文學類科。
- II. 評估是否高一學生是否全面導入 HTC FLYER，後因載具無法配合本校特色課程，為避免造成授課困擾，仍暫行小規模階段性實施。
- III. 種子教師運用行動載具能力需隨著課程開發過程中逐步提升。
- IV. 先導期已導入之科目及課程持續進行。
- V. 臺北市第 14 屆中小學教育專業創新與行動研究競賽教材教具實物展示類優選—新興科技課程推廣教材—仿生科技教學模組(林獻升老師、郭瓊華老師)
- VI. 臺北市第 14 屆中小學教育專業創新與行動研究競賽創新教學活動設計類佳作—以行動數位學習方式探索校園植物之美(林獻升老師、郭瓊華老師、張堯卿主任、潘威歷組長)

四、嘗試期(102.09~103.07) ←102 年高中職行動學習試辦計畫

- I. 除原本的生物科(林獻升老師)的資料蒐集呈現課程，另外加入國文科(洪華穗老師)的影像文學創作、內湖文史探索與導覽。英文科(袁正玉老師)英文話劇創作與音樂劇演出。
- II. 徐新逸教授協助提供相關資源及訊息。
- III. 為完整紀錄學生學習歷程，行動載具為個人單獨使用，課後即收回。
- IV. 於國文科、英文科相關教學場域重點式增加無線網路基地台與無線投影功能。
- V. 以教師社群協助授課教師開發課程。
- VI. 103 年 3 月獲得教育部高中職行動學習試辦計畫優良學校。

VII. 103 年 5 月參展臺北市數位學習教育雲成果發表。

VIII. 2013 全國教育盃電子書創作大賽獲學生組評審團特別獎 1 組，入圍獎 4 組，教師組入圍獎 1 組。

五、擴大嘗試期（103.08~104.07）：

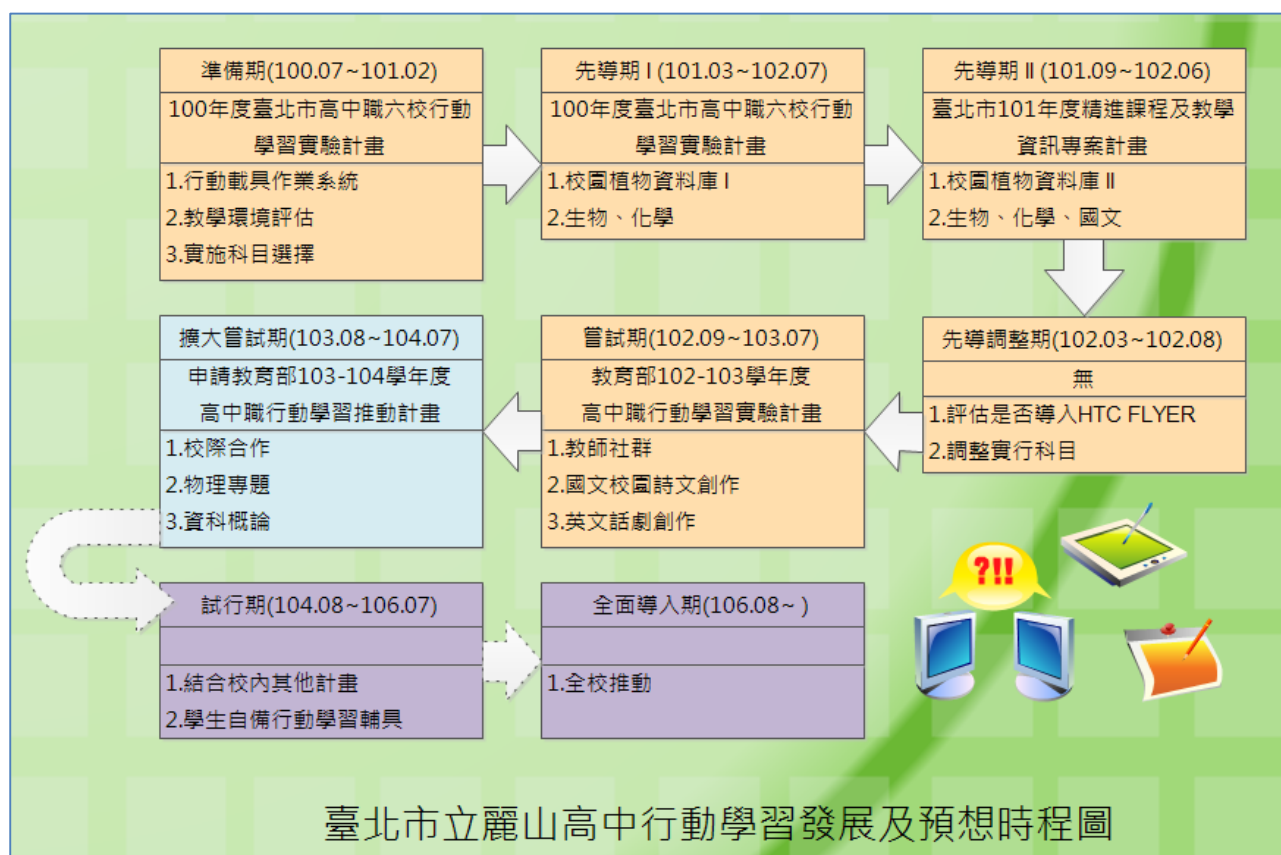
- I. 鼓勵學生自行攜帶行動載具。
- II. 預計進行物理科與資訊科的行動學習模式導入。
- III. 進行教師社群校際合作。
- IV. 加入臺北市教育雲系統。

六、試行期（104.08~106.07）

- I. 以前五期經驗做為第六期實行之基礎。
- II. 結合本校領先、優質等計畫進行推動，擴大試辦科目。

七、全面導入期（106.08~）

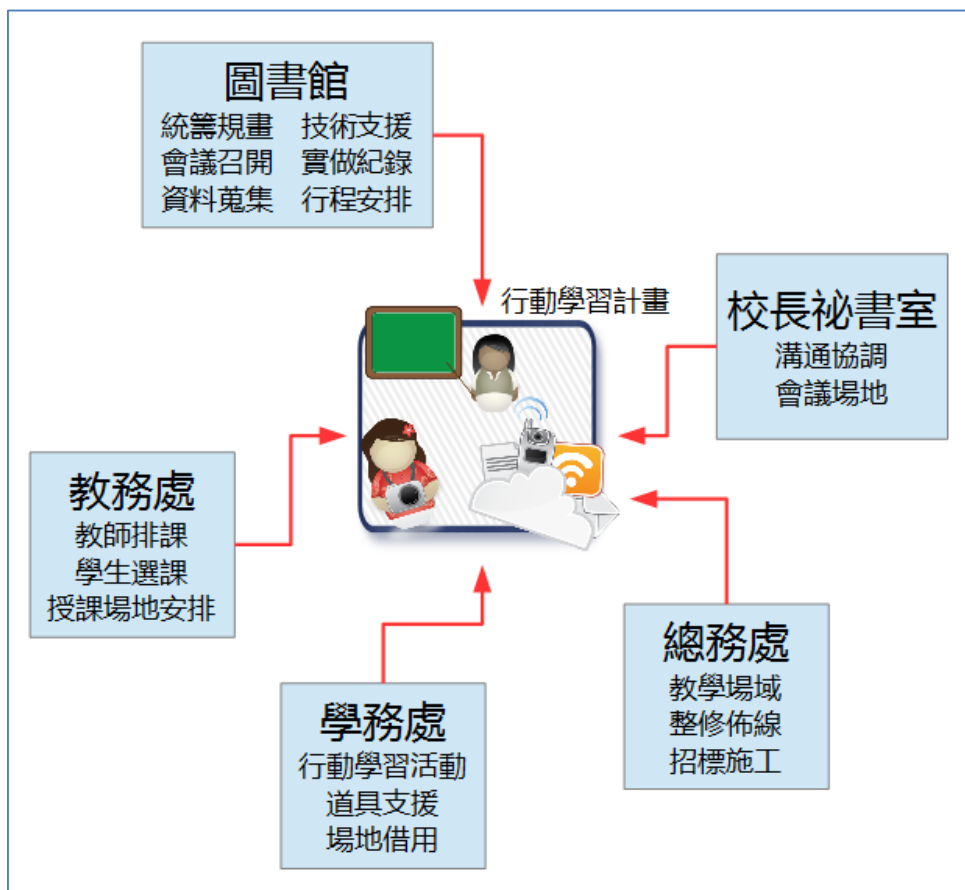
- I. 預計於 106 年度全面導入行動學習於課程中運用。



肆、推動成果

一、行政團隊運作模式

- I. 校長科技領導：除已完成 40 小時校長科技領導研習之外，於任內持續推動臺北市新一代校務行政系統專案，並鼓勵校內教師參與高瞻計畫研發課程、學習共同體導入教學現場、資訊科技應用於課堂實施等優質校園工程。
- II. 各處室協力支援：將所有處室納入計畫範圍之內，發揮互助合作之功效，以行政全方位支援教師教學，強化學習效果。



二、教學團隊運作模式

- I. 行政核心團隊：徐建國校長、張堯卿主任、潘威歷組長、李季穎技士。
- II. 種子教師團隊：馮愛蓮老師(物理科)、袁正玉老師(英文科)、洪華穗老師(國文科)、黃履峰老師(資訊科)、潘威歷老師(資訊科)
- III. 專業教師發展社群：以循序漸進互相討論的方式加強課程研發，總共分為籌備會議、教材研發、課前會談、課程實施、課後會談、成果發表六個階段，分別陳述如下：
 1. 籌備會議：(指導教授、授課教師、前期實施教師、資訊組長)
 - 甲、說明本期計畫應注意之事項。
 - 乙、前期實施教師經驗分享。
 - 丙、課程單元發想。
 - 丁、時程安排，以便資訊組調度設備。
 2. 教材研發(授課教師、教師社群、資訊組長)
 - 甲、課程單元設計。

- 乙、作業單設計。
 - 丙、教學平台設定。
 - 丁、資訊組長針對教師課程提供建議使用之 app。
3. 課前會談（授課教師、資訊組長）
 - 甲、授課場地確認。
 - 乙、App 導入確認。
 - 丙、教學平台課程確認。
 - 丁、網路可用性確認。
 - 戊、課程實施人員分配
 4. 課程實施（授課教師、資訊組相關人員）
 - 甲、App 教學。
 - 乙、實際課程操作。
 - 丙、室內外講解及操作。
 - 丁、教學歷程紀錄。
 - 戊、問題排解。
 5. 課後會談（指導教授、授課教師、資訊組長）
 - 甲、針對實施遇到的困難進行討論。
 - 乙、根據本次授課反應調整下次授課內容。
 6. 成果發表（指導教授、授課教師、教師社群、資訊組長）
 - 甲、經驗分享與交流。
 - 乙、課程實施調整方向。



三、實施班級及科目

I. 總表：

科目	國文
教師	洪華穗
實施班級數	1 班：高二國文專題
各種行動學習策略班級總數	(以下皆同一個班級) 共享寫作平台 情境式行動學習心智工具 專題導向學習法 數位說故事 探究式學習 情境式行動學習 錄影分享法
班級名稱	實施行動學習策略
二 年 級 國 文 專 題 班(男：11 名，女：15 名)	策略一 共享寫作平台 情境式行動學習心智工具 專題導向學習法 數位說故事 探究式學習 情境式行動學習 錄影分享法
科目	英文
教師	袁正玉
實施班級數	1 班:高二英文專題
各種行動學習策略班級總數	直接引導學習法 錄影分享法 主題式討論區 專題導向學習法 數位說故事 情境式行動學習 同儕互評法 共享寫作平台

班級名稱	實施行動學習策略
二年級(男：10名，女：12名)	策略 A-直接引導學習法 錄影分享法 主題式討論區 專題導向學習法 數位說故事 情境式行動學習 同儕互評法 共享寫作平台 心智圖工具操作(小組創作前腦力激盪) 專題導向學習法(主題音樂劇表演方式研究) 探究式學習 數位說故事(靜態畫面呈現及劇情連接) 情境式行動學習(參訪美術館及偶戲館體驗操作) 錄影分享法(小組創作排練) 同儕互評法(各組觀摩給意見)

II. 國文科教學進度表

班級	高二專題	科目	國文	行動學習教學策略	共享寫作平台 情境式行動學習 心智工具 專題導向學習法 數位說故事 情境式行動學習 錄影分享法
102 學年度第 1 學期					
週次	日期起訖	單元名稱	實施方式		教案或問卷編號
一	102.09.01~102.09.07	專題內容簡介，個人學習 歷程電子書設計	<input checked="" type="checkbox"/> 行動學習 <input type="checkbox"/> 傳統教學		
二	102.09.08~102.09.14	影像詩欣賞與創作	<input checked="" type="checkbox"/> 行動學習 <input type="checkbox"/> 傳統教學		學生問卷 01
三	102.09.15~102.09.21	中秋節放假	<input type="checkbox"/> 行動學習 <input type="checkbox"/> 傳統教學		
四	102.09.22~102.09.28	影象詩檢討講座 1:薄懷武 —淺談編劇	<input type="checkbox"/> 行動學習 <input checked="" type="checkbox"/> 傳統教學		

五	102.09.29~102.10.5	講座 2:林哲仲—哇！看到鬼！	<input type="checkbox"/> 行動學習 <input checked="" type="checkbox"/> 傳統教學	
六	102.10.06~102.10.12	國慶日放假	<input type="checkbox"/> 行動學習 <input type="checkbox"/> 傳統教學	
七	102.10.13~102.10.19	參觀 1：康青龍之旅	<input checked="" type="checkbox"/> 行動學習 <input type="checkbox"/> 傳統教學	學生問卷 02
八	102.10.20~102.10.26	藝文特展報告／極短篇寫作	<input type="checkbox"/> 行動學習 <input checked="" type="checkbox"/> 傳統教學	*B01
九	102.10.27~102.11.02	校慶大師講座或〈志氣〉影片欣賞	<input type="checkbox"/> 行動學習 <input checked="" type="checkbox"/> 傳統教學	**B02
十	102.11.03~102.11.09	文學與廣告	<input type="checkbox"/> 行動學習 <input checked="" type="checkbox"/> 傳統教學	**B02
十一	102.11.10~102.11.16	採訪與實作／廣播節目設計	<input checked="" type="checkbox"/> 行動學習 <input checked="" type="checkbox"/> 傳統教學	學生問卷 03
十二	102.11.17~102.11.23	參觀 2：廣播 online 教育廣播電台參觀與錄音	<input checked="" type="checkbox"/> 行動學習 <input type="checkbox"/> 傳統教學	
十三	102.11.24~102.11.30	第二次段考	<input type="checkbox"/> 行動學習 <input type="checkbox"/> 傳統教學	
十四	102.12.01~102.12.07	校景行動詩文導覽 1:校園生態與人文景觀巡禮	<input checked="" type="checkbox"/> 行動學習 <input type="checkbox"/> 傳統教學	
十五	102.12.08~102.12.14	校景行動詩文導覽 2:校園景物拍攝與植物主題新詩創作	<input checked="" type="checkbox"/> 行動學習 <input type="checkbox"/> 傳統教學	
十六	102.12.15~102.12.21	校景行動詩文導覽 3:公共藝術、建築空間主題新詩創作	<input checked="" type="checkbox"/> 行動學習 <input type="checkbox"/> 傳統教學	
十七	102.12.22~102.12.28	校景行動詩文導覽 4:情境與想像主題新詩創作／新詩與媒體的邂逅	<input checked="" type="checkbox"/> 行動學習 <input type="checkbox"/> 傳統教學	
十八	102.12.29~103.01.04	校景行動詩文導覽 5:行動詩文建置	<input checked="" type="checkbox"/> 行動學習 <input type="checkbox"/> 傳統教學	教師問卷 02
十九	103.01.05~103.01.11	校景行動詩文導覽 6: 成果發表與回饋	<input checked="" type="checkbox"/> 行動學習 <input type="checkbox"/> 傳統教學	
二十	103.01.12~103.01.18	期末考(校訂)	<input type="checkbox"/> 行動學習 <input type="checkbox"/> 傳統教學	
二十一	103.01.19~103.01.25	寒假	<input type="checkbox"/> 行動學習 <input type="checkbox"/> 傳統教學	
102 學年度第 2 學期				
週次	日期起訖	單元名稱	實施方式	教案或問卷編號
一	103.2.09~103.2.15	電子書(1)-企劃	<input type="checkbox"/> 行動學習 <input checked="" type="checkbox"/> 傳統教學	

		小論文寫作概說(1)		
二	103.2.16~103.2.22	教育旅行停課	<input type="checkbox"/> 行動學習 <input type="checkbox"/> 傳統教學	
三	103.2.23~103.3.1	電子書(2)-排版 小論文寫作(2)-題目及小論文大綱初擬	<input type="checkbox"/> 行動學習 <input checked="" type="checkbox"/> 傳統教學	
四	103.3.2~103.3.8	電子書(3)-線上製作 小論文寫作(3)-大綱確定、內容探討、資料查詢	<input type="checkbox"/> 行動學習 <input checked="" type="checkbox"/> 傳統教學	
五	103.3.9~103.3.15	小論文寫作(4)-小論文內容探討	<input type="checkbox"/> 行動學習 <input checked="" type="checkbox"/> 傳統教學	
六	103.3.16~103.3.22	小論文寫作(5)-小論文內容探討與修訂	<input type="checkbox"/> 行動學習 <input checked="" type="checkbox"/> 傳統教學	
七	103.3.23~103.3.29	遊學內湖(1)-台灣獨有與內湖獨有	<input type="checkbox"/> 行動學習 <input checked="" type="checkbox"/> 傳統教學	
八	103.3.30~103.4.5	遊學內湖(2)-湖光山色話內湖(陳金讚先生主講)	<input type="checkbox"/> 行動學習 <input checked="" type="checkbox"/> 傳統教學	
九	103.4.6~103.4.12	遊學內湖(3)-數位科技融入國文學習的未來性(黃琇苓老師主講)	<input type="checkbox"/> 行動學習 <input checked="" type="checkbox"/> 傳統教學	學生問卷 04
十	103.4.13~103.4.19	遊學內湖(4)- 旅遊企畫與文案寫作	<input checked="" type="checkbox"/> 行動學習 <input type="checkbox"/> 傳統教學	
十一	103.4.20~103.4.26	遊學內湖(5)-旅行臺北 閱讀城市(爾雅書房參訪)	<input checked="" type="checkbox"/> 行動學習 <input type="checkbox"/> 傳統教學	
十二	103.4.27~103.5.3	遊學內湖(6)- 訪問與報導寫作	<input checked="" type="checkbox"/> 行動學習 <input type="checkbox"/> 傳統教學	
十三	103.5.4~103.5.10	第二次段考停課	<input type="checkbox"/> 行動學習 <input type="checkbox"/> 傳統教學	
十四	103.5.11~103.5.17	遊學內湖(7)-「導覽初體驗」規畫與報告	<input checked="" type="checkbox"/> 行動學習 <input type="checkbox"/> 傳統教學	
十五	103.5.18~103.5.24	遊學內湖(8)-「導覽初體驗」	<input checked="" type="checkbox"/> 行動學習 <input type="checkbox"/> 傳統教學	
十六	103.5.25~103.5.31	遊學內湖(9)-電子書製作與發表會排練	<input checked="" type="checkbox"/> 行動學習 <input type="checkbox"/> 傳統教學	教師問卷 03
十七	103.6.1~103.6.7	遊學內湖(10)-國文專題成果發表會	<input type="checkbox"/> 行動學習 <input checked="" type="checkbox"/> 傳統教學	學生問卷 05
十八	103.6.8~103.6.14	高二專題聯合發表會	<input type="checkbox"/> 行動學習 <input checked="" type="checkbox"/> 傳統教學	
十九	103.6.15~103.6.21	回首所來徑—一年成果分享	<input type="checkbox"/> 行動學習 <input checked="" type="checkbox"/> 傳統教學	

二十	103.6.22~103.6.28	期末考停課	<input type="checkbox"/> 行動學習 <input type="checkbox"/> 傳統教學
----	-------------------	-------	---

III. 國文科教案設計一

教學策略	共享寫作平台、情境式行動學習、專題導向學習法			
學科領域	國文			
主題名稱	校景行動詩文導覽 1：校園生態與人文景觀巡禮			
教學方式	講述、問答、創作、上傳檔案			
資源/設備/書籍	平板電腦、黑板、數位教學資源(影片與電子書等)			
教學評量	1.課堂問答 2.詩文創作 3.分組合作互評			
教學總時間(分)	150 分鐘			
教學目標	<p>1. 認知</p> <p>(1). 認識校園植物與建築。</p> <p>(2). 學習如何欣賞詠物詩文。</p> <p>(3). 學習寫出情景交融的詩。</p> <p>2. 情意</p> <p>(1). 學習在繁重的課業中，懂得慢活。</p> <p>(2). 學習欣賞生活中的美。</p> <p>(3). 鼓勵學生表達對校園的愛，珍惜身旁的緣分。</p> <p>3. 技能</p> <p>(1).學習觀察校園的一景一物，進行創意思考。</p> <p>(2).學習將具象的物轉化抽象的情，化為詩文。</p> <p>(3).學習將詩文上傳至平台，建置網頁。</p> <p>(4).學習將網頁轉成 QRcode，建置於校園中。</p>			
單元目標	教學活動	教材	教具	時間(分)
暖身與引起動機	與同學分享羅東高中之行，介紹羅東高中的文學步道與校景詩文明信片等禮品。引發學生思索麗山的代表物	照片 校景明信片	電腦	20'
欣賞名家之美 學習創作技巧	介紹作家筆下的麗山校園 介紹學長姊的詠物詩作	投影片	電腦	15'
認識行動裝置	介紹生物專題建置「校園植物行動裝置」 說明後續操作安排	校園植物行動裝置	平板電腦	15'
熟悉植物特色	找尋「校園植物行動裝置」，以平板電腦掃描 QRcode，閱讀已建置的植物知識。	校園植物行動裝置	平板電腦 Apps: 掃描功能	10'
	拍下該植物照片，進行聯想		平板電腦 Apps: 拍照功能	15'
學習回饋與評量	在 Evernote 創作新詩		平板電腦 Apps:	30'

			Evernote	
學習回饋與評量	上傳至 Moodle，由教師批閱詩作。學生根據教師評語，再行修正。			20'
學習建置網頁	擇選佳作後，由學生建置「校景詩文網頁」，並將相關資料網址轉換為 QRcode，便於參觀者利用行動載具欣賞本校校園之美。	學生佳作	電腦	15'
學習建置行動裝置	將 QRcode 製成防水標籤，以適當方式整合校園植栽與人文藝術造景。			10'
學生檢視學習狀況	了解學生對行動學習的使用心得	線上問卷		5'
備註	若網頁與立牌建置時間不夠，需另找時間建置。			
教學參考資源	林獻升、郭瓊華〈以行動數位學習方式探索校園植物之美〉			

IV. 國文科教案設計二

教學策略	共享寫作平台、情境式行動學習、專題導向學習法			
學科領域	國文			
主題名稱	遊學內湖 (1)-台灣獨有與內湖獨有			
教學方式	講述、問答、採訪實作、上傳檔案			
資源/設備/書籍	平板電腦、黑板、數位教學資源(影片與電子書等)			
教學評量	1.課堂問答 2.文案創作 3.分組合作互評			
教學總時間(分)	共 150 分鐘(*7 週)			
教學目標	1. 認知 (1). 認識學校周圍自然風光、風土民情及在地特色。 (2). 學習欣賞出色的旅行文案與企畫。 (3). 學習欣賞有特色的旅行電子書。 2. 情意 (1). 學習在繁重的課業中，懂得慢活。 (2). 學習欣賞生活中人、事、物的真善美。 (3). 鼓勵學生表達對社區的愛，珍惜身旁的緣分。 3. 技能 (1).學習觀察社區的景物與人文，進行創意思考。 (2).學習經由閱讀、踏查與訪問，探索社區的故事。 (3).學習將所學實際運用於導覽，傳承知識與情感於社區小學生。 (4).學習將旅行文案上傳至平台，建置網頁。			
單元目標	教學活動	教材	教具	時間(分)

暖身與引起動機	(1)與同學分享台灣建國百年電影<10+10>片段，讓同學思索，何謂台灣獨有？ (2)介紹永樂國小「遊學大稻埕」校本特色課程，引發同學思考：何謂內湖獨有？	影片與投影片	電腦	20'
欣賞名家之美 學習創作技巧	分享老師至世界各地珍藏的明信片、旅行文摘，詩人張默的旅行詩集<獨釣空濛>、路寒袖的旅行攝影詩文集等。引導學生欣賞名家之美。	手冊、詩文集、明信片 投影片	電腦	20'
認識數位典藏	介紹中研院數位人文中心「數位典藏」	網站及手冊	平板電腦	10'
查詢相關資料	尋找「遊學內湖」主題路線，以平板電腦查詢相關資料，閱讀資料後，以 Mindmap 畫下主題路線企畫，以 Supernote 摘錄重點。	網站	平板電腦 Apps: Mindmap Supernote	50'
學習回饋與評量	將設計上傳至 Moodle，由教師批閱。學生根據教師評語，再行修正。		平板電腦	10'
學習回饋與評量	由老師教導採訪技巧。學生討論採訪對象與題目。學生以 Supernote 摘錄重點。		平板電腦 平板電腦 Apps: Supernote	20'
學習回饋與評量	將設計上傳至 Moodle，由教師批閱。學生根據教師評語，再行修正。		平板電腦	10'
學生檢視學習狀況	了解學生對行動學習的使用心得	線上問卷	平板電腦	10'
備註	路線約可分為藝術人文、科技媒體、歷史古蹟、宗教建築、自然綠活等四一五個主題路線。每堂內容依實際狀況而微調，預計有校外參觀（一週）、專題講座（二週）實地導覽（一週）。為求能實際運用所學，本次行動學習特別與內湖國小合作，帶領 404 班同學，分成五條路線，透過行動載具輔助導覽，藉由活動的帶領與知識的傳承，為社區小學生帶來不同的視野。 學生最後以編成「聲光影色」兼具的電子書為成果結晶。最後一週為成果發表會。若網頁建置時間不夠，需另找時間建置。			
教學參考資源	<p>★參考教案：永樂國小<大稻埕文化【景點】探索>、亞洲大學「霧峰學」、苗栗高中「山海經」、楊曉菁<定晴於流動的風景—旅遊文案寫作>、<揪遊台北>、<遊學台灣>。</p> <p>★參考書籍：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.陳金讚<內湖傳家寶>、<內湖區志>、<湖光山色話內湖>、<遊賞山水內湖自導式手冊>及<內湖區宗教信仰概況>。 2. 張默<台灣現代詩手抄本>、張默<獨釣空濛>。 3. 陳建仲<文學心鏡：作家·印象>。 4.隱地<漲潮日>。 5.<台北創意散步學>、<台灣的人文步道>、<台北學>、<作家的城市地圖>、 			

<p><旅行台灣>、<金車教育基金會一個人的旅行新詩甄選></p> <p>★數位典藏：內湖區志、中研院數位文化中心典藏、台北歷史圖資展示系統、異數旅行社、王宏任(麗山校友的家長)一個人的旅行訪談。</p> <p>★活動：「2014 內湖藝·遊·趣」。</p>

V. 英文科教學進度表

班級	科目	英文	行動學習教學策略	直接引導學習法 錄影分享法、主題式討論區、專題導向學習法、數位說故事、情境式行動學習、同儕互評法、 共享寫作平台
高二專題				
102 學年度第 1 學期				
週次	日期起訖	單元名稱	實施方式	教案或問卷編號
一	102.09.01~102.09.07	專題內容簡介 英語短劇得獎作品欣賞 創意肢體開發	<input type="checkbox"/> 行動學習 <input checked="" type="checkbox"/> 傳統教學	
二	102.09.08~102.09.14	平板電腦操作講解 敦煌書局參訪	<input checked="" type="checkbox"/> 行動學習 <input type="checkbox"/> 傳統教學	學生問卷 01
三	102.09.15~102.09.21	中秋節放假 音樂劇欣賞~水源劇場	<input checked="" type="checkbox"/> 行動學習 <input type="checkbox"/> 傳統教學	
四	102.09.22~102.09.28	劇本創意寫作講座	<input type="checkbox"/> 行動學習 <input checked="" type="checkbox"/> 傳統教學	
五	102.09.29~102.10.05	劇場專題介紹 I 創意寫作	<input checked="" type="checkbox"/> 行動學習 <input type="checkbox"/> 傳統教學	
六	102.10.06~102.10.12	第一次期中考(校訂)	<input type="checkbox"/> 行動學習 <input checked="" type="checkbox"/> 傳統教學	學生問卷 02
七	102.10.13~102.10.19	劇場專題介紹 II~文山劇場參訪	<input checked="" type="checkbox"/> 行動學習 <input type="checkbox"/> 傳統教學	
八	102.10.20~102.10.26	劇場專題介紹 III~碧湖劇場戲劇欣賞	<input checked="" type="checkbox"/> 行動學習 <input type="checkbox"/> 傳統教學	
九	102.10.27~102.11.02	創意寫作 創造性戲劇專題	<input checked="" type="checkbox"/> 行動學習 <input type="checkbox"/> 傳統教學	
十	102.11.03~102.11.09	照片說故事 I 創造性戲劇專題	<input checked="" type="checkbox"/> 行動學習 <input type="checkbox"/> 傳統教學	學生問卷 03
十一	102.11.10~102.11.16	照片說故事 II 劇本賞析	<input type="checkbox"/> 行動學習 <input checked="" type="checkbox"/> 傳統教學	

十二	102.11.17~102.11.23	小組劇本創作 創意肢體開發	<input checked="" type="checkbox"/> 行動學習 <input type="checkbox"/> 傳統教學	
十三	102.11.24~102.11.30	第二次期中考(校訂)		
十四	102.12.01~102.12.07	小組劇本創作: 麗山人的故事	<input checked="" type="checkbox"/> 行動學習 <input type="checkbox"/> 傳統教學	
十五	102.12.08~102.12.14	小組劇本創作定稿	<input checked="" type="checkbox"/> 行動學習 <input type="checkbox"/> 傳統教學	
十六	102.12.15~102.12.21	劇本創作選角排練	<input checked="" type="checkbox"/> 行動學習 <input type="checkbox"/> 傳統教學	
十七	102.12.22~102.12.28	演出排練	<input checked="" type="checkbox"/> 行動學習 <input type="checkbox"/> 傳統教學	
十八	102.12.29~103.01.04	演出排練	<input checked="" type="checkbox"/> 行動學習 <input type="checkbox"/> 傳統教學	教師問卷 02
十九	103.01.05~103.01.11	成果發表與回饋	<input checked="" type="checkbox"/> 行動學習 <input type="checkbox"/> 傳統教學	
二十	103.01.12~103.01.18	期末考(校訂)		
二十一	103.01.19~103.01.25	寒假		

102 學年度第 2 學期

週次	日期起訖	單元名稱	實施方式	教案或問卷編號
一	103.2.09~103.2.15	音樂劇介紹(1) Notre Dame de Paris 鐘樓怪人 電影及舞台版比較	<input type="checkbox"/> 行動學習 <input checked="" type="checkbox"/> 傳統教學	
二	103.2.16~103.2.22	教育旅行停課		
三	103.2.23~103.3.1	音樂劇介紹(2) High School Musical 歌舞青春	<input type="checkbox"/> 行動學習 <input checked="" type="checkbox"/> 傳統教學	
四	103.3.2~103.3.8	音樂劇介紹 (3)West Side Story 西城故事~與莎翁劇本羅密歐與茱麗葉比較	<input type="checkbox"/> 行動學習 <input checked="" type="checkbox"/> 傳統教學	學生問卷 04
五	103.3.9~103.3.15	音樂劇介紹(4) Carlo 老師肢體訓練工作坊	<input checked="" type="checkbox"/> 行動學習 <input type="checkbox"/> 傳統教學	
六	103.3.16~103.3.22	音樂劇介紹(5) 小組音樂 MV 創作	<input checked="" type="checkbox"/> 行動學習 <input type="checkbox"/> 傳統教學	
七	103.3.23~103.3.29	音樂劇介紹(6) 外籍生分享百老匯音樂劇 Rent 平板 APP 學習 Mindjet	<input checked="" type="checkbox"/> 行動學習 <input type="checkbox"/> 傳統教學	
八	103.3.30~103.4.5	藝想天開(1)-【台北市立美術館藝術家徐冰特展導覽】	<input checked="" type="checkbox"/> 行動學習 <input type="checkbox"/> 傳統教學	
九	103.4.6~103.4.12	藝想天開(2)-台北偶戲館導覽~敘舊偶戲團演	<input checked="" type="checkbox"/> 行動學習 <input type="checkbox"/> 傳統教學	

		出觀賞		
十	103.4.13~103.4.19	藝想天開(3)-天作之合 劇團音樂劇創作歷程分 享	<input checked="" type="checkbox"/> 行動學習 <input type="checkbox"/> 傳統教學	
十一	103.4.20~103.4.26	藝想天開(4)-酵母鹽動 作劇場藝術總監蔡晴丞 老師工作坊	<input checked="" type="checkbox"/> 行動學習 <input type="checkbox"/> 傳統教學	
十二	103.4.27~103.5.3	歌舞青春音樂劇創作(1) 小組劇本創作與選角	<input checked="" type="checkbox"/> 行動學習 <input type="checkbox"/> 傳統教學	
十三	103.5.4~103.5.10	第二次段考停課		
十四	103.5.11~103.5.17	歌舞青春音樂劇創作(2) 演出排練	<input checked="" type="checkbox"/> 行動學習 <input type="checkbox"/> 傳統教學	
十五	103.5.18~103.5.24	歌舞青春音樂劇創作(3) 演出排練	<input checked="" type="checkbox"/> 行動學習 <input type="checkbox"/> 傳統教學	教師問卷 03
十六	103.5.25~103.5.31	歌舞青春音樂劇創作 (4)成果發表會籌備與 排練	<input type="checkbox"/> 行動學習 <input checked="" type="checkbox"/> 傳統教學	學生問卷 05
十七	103.6.1~103.6.7	英文專題成果發表會	<input type="checkbox"/> 行動學習 <input checked="" type="checkbox"/> 傳統教學	
十八	103.6.8~103.6.14	高二專題聯合發表會	<input type="checkbox"/> 行動學習 <input checked="" type="checkbox"/> 傳統教學	
十九	103.6.15~103.6.21	期末成果分享與回饋	<input type="checkbox"/> 行動學習 <input checked="" type="checkbox"/> 傳統教學	
二十	103.6.22~103.6.28	期末考停課		

VI. 英文科教案設計一

教學策略	專題導向學習法、情境式行動學習、同儕互評法
學科領域	英文
主題名稱	劇場專題介紹
教學方式	講述、問答、參訪、上傳檔案
資源/設備/書籍	平板電腦、黑板、數位教學資源(影片與電子書等)
教學評量	1.課堂問答 2.分組報告 3. 同儕互評
教學總時間(分)	300
教學目標	1. 認知 (1). 認識專業劇場形式 (2). 學習劇場相關英文術語。 (3). 學習劇場結構及相關設施 (4). 認識台北劇場環境。 2. 情意 (1). 學習閱讀英文的劇場簡介文章。

	(2). 鼓勵學生認識舞台，強化表演基礎 (3). 學習欣賞戲劇表演藝術之美。 3. 技能 (1). 學習觀察劇場環境，以英文做小組報告。 (2). 學習網頁搜尋劇場相關資訊，進行整合理解。			
單元目標	教學活動	教材	教具	時間(分)
暖身與引起動機	學生利用平板觀看西方劇場發展影片 利用網頁搜尋重要劇場專有名詞	教學影片 教學講義	平板電腦	30'
劇場行動之旅 I 認識劇場形式	參訪文山劇場特展 藉由導覽解說，學生可以學習各種劇場形式，西方劇場發展脈絡，以及舞台知識	展場看板及 影片 導覽解說	平板電腦 Apps: 上網、拍照功能	100'
劇場行動之旅 II 認識劇場形式	參訪碧湖劇場及觀賞現場演出 藉由導覽解說及現場觀賞演出，增強學生對舞台及表演藝術的認識	展場看板及 影片 導覽解說	平板電腦 Apps: 上網、拍照功能	100'
劇場主題探索 小組分享	讓學生融會參訪心得，以兩人小組方式擇主題探索，蒐集相關資料後整理資料上傳並以英文分享。	教學學習單	黑板 平板電腦 Apps: 上網、拍照、筆記功能	50'
學習回饋與評量	學生小組互評並給予建議	小組報告回饋單		10'
學生檢視學習狀況	瞭解學生對行動學習的使用心得	線上問卷	平板電腦	10'
教學參考資源	林尚義 <劇場藝術的多元發展與設計> 文山劇場網頁 http://www.tmseh.gov.tw/big5/ArtInfoList.asp?Item=7 碧湖劇場網頁 http://b008.tcpa.edu.tw/files/11-1008-569.php YouTube: History of Theater 1~6 http://www.youtube.com/watch?v=lQOPfxuiaWQ			

VII. 英文科教案設計二

教學策略	情境式行動學習、專題導向學習法
學科領域	英文
主題名稱	藝想天開~表演藝術的翻轉欣賞與創作
教學方式	參訪、講述、問答、實作、小組創作
資源/設備/書籍	平板電腦、黑板、數位教學資源(影片)

教學評量	1.課堂問答 2.學習單填答 3.分組合作互評			
教學總時間(分)	共 540 分鐘(*4 週)			
教學目標	1. 認知 (1). 認識不同藝術創作形式:文字、圖像、音樂、肢體表演。 (2). 認識傳統與現代藝術文化之美。 (3). 認識個人的肢體發展潛力。 2. 情意 (1). 學習欣賞生活中人、事、物的創意及巧思。 (2). 學習欣賞不同的藝術形式。 3. 技能 (1).學習觀察藝術表現形式，發展個人創意思考。 (2).經由導覽、欣賞與訪問，探索藝術創作。 (3).經由小組分享，協同創作英文音樂劇內容。			
單元目標	教學活動	教材	教具	時間(分)
暖身與引起動機	介紹不同藝術創作形式的影像：英文書法及英文布袋戲	影片與投影片	平板電腦	20'
藝想天開(1)-	台北市立美術館藝術家徐冰特展參訪~裝置藝術家徐冰個展導覽及座談 以平板電腦查詢相關資料，閱讀資料後擬定問題發問	網站及手冊	平板電腦	100'
藝想天開(2)-	台北偶戲館參訪~台北偶戲館導覽及敘舊偶戲團演出觀賞英文布袋戲 以平板電腦查詢相關資料，紀錄現場演出	網站及手冊	平板電腦	100'
藝想天開(3)-	天作之合劇團音樂劇創作歷程分享~音樂劇演員創作工作坊 以平板電腦查詢相關資料，閱讀資料後擬定問題發問。	網站及手冊	平板電腦	100'
藝想天開(4)-	酵母鹽動作劇場藝術總監蔡晴丞老師工作坊~英文獨幕劇。以平板電腦紀錄小組創作。將作品上傳至 Moodle，與其他組同學分享，根據大家意見，再行修正。	網站	平板電腦	100'
學習回饋與評量	由老師引導創作技巧。學生討論主題與內容。以平板電腦紀錄與討論。		平板電腦	100'
學生檢視學習狀況	了解學生對行動學習的使用心得	線上問卷	平板電腦	20'
備註	表演藝術的翻轉欣賞可分為裝置藝術、創新偶戲、音樂劇創作、英文獨白練習四個面向。每堂內容依實際狀況而微調，預計有校外參觀（兩週）、演員專訪（一週）、			

	肢體訓練工作坊（一週）。學生最後以創作「歌舞青春」的音樂劇為成果。最後一週為成果發表會。
教學參考資源	台北市立美術館官網、台北偶戲館官網、天作之合劇團官網、酵母鹽動作劇場官網、創造性戲劇理論與實務教室中的行動研究(2005) 百老匯音樂劇(2012)西方音樂劇演唱鑑賞教程(2013)

四、行動學習實施品質

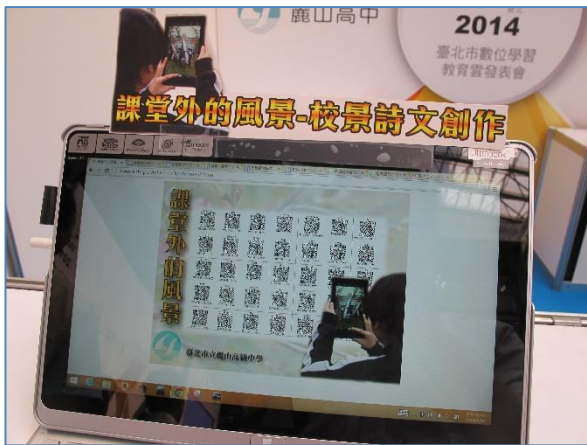
I. 教師社群團隊實施情況

為了提高授課教師於教學現場實施效能，於本學年度總共進行 12 次研習會議(見附錄)，專業教師研習 6 次，校內成果分享 2 次，校外交流 2 次，除了發揮社群互助研討功能之外，也提供與友校互動的機會。103 年 3 月獲得教育部高中職行動學習試辦計畫期中成果優良學校之殊榮，並於 103 年 5 月 26 日臺北市數位學習教育雲發展會協助展示相關活動成果。



高中職行動學習試辦計畫期中優良學校

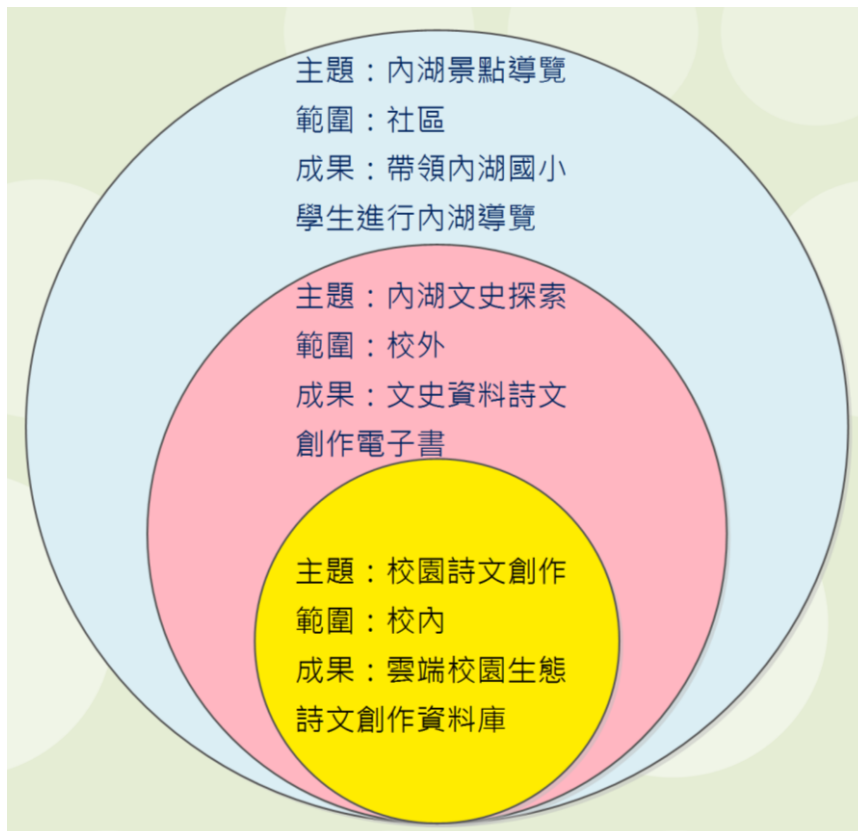


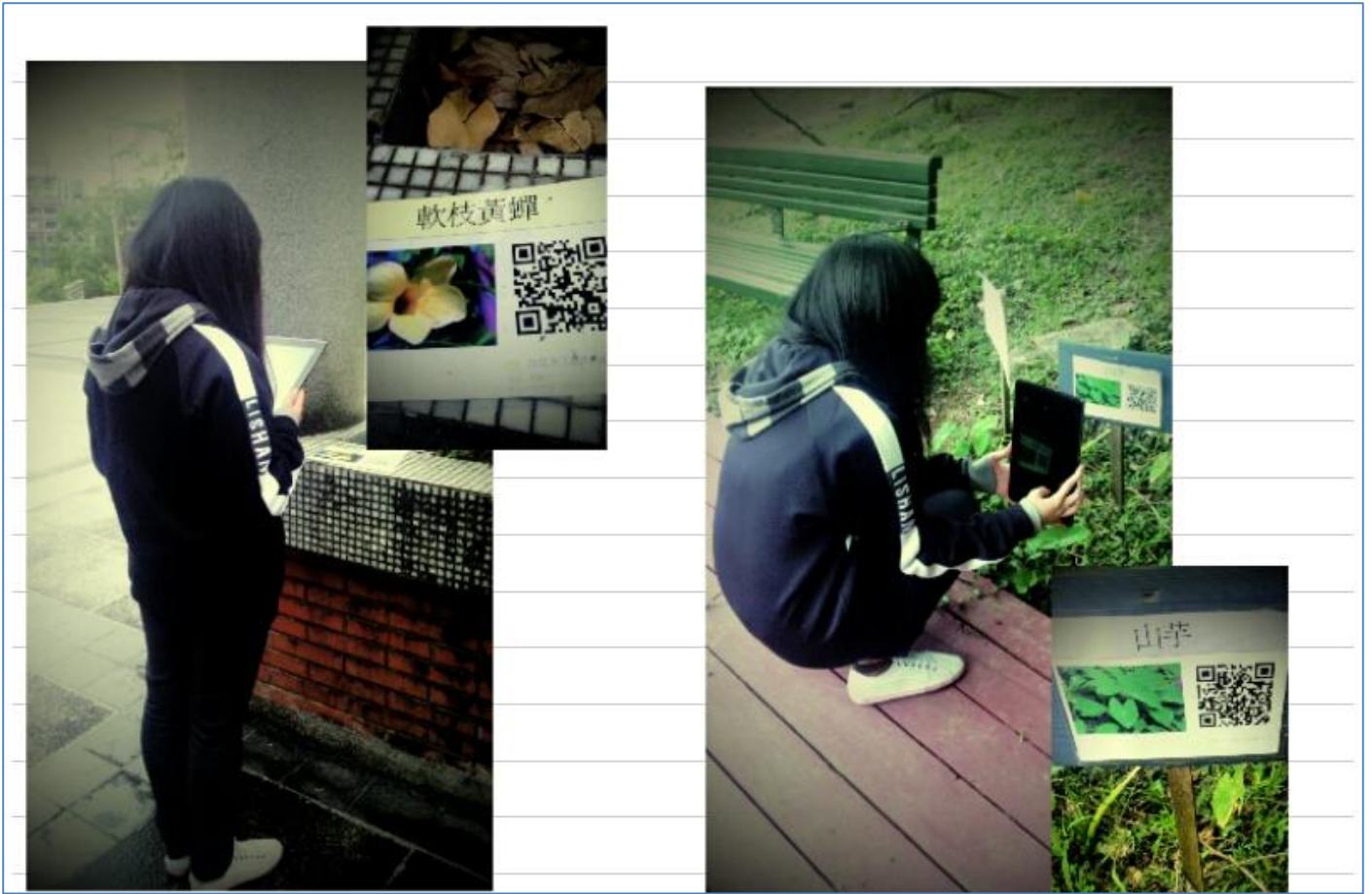


臺北市數位學習教育雲成果發表

II. 國文科實施情況

課程由上學期的校景詩文創作整合生物資料庫，完成 QRcode 展示呈現。接著由透過內湖文史的研究探索將學生學習的領域範圍逐步延伸至校外，並利用線上製作電子書的方式完成作品。最後將本學年度學得的知識技能帶領著內湖國小進行內湖景點導覽，與社區交流互動，留下完美印象。(相關詳細資料請參見附件二及附件三)







<p>始終不渝</p>  <p>植物名稱：相思樹</p>	<p>暮春</p>  <p>植物名稱：山芙蓉</p>	<p>血情</p>  <p>植物名稱：孤挺花</p>	<p>不屈不撓</p>  <p>植物名稱：大花咸豐草</p>	<p>點亮</p>  <p>植物名稱：山芙蓉</p>	<p>獨特</p>  <p>植物名稱：山芙蓉</p>	
<p>獨肢</p>  <p>植物名稱：木棉</p>	<p>兒時記憶</p>  <p>植物名稱：姑婆芋</p>	<p>芙蓉們</p>  <p>植物名稱：山芙蓉</p>	<p>孤墜</p>  <p>植物名稱：木棉</p>	<p>含羞</p>  <p>植物名稱：含羞草</p>	<p>含羞扇</p>  <p>植物名稱：含羞草</p>	<p>花苞</p>  <p>植物名稱：杜鵑</p>
<p>花，流逝</p>  <p>植物名稱：軟枝黃蟬</p>	<p>花之舞</p>  <p>植物名稱：日日春</p>	<p>荆棘</p>  <p>植物名稱：櫻</p>	<p>倔強</p>  <p>植物名稱：仙丹花</p>	<p>蟹簞草</p>  <p>植物名稱：蟹簞草</p>	<p>棉綿</p>  <p>植物名稱：木棉</p>	<p>配角</p>  <p>植物名稱：仙丹花</p>
<p>軟弱</p>  <p>植物名稱：軟枝黃蟬</p>	<p>社會化</p>  <p>植物名稱：蟹簞草</p>	<p>天女散花</p>  <p>植物名稱：櫻</p>	<p>我</p>  <p>植物名稱：山芙蓉</p>	<p>我不是太陽</p>  <p>植物名稱：蝦蟆菊</p>	<p>小心</p>  <p>植物名稱：玫瑰</p>	<p>心洞</p>  <p>植物名稱：木棉</p>
<p>學習</p>  <p>植物名稱：山芙蓉</p>	<p>尋光</p>  <p>植物名稱：蕨</p>	<p>尋夢</p>  <p>植物名稱：杜鵑</p>	<p>一葉知秋</p>  <p>植物名稱：楓</p>	<p>一柱擎天</p>  <p>植物名稱：蟹簞草</p>	<p>芋</p>  <p>植物名稱：姑婆芋</p>	<p>重生</p>  <p>植物名稱：木棉</p>





校景詩文活動

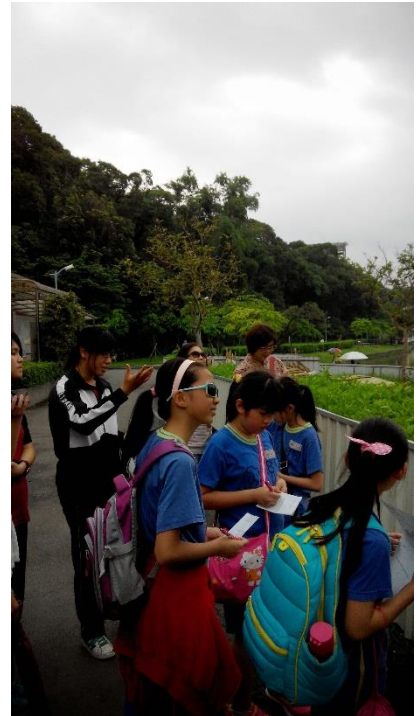


電子書製作



帶領內湖國小生進行內湖文史導覽之行前籌備說明演練





實地帶領內湖國小學生進行踏察

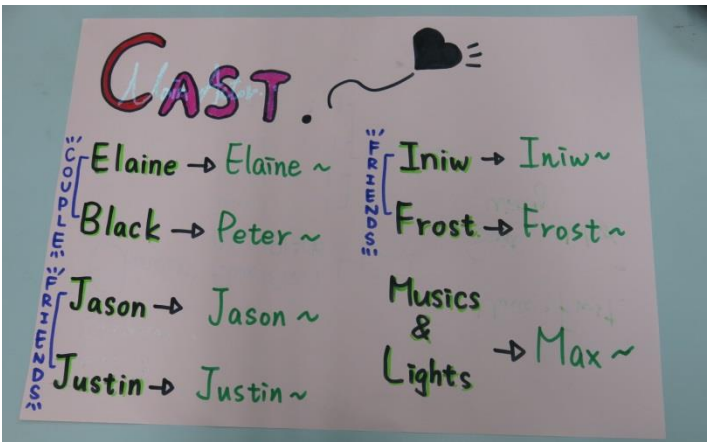
III. 英文科實施情況

本課程結合大量的校外參訪課程，從上學期進行英文話劇創作替學生奠定文本設計的基礎功力，延續到下學期導入音樂元素後完成英文音樂劇的編排，完成4部英文音樂劇，輔以國際交流學生的合作，讓整門課程的實施試做更具有跨文化的國際交流意義。
(相關詳細資料請參見附件四及附件五)





實地走訪各展覽館及演練



演練與彩排

五、行動學習實施與推廣

I. 行動載具與教學平台的選擇：

iPad 上市至今已有四年，所造成的潮流連教育界都無可避免地進行再一次行動學習革命，但各家廠商對於平台、載具的整合度仍遠遠不及教學現場的需要，加上高中專題課程中教材變化多端，常常不是一家廠商就能做好所有的整合。做為學習媒介的載具端「點」已大致就位，配合課程適用 apps 顧及課程「線」性發展，但做為學生學習「面」的紀錄則為行動學習最缺乏的部份，目前只有 moodle 等純網頁教學平台能夠跨越不同作業系統限制（可惜仍會受限於不同平台不同瀏覽器產生畫面與操作不一的情形，但仍在可接受範圍）。

II. 導入科目的選擇：

行動學習模式似乎各學科都能導入，但教學現場中，有教學進度壓力的科目不適合（因為沒有配套適合的教材，強行導入會減慢教師授課速度）。載具推陳出新的速度快，資訊應用能力不足的教師也不適合（因為資訊組人力有限，不可能隨時在課堂待命）。

行動學習實驗的靈魂人物是授課教師，教師需要除了具有不錯的資訊應用能力外，也需要具備隨時依照授課情形調整教材與活動的能耐，更重要的是必須緊扣教學目標，不能為了導入行動學習而繞著新科技打轉迷失方向。

III. 學生反應：

由於活動設計大多採分組制，學生依不同報告性質，分別有 2 人一組，4 人一組，或多人一組，來完成單元研究或心得報告，並上台發表。在頻繁的小組工作中，行動學習方式增加學生之間互相協助，相輔相成集思廣益的合作機會，也提供了互相觀摩學習的互動空間。從兩人的夥伴學習，到 6~8 人左右組成的戲劇表演小組，學生以行動載具來輔助學習，在團體中平均分配工作項目，分頭進行或集體討論，最後完成一致同意的作品，大大增加了表演的自信，精進了使用行動載具的技巧，發揮行動學習可即時性回饋及查詢紀錄便利性的功能。

另外，本次課程中因為結合了帶領小學生導覽的活動，學生為了不在小學生面前失了面子，不論是文案準備及事前準備上都看得出用心用力（怕用詞用語小學生不懂，怕被他們問倒等等），意外激發出學生的使命感及責任感。

IV. 行動載具的應用方式：

本校嘗試過兩種行動載具模式。

第一種方式因載具數量限制，所以數個班級學生於不同時段上同一門課程輪流使用，課後立即收回，載具內不允許學生留下個人資料與學習紀錄，以免影響其他同學使用。

第二種方式為載具學生個人專用（因為試行科目不多，載具仍足以支應），因可在載具中留下學習資料，故課程單元學習紀錄能夠更完整保存。

但以上兩種方式皆有學生不熟悉載具的狀況，每次上課必須重新找回記憶，除了花太多時間在發下和收回載具外，連 app 也要老師先找好並教授學生，學習者沒有時間自行探索，殊為可惜。

故下一學年度我們針對使用方式進行微調。在課程單元進行時發給學生帶回家使用（或鼓勵學生使用自有載具），直到學習課程告一段落再收回，如此一來，教師可專心在課程設計和專題安排，學生則可利用課餘時間尋找適合完成專題的 app，進而達到部份自主學習的

效果。

V. 行動載具使用狀況：

自上學期以來開始導入行動載具(平板電腦及相關 APP 功能)的學習，讓學習形式更加多元活潑，學生也因生活中大量使用行動載具，而對此方式日漸熟悉。行動載具輕巧方便攜帶，可即時錄影播放及回饋等便利性提供教學上莫大助益。然而網路連結的不穩定性，仍是教學使用時的一個變數；學生仍習慣使用個人手邊的電子數位產品，如手機拍照錄影錄音上網等功能，操作時較易分心，轉而開啟聊天或臉書等社群功能，控制力仍待加強；學習 APP (Mindjet) 時少數人因操作功能不熟，仍習慣以傳統手繪方式來呈現思考模式及架構，操作上仍有學習及進步空間。平板電腦的書寫功能較侷限，本課程使用上著重即時資料查詢，影像錄製及處理，回饋討論與紀錄，頗具成效。

VI. 無線網路佈建及穩定度：

學校無線網路負載量遠遠追不上行動載具的普及速度，因學生行動載具自有率逐步提升，有時為了自行上網而在校內私接基地台，反造成全校網路大癱瘓。資訊組一方面利用有限經費在重點教學場域中滿足校內網路需求，一方面也檢討一味追著行動載具成長率的速度增建網路，會不會陷入到另一種資源浪費的迷思。陸續佈建網路過程中，我們發現學生 3G 連線的自有率也同步上升，依照今年各家 4G 電信廠就要正式營運的速度來思考，會不會等到全校無線網路容量終於可以應付流量時，頻寬反而變得過多而浪費呢?(畢竟一間教室兩台無線基地台，就是電費增加的開端，而這些基地台除非另外拉獨立的電源供應，否則只要一啟動通常不會關機，變成電力的浪費)

VII. 教師觀念：

只看產出不易察覺行動學習與傳統教學在學習過程的差異(如即時紀錄討論、即時回饋，教師能夠花更多時間指導學生)，對於不熟悉行動載具的教師仍會擔心教學現場失去控制(詳見附錄第六次教學經驗分享會中討論)，這部份有待日後逐步形成共識並溝通討論，因行動學習趨勢無可避免，本校教師需要及早做好準備。

一般科目教師在導入行動學習時，對於資訊應用相關之 app 軟體教學，需要資訊組長進班針對軟體進行教學，但資訊組長進入班級教學一方面干擾教師教學流程，一方面也不利於日後推廣分享(因為組長無法每班都進班教學)，這部份考慮將教學錄製成線上影音供同學自學，但授課教師之資訊焦慮仍需多方努力才能消除，有賴日後慢慢調整。

VIII. 回饋活動：

行動載具搭配問卷的組合能夠從事多種回饋活動(如意見調查、評分競賽、滿意度)，不但讓學生有即時參與感，更能自行調整回饋進度，進而讓教師更能掌握教學現場的第一手資料。但是，題數多寡不一的問卷經常壓縮課程進行時間，造成學生一直在填問卷的錯覺，因為計畫辦公室一個學期要做 2~3 次問卷，而其提問問題又與本校實際情形有所出入，但為避免學生覺得學校三不五時就要填寫問卷，某些本校想調查的學習情形不得不忍痛捨棄。

上述情形於期中會議裡與計畫辦公室反映後，感謝計畫辦公室從善如流，於下學期的問卷設計做了改進，連帶也使得本校在進行課程時更為順利，同時也感謝計畫辦公室將問卷原始填答資料提供給各校做為參考改進之用。

伍、附錄

附件一 臺北市立麗山高級中學行動學習實驗計畫會議紀錄

編號	時間	名稱
1	20130828	行動學習實驗計畫第一次籌備會議
2	20131003	行動學習實驗計畫第二次會議
3	20131024	行動學習實驗計畫第三次會議
4	20131121	行動學習實驗計畫第四次會議
5	20131219	行動學習實驗計畫第五次會議
6	20140109	行動學習實驗計畫校內經驗分享暨第六次會議
7	20140213	行動學習實驗計畫第七次會議
8	20140410	行動學習實驗計畫第八次會議
9	20140508	行動學習實驗計畫第九次會議
10	20140522	行動學習實驗計畫第十次會議
11	20140612	行動學習實驗計畫第十一次會議（預訂實施）
12	20140619	行動學習實驗計畫校內成果分享暨第十二次會議（預訂實施）

20130828 行動學習第 1 次籌備會會議紀錄

◎時間：102.08.28(三) 14:00~16:10

◎地點：行政大樓二樓校史室

◎出席人員：徐建國校長、徐新逸教授、張堯卿主任、潘威歷組長、洪華穗老師、馮愛蓮老師

◎工作報告：

1. 目前圖書館有平板電腦共 53 台。
2. 預定進行科目為國文科（洪華穗老師）、英文科（袁正玉老師）。

◎討論事項：

1. 確認附件行事曆相關時程表

待各科教學日程表安排完成後再行修訂日程表。請洪華穗老師、袁正玉老師於 9/6(五)前將細部規劃書回傳至資訊組，以利後續計畫申請之用。

2. 是否另行申請平板電腦(信望愛基金會 HTC FLYER)

不另行申請平板電腦。

3. 平板電腦使用方式

請各授課教師於課前預先通知圖書館後借用

◎臨時動議

無

◎散會



行動學習實驗計畫第 2 次會議紀錄

時間：102.10.03(三) 12:00~13:00

地點：行政大樓二樓簡報室

出席人員：徐建國校長、徐新逸教授、張堯卿主任、潘威歷組長、洪華穗老師、馮愛蓮老師、袁正玉老師、李季穎技士

◎工作報告

說明本次經費明細相關事宜。講座鐘點部份，每科可安排一場 3 小時演講(1600 元*3=4800 元)，另有印刷費及雜支可使用，動支前請先行知會圖書館，謝謝。

◎討論事項

1. 確認進行行動學習教學模式時所需準備之相關事宜。
建立行動學習計畫網站：<https://sites.google.com/a/lssh.tp.edu.tw/102mlearning/>
2. 確認參與計畫學生名單(教育部計畫辦公室需要建帳號)。
已於今日寄出。

◎臨時動議

1. 下次開會時間 10/24(四)AM 10:10。
2. 影音網站網址：<http://ibook.lssh.tp.edu.tw/videostation/>
3. 煩請請愛蓮老師協助將 FLYER 歸還至圖書館。

◎散會



行動學習實驗計畫第3次會議紀錄

◎時間：102.10.24(四) 10:10~12:30

◎地點：行政大樓二樓簡報室

◎出席人員：徐建國校長、徐新逸教授、潘威歷組長、洪華穗老師、馮愛蓮老師、袁正玉老師、李季穎技士

◎工作報告

1. 煩請華穗老師及正玉老師協助班級學生填寫線上問卷調查（問卷 I 及問卷 II）。
網址為 <http://mlearning.ntust.edu.tw>
填寫說明：<http://goo.gl/rPKGRW>
2. 11/4(一)上午前往教育部科技教育司進行座談。並在會中請教育部重視本校對外頻寬問題。
3. 校內行動學習網站已架設完成，網址：
<https://sites.google.com/a/lssh.tp.edu.tw/102mlearning/>
4. 相關活動轉知：
 - I. 臺北市市民雲好康大放送 <http://www.taipei.gov.tw/2013event/TPEfree.html>。
 - II. 相關研習消息請洽 <http://mlearning.ntust.edu.tw>
5. youtube 下載的兩種方式。
6. chrome 外掛使用：啃詞典。
7. 行動學習政策指引相關文件。

◎討論事項

1. 確認教授入班觀察時間。

決議：暫訂 12/12, 12/19 兩天之中選一天。

2. 確認無線基地台裝機地點。

決議：預計裝設地點為英文專題教室、中棟研討室、S307、物理專科教室等四間，每間各裝兩組無線基地台及一組無線投影基地台。

◎臨時動議

下次開會時間為 11/21(四)上午 10:10。

◎散會



行動學習實驗計畫第 4 次會議紀錄

◎時間：102.11.21(四) 10:10~12:10

◎地點：行政大樓二樓簡報室

◎出席人員：徐建國校長、徐新逸教授、張堯卿主任、洪華穗老師、馮愛蓮老師、袁正玉老師、李季穎技士

◎工作報告

略。

◎討論事項

1. 確認教授入班觀察時間。
決議：12/19(四)。
2. 確認本學期校內小型成果分享研討會時間。
決議：1/2(四)。

◎臨時動議

1. 下次開會時間。
12/19(四)上午 10:10。
2. 設計一個同意書讓學生簽(學生作品/著作授權使用同意書)
初版同意書請參閱附件一。
3. 今日教授之簡報檔於修改後提供予各位伙伴參考。
4. 教室的無線易收不到訊號。
請授課教師於課前至圖書館借用無線基地台。
5. 能否購平板用麥克風方便錄音
經費許可則購買。

◎散會



行動學習實驗計畫第 5 次會議紀錄

◎時間：102.12.19(四) 12:10~13:00

◎地點：行政大樓二樓簡報室

◎出席人員：徐建國校長、徐新逸教授、張堯卿主任、潘威歷組長、洪華穗老師、馮愛蓮老師、袁正玉老師、李季穎技士、何信億老師

◎工作報告

1. 尚未填寫計畫辦公室問卷之伙伴協助填寫。
網址為 <http://mlearning.ntust.edu.tw>

填寫說明：登入後至「意見回饋」中「教師意見回饋系統」填答。

教師身份登入後也可以進入「意見回饋」中「查詢學校學生意見回饋」查詢學生填答資料。

2. 行動學習相關設備採購案已陸續建置。
3. 關於無線網路問題，12/12日實測結果，生態池及游泳池附近正常，中軸無法連線（中軸並未有專門基地台故訊號微弱，另外本校無線控制台已到飽和狀態，無經費更新下只能加減使用，在專題時間能不能連上認證伺服器只能靠運氣）
4. Google Play 目前有上傳自己製作電子書的功能，網址如後：
<https://play.google.com/books/uploads>。

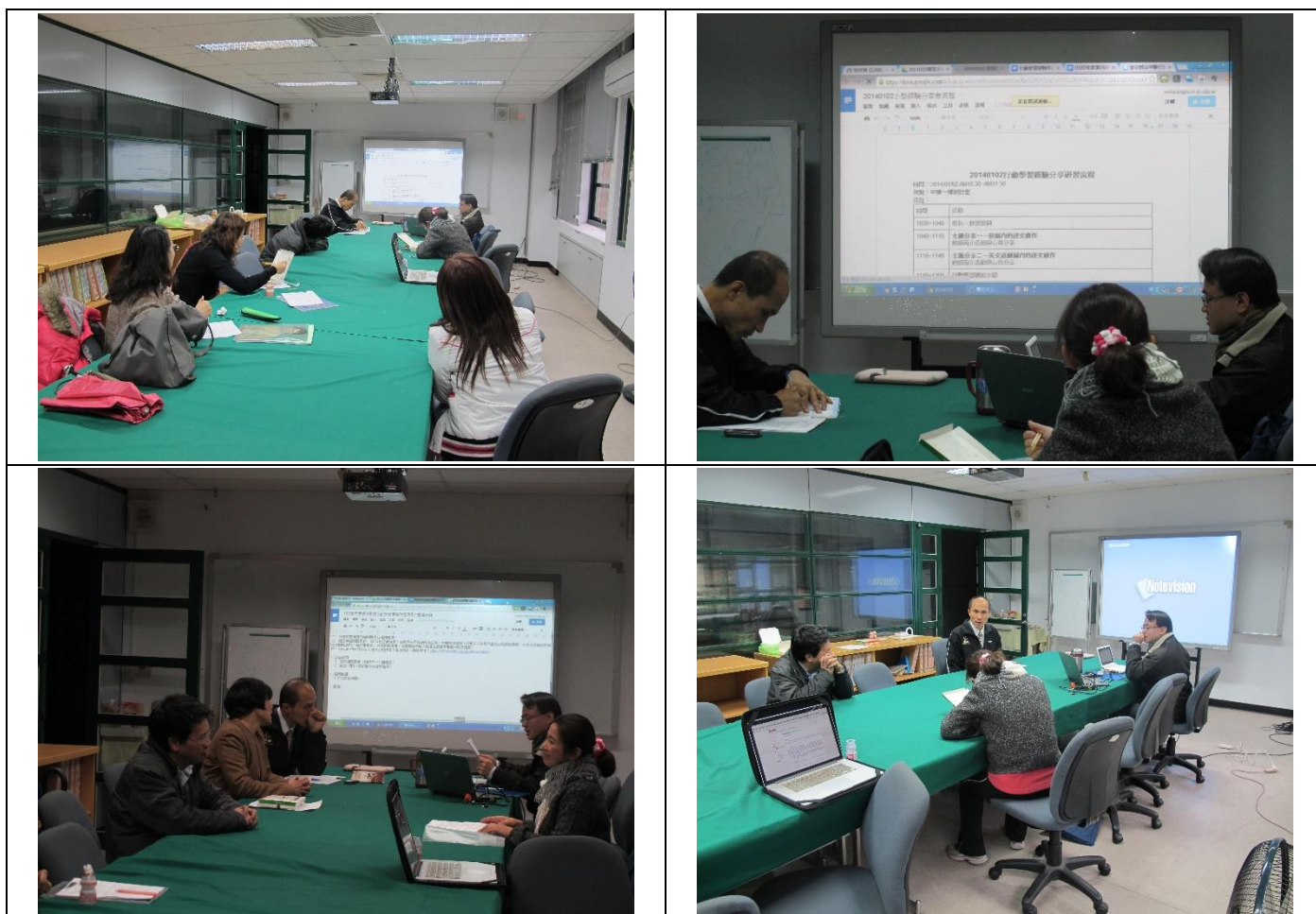
◎討論事項

1. 著作權同意書（如附件一）請確認。
確認通過。
2. 確認1/2日小型經驗分享會時程表。
改為1/9(四) 10:30~12:30 進行小型經驗分享會時程表，如附件二。

◎臨時動議

1. 因應下學期行動學習實驗計畫教學內容，資訊組將著手擬定相關文件及說明。
2. 大連賽高科技網站：<http://www.dlsaiko.com/>（設計特別，有手感有溫度）

◎散會



20140109 行動學習校內經驗分享研討會暨第6次行動學習會議紀錄

◎時間：1/9(四)10:30~12:30

◎地點：行政大樓二樓簡報室

◎出席人員：徐建國校長、徐新逸教授、張堯卿主任、潘威歷組長、洪華穗老師、袁正玉老師、馮愛蓮老師、林獻升老師、孫欽祥老師、黃孟君老師、詹秋蕙老師、李季穎技士、何信億老師

◎會議紀錄：

1. 國文專題洪華穗老師經驗解說及分享。(略)
2. 英文專題袁正玉老師經驗解說及分享。(略)
3. 資訊組潘威歷組長業務報告。(略)

◎互動討論

1. 不用這些行動學習載具也能做到這樣的產出，請問行動學習的目的為何？

如果只看產出，不見得能夠分辨傳統教學與行動學習的差別，但學習歷程的即時紀錄與教學活動所費時間差異上仍有不同。行動學習的目的與傳統教學都是著重在學生學習效果上，而行動學習更著重的是培養學生自主學習的能力，載具只是輔助，並非最關鍵的重點。

2. 設計課程時應該牽就載具去設計，還是以教學為主，載具只是輔助？

以教師教學為主，載具只是輔助用，我們不希望為了導入載具而影響教師正常教學及授課，犧牲了學生應有的學習權益。

3. 設計課程當中，除了英文專題利用錄影進行小組教學外，只是用到拍照或 word 等功能的話，有必要導入嗎？

英文專題於最後彩排階段，平板的即時錄影、重複播放等功能協助教師針對學生演出段落給予立即意見回饋獲益頗多。

國文專題並非只使用到拍照或 word 等功能(平板上的 word 功能非常難用)，更常利用 supernote、line camera 配合手寫產出作品(照片搭配手寫創作則是目前其他高中所未見之模式，其他高中頂多是照片加上打字，但是相較之下照片加上手寫則保留了更多的人性，寓意更為深遠)。而最後各獎項票選與自評、互評等評量活動，教師於課前事先設計問卷與評分表，配合平板導入可有效節省同儕間互評及票選作品所費時間，也可依照評分者的觀看速度自行調整評分進度或回頭尋找已看過的作品而不影響其他同學，小組分組討論也較不易受限於教學空間。

4. 行動載具沒有辦法鎖定學生畫面嗎?如果學生拿著平板做其他事情怎麼辦?

101 年度準備進行第一次行動學習導入實驗計畫時，資訊組已經針對這件事情進行思考。原來要求廠商提供無線廣播功能保障學生畫面與教師同步，可惜並沒有任何一廠商能夠提供令人滿意的解決方案。在沒有滿意方案的情形下，為避免把未臻完整的無線廣播系統導入教學現場而影響教師教學與學生學習，於是取消導入無線廣播系統的計畫。

爾後重新檢視問題後，我們發現就算是在電腦教室授課(擁有完整的廣播及監控系統)，仍無法防治學生私下偷偷使用自己攜帶智慧型手機從事課外遊戲或其他行為，於是問題本質回歸到若要將行動載具導入至課程之中，會更著重於教師的課程設計準備度與教學現場掌握度，例如課程設計是否足以引發學生學習動機，是否能將注意力拉回至學習本身等等。至於缺少無線廣播及監控功能相較之下也就不那麼重要。由此可知，行動學習除了學生自主學習外，參與實驗計畫的教師更為關鍵。

這個問題也是我們評估之後決定今年度暫不接受信望愛基金會捐贈 HTC FLYER 給全校高

一新生的原因之一，若因學習平台與載具尚未完整，無法與教師課程設計密切結合，那麼學生利用載具做其他事情幾乎是無可避免，引發的後續問題不是資訊組所能處理。所以今年仍是小規模實驗，同時感謝洪華穗老師與袁正玉老師自願參與，嘗試設計不同的課程給學生不同的體驗。

另外，行動學習模式也與本校期許學生「讀好大學，念好大學」願景相切合，培養自主學習能力，跳脫廣播監控的被動學習，讓本校畢業生具有把大學念好的能力。

5. 是不是可以找一個擁有這樣功力的老師讓大家觀摩一下？

我們目前進行實驗的兩位老師正在朝這樣的目標邁進，因為課程是第一次實驗，教師們會花較多心力於課程設計上，導致出現老師比學生還忙的情況，理想目標是將課程設計完整之後，能夠讓學生專心於完成課程學習任務產出成品，而教師能夠空出時間指導學生，培養學生更高層次的技能。

◎徐新逸教授分享(簡略記述)

1. 行動學習特點
2. 雲端儲存特性
共筆、資源共享、共同創作、多元產出、同儕社交平台
3. 行動學習的幾個階段：prepare me→tell me→demo→practice→check me→support me→guide me→link
4. 科技一直在變，但記憶和情感與需要培養的基礎能力是不變的
5. 能夠將不同的能力連結。

◎下次開會時間：2/13(四)上午 10:10。





行動學習實驗計畫第 7 次會議紀錄

◎時間：2/13(四)10:10~12:30

◎地點：行政大樓二樓簡報室

◎出席人員：徐建國校長、徐新逸教授、張堯卿主任、潘威歷組長、洪華穗老師、馮愛蓮老師、袁正玉老師、李季穎技士

◎工作報告

2/28 日需上傳教案

◎討論事項

本學期計畫進行時程討論：

2/13 第七次會議、3/27 第八次會議、4/24 第九次會議、5/29 第十次會議、6/19 成果分享
決議：照案通過。

◎臨時動議

1. 下次開會時間。

3/27(四)AM10:10

2. 原始資料提供給高瞻計畫宋曉玫小姐協助處理。

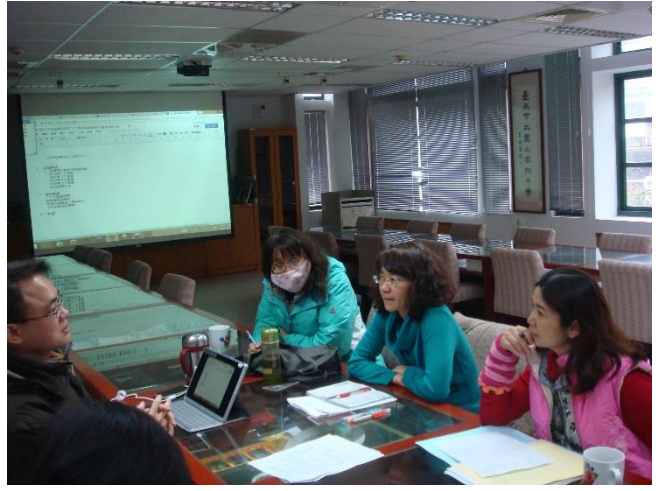
3. 國文、英文科各有三小時的講座鐘點費 (1600*3=4800)

4. 物理科實驗室架設無線投影基地台，施工時請洽馮愛蓮老師。

5. 會議時間建議可找北一女歐陽宜璋老師進行交流。

6. 2/13(四)下午國文專題課將學生授權書發下供學生填寫。

◎散會



行動學習實驗計畫第 8 次會議紀錄

◎時間：4/10(四)10:30~12:30

◎地點：行政大樓二樓簡報室

◎出席人員：徐建國校長、潘威歷組長、洪華穗老師、馮愛蓮老師、袁正玉老師、李季穎技士

◎工作報告

1 計畫辦公室預訂時程表如下：

- 1.1 5/25 前需繳交成果報告，建議授課教師仍以自己的進度為主，至於成果報告視 5/25 繳交期限前有哪些資料，由資訊組彙整後送出，以免影響正常教學。
- 1.2 目前申請辦理演講資訊如下：(為方便申請鐘點作業，請外聘講師攜帶身份證正反面及存摺影本)
 - 1.2.1 4/3(四)13:00~15:50 國文科 內湖文史工作室陳金讚先生演講。湖光山色話內湖(1. 內湖文史及數位典藏介紹 2. 訪問與撰稿技巧 3. 內湖踏查路線) 4,800
 - 1.2.2 4/24(四)13:00~15:50 國文科 爾雅書店林貴真女士、隱地先生。(支應情形?誰要領講師費)旅行台北 城市閱讀(1. 等待文學的漲潮日 2. 城南品書香 3. 內湖印象) 4,800 元
 - 1.2.3 3/13 Carlo Harris 英文戲劇教學。百老匯音樂劇介紹(音樂劇歷史介紹，演出元素，示範及小組演練)，(外國人?)
 - 1.2.4 4/24(四) 蔡晴丞老師酵母鹽動作劇場藝術總監。英國 Sussex Univ. 戲劇表演碩士。

音樂劇的聲音表達及肢體訓練(獨白練習，聲音練習，動作與聲音的搭配創作小品)
4,800 元

1.2.5 確認 6/5 講座講師費支應方式。

1.3 學生問卷 04 已開放，請授課教師提醒學生填寫，填寫網址為

<http://mlearning.ntust.edu.tw>。

2 資訊組已於(3/17)英文科專題時間協助完成 mindomo (心智圖軟體) 教學，預計於 4/17(四) 國文科時間進行電子書製作教學 (利用 powerpoint)。

3 因確定要參加 103 年度資訊科技融入創新團隊教學競賽，故請華穗、正玉老師協助將課程活動設計對應至課綱能力指標。

◎討論事項

1 成果發表時間提請討論。

說明：6/19(四)上午 10:10

2 是否參加教育部 103104 年度行動學習實驗計畫，提請討論。

說明：參加。將於 4/15(二)前往臺科大參加計畫研習。

3 下次開會時間。

說明：5/8 (四)上午 10:30。

◎臨時動議

無。

◎散會



行動學習實驗計畫第 9 次會議紀錄

◎時間：5/8(四)10:30~12:30

◎地點：行政大樓二樓簡報室

◎出席人員：徐建國校長、徐新逸教授、張堯卿主任、潘威歷組長、洪華穗老師、馮愛蓮老師、袁正玉老師、李季穎技士

◎工作報告

- 1 計畫辦公室成果發表預訂時程表如下：(略)
- 2 請華穗老師和正玉老師於 5/23(五)下班前將相關資料(如簡報、授課資料、照片等)交至資訊組彙整。
- 3 尚未完成申請演講鐘點費資訊如下：
 - 3.1 4/24(四)13:00~15:50 國文科 爾雅書店林貴真女士、隱地先生。旅行台北 城市閱讀 4,800 元(尚未提供領據等相關資料)
 - 3.2 3/13 Carlo Harris 英文戲劇教學。百老匯音樂劇介紹 4,800 元(由英文科優質化自行支應)
 - 3.3 國文科期末評審費的費用(由優質化子計畫 A 支應,請將主題設定為與數位教材有關之研習,校外講師 1200*3=3600,校內助理 400*3=1200,共 4,800 元)
- 4 會計室再次強調臺北市市庫集中支付作業程序規定(略)
- 5 學生問卷 04 已開放,請授課教師提醒學生填寫,填寫網址為 <http://mlearning.ntust.edu.tw>。(略)
- 6 因確定要參加 103 年度資訊科技融入創新團隊教學競賽,故請華穗、正玉老師協助將課程活動設計對應至課綱能力指標。
- 7 Google Classroom 服務預計九月上線,有需要的同仁請儘早申請。網址：<https://classroom.google.com/signup>

◎討論事項

- 1 印刷費 15,000 元提請討論使用方式內成果發表時間提請討論。
決議：國文科印刷海報,英文科目前沒有需求。
- 2 5/22 國文科與內湖國小合作進行導覽,需要教師協助,提請討論。
決議：
◎目前協助教師為愛蓮老師、華穗老師、堯卿主任等三名,需另找三名教師或助理支援,除請堯卿主任協助詢問助理是否可支援,也勞煩徐教授協助安排是否有研究助理可支援。◎攝影機部份,請教師協助與科內與教務處調用,目前圖書館內尚有兩台可供支援。
- 3 5/15 英文科預計進行電子書教學,地點於圖書館查詢區,場地安排提請討論。
決議：場地同教務處協調,若無則前一小時英文科,後二小時國文科。
- 4 5/26(一)市府大廳一樓舉行成果展,本校需要擺攤,需要我們伙伴教師協助提供相關電子檔案。
決議：併同 5/23(五)成果整合繳交就行,伙伴教師們不用另行準備。
- 5 6/16 成果發表時間為 30 分鐘,發表方式提請討論。
說明：開頭結尾由資訊組負責,中間時間請兩位教師協助分享。
- 6 下次開會時間。
5/22(四) AM10:30。

◎臨時動議

- 1 5/15 AM10:00 進行 windows 8 平板第一次教學。
- 2 印前測題目及原始資料給堯卿主任參考，請主任協助提供於 5/12(一)後測題目資料。(因為教育部給的題目只有 35 題，可是學生填答的結果卻有 36 題，目前資訊組還在了解是什麼情況。)
- 3 期末行事曆如後：
 - 3.1 5/12 (一)行動學習後測問卷初稿完成。
 - 3.2 5/15(四)上午 10:00 第一次行動學習 Window8 平板教學。
 - 3.3 5/22(四)第 10 次行動學習實驗計畫會議。
 - 3.4 5/22(四)上傳資訊科技融入教學創新應用團隊報名資料。
 - 3.5 5/23(五)繳交行動學習實驗計畫期末成果資料。
 - 3.6 5/25(日)上傳行動學習期末成果書面報告。
 - 3.7 5/26(一)支援臺北市教育雲成果發表。
 - 3.8 5/30(五)信望愛教案比賽截止日期。
 - 3.9 6/6(五)繳交行動學習實驗計畫期末發表簡報資料。
 - 3.10 6/11(三)上傳行動學習期末成果簡報資料。
 - 3.11 6/16(一)行動學習實驗計畫期末成果發表會。
 - 3.12 6/19(四)行動學習實驗計畫校內成果發表會。
 - 3.13 6/30(一)繳交資訊科技融入教學創新應用團隊相關資料供資訊組彙整。

◎散會





行動學習實驗計畫第 10 次會議紀錄

◎時間：5/22(四)10:30~12:30

◎地點：行政大樓二樓簡報室

◎出席人員：徐建國校長、張堯卿主任、洪華穗老師、馮愛蓮老師、袁正玉老師、李季穎技士、陳建名書記

◎工作報告

1 期末成果報告目前進度：

- 1.1 已收到華穗老師的教學細部規畫書之外，麻煩華穗老師稍微簡述一下本學期的部份成果和實施成效與上下學期各六張代表性照片供資訊組彙整編輯。
- 1.2 請正玉老師於 5/23(五)前回傳資料(細部規畫書、目前實施成果及照片上下學期各六張)給資訊組。

2 尚未完成申請演講鐘點費資訊如下：

- 2.1 4/24(四)13:00~15:50 國文科 爾雅書店林貴真女士、隱地先生。旅行台北 城市閱讀 4,800 元(尚未提供領據等相關資料)
- 2.2 國文科期末評審費的費用(由優質化子計畫 A 支應，請將主題設定為與數位教材有關之研習，校外講師 $1200 \times 3 = 3600$ ，校內助理 $400 \times 3 = 1200$ ，共 4,800 元)

3 教師問卷 03 及學生問卷 05 已開放，請授課教師視授課情形提醒學生填寫，填寫網址為 <http://mlearning.ntust.edu.tw>。

4 因確定要參加 103 年度資訊科技融入創新團隊教學競賽，故請華穗、正玉老師協助將課程活動設計對應至課綱能力指標。

5 evernote 校園版已進行採購作業，請加入之教師可利用課餘時間進行試用。

6 5/15(四)上午已委請李季穎技士針對各位伙伴教師進行第一次的 win8 平板教學，請大家拿到機器務必要多多使用，培養感情。預計於 5/29(四)上午進行第二次 win8 平板教學，在此之前請將所有 windows 更新都安裝完成，謝謝。

7 宏馬電子書預計本週星期更新完成。

8 堯卿主任已將後測題目於 5/9(五)提供給各位伙伴教師參考。

9 期末行事曆如後：

- 9.1 5/22(四)第 10 次行動學習實驗計畫會議。
- 9.2 5/23(五)繳交行動學習實驗計畫期末成果資料。

- 9.3 5/25(日)上傳行動學習期末成果書面報告。
- 9.4 5/26(一)支援臺北市教育雲成果發表。
- 9.5 5/29(四)第二次 win8 平板教學。
- 9.6 5/30(五)信望愛教案比賽截止日期。
- 9.7 6/6(五)繳交行動學習實驗計畫期末發表簡報資料至資訊組。
- 9.8 6/11(三)上傳行動學習期末成果簡報資料。
- 9.9 6/16(一)行動學習實驗計畫期末成果發表會。
- 9.10 6/19(四)行動學習實驗計畫校內成果發表會。
- 9.11 6/30(一)繳交資訊科技融入教學創新應用團隊相關資料供資訊組彙整。

◎討論事項

- 1 5/22(四)下午國文科與內湖國小合作進行導覽，需要 6 名教師協助，請討論。
說明：請華穗老師說明，略。
- 2 下次開會時間。
說明：6/12(四)AM10:30

◎臨時動議

無

◎散會



麗山旅行社 - 遊學內湖



洪華穗老師
103.5.1

辛勤耕耘 甜美收穫



關懷家園 認識自己

- 經過深入研究、採訪、座談、攝影、紀錄等一系列研究步驟後，將研究成果製成網頁，再由參賽隊伍相互觀摩作品、選出優勝隊伍，最後由大會頒贈獎狀做為鼓勵。過去10年以來，「國際學校網界博覽會」成功地吸引100國1000,000名學生參加，是金氏紀錄認證全球最大網站設計比賽。我國在教育部推動下，自2000年起獲得「全球學校網路基金會」的授權，每年舉辦一次「臺灣學校網界博覽會」，以推廣資訊教育、拓展國際視野。

關懷家園 認識自己

- 2000年第一屆「臺灣學校網界博覽會」，全國中小學報名情況相當踴躍，報名隊伍達265隊；亦有68件作品參加「國際學校網界博覽會」，共獲得一白金獎，二金獎，五銀獎，在19國參賽國家中排名第二，藉由網際網路，向全球「SHOW出台灣的希望與榮耀」。

辛勤耕耘 甜美收穫



關懷家園 認識自己

- 「網界博覽會」Cyberfair 活動係源自美國舉辦的「國際學校網界博覽會」比賽構想。「國際學校網界博覽會」是由The Global SchoolNet Foundation「全球學校網路基金會」所舉辦的全球專題式網頁製作比賽，也是美國教育部教育科技創新獎勵基金所贊助的研究計劃，從1995年開始，每年辦理一次世界性的網界博覽會，參加「國際學校網界博覽會」比賽的學生，代表各自鄉土社區的大使，負有向全世界觀眾介紹本鄉本土特色的使命。

關懷家園 認識自己

- 2002年報名隊伍增加到868隊，更有33個隊伍將作品翻譯成英文報名國際比賽，獲得三白金獎、四金獎、五銀獎、和九特別獎，臺北市並以八支隊伍(一白金、一金、二銀、四佳作)得獎榮登全球單一城市得獎數之冠，美國資訊教育先驅、「國際學校網界博覽會」主席Yvonne Marie Andres亦遠從美國加州San Diego，來到臺灣頒獎典禮。

關懷家園 認識自己

- 2011年第十二屆『臺灣學校網界博覽會』則吸引了全臺875隊，近八千名師生共同參與這項活動，一同發現臺灣、探索臺灣、記錄臺灣。其中共有55隊繼續參與國際網界博覽會，結果抱回了12座白金獎、18座金獎、16座銀獎的殊榮，蟬聯九屆世界冠軍！
- 臺灣學生在國際比賽屢獲獎，顯示臺灣雖然是個天然資源不多的地方，但靠著努力開發大腦資源展現了臺灣優勢。相信未來臺灣資訊教育的高水準和學生的優秀表現也能繼續於國際舞台發光發熱！

關懷家園 認識自己

- 地方人物領袖：作家、藝術家、演員、企業家等。
- 地方社團族群：志工、樂團、教會、喜憨兒、外籍配偶等。
- 地方企業組織：政府機關、商店、工業區、大眾運輸、電臺等。
- 地方特產特色：食物、手工藝品、農作物、動植物、年節祭典。
- 地方觀光資源：河流、海洋、山脈、廟宇、夜市等。
- 地方歷史古蹟：紀念碑、古道、老街、歷史文物等。
- 地方環境議題：探討本地環境問題，或彰顯特定環保覺醒意識及行動的推廣努力，如防救災、資源回收、動植物保育、污染防治等。
- 地方音樂藝術：如戲曲、舞蹈、雕刻、書畫、音樂會。

社區即教室

社區即教室

學校即社區

情境教學

城聚知識與課程知識的內化

尊重、對話、共學、集體行動



霧峰學到目前成果

- 霧峰學課程從2004年創設以來，至今（2014年）累積了十年的教學經驗，擁有30多位社區老師參與授課，迄今已有1000多位修課學生，經由社區參與，完成百餘件社區資源調查及社造培力的工作。
- 與校內其他課程連結，並與校內其他科系共同執行研究計畫。
- 參與地方文化節慶（例如，媽祖繞境十八庄）
- 出版地方知識系列書籍（例如，湧旺農場）
- 共同參與地方重建（例如，花東新村）
-

霧峰田野



二樓前：展演空間

二樓後：講堂



社工系畢業生修霧峰學課經驗之回饋分析

- **個人基本學習面向**有三個部分：a. 深入霧峰，更加認識霧峰的土地與人事物，b. 透過分工合作，發揮團隊精神，完成所交付之任務，c. 培養正向的學習態度，奠定成功的基礎。
- **社工專業面向**：a. 直接幫助社區社會工作實務，b. 溝通協調、團隊合作，c. 資源連結與整合運用。
- **課程的反思與改善建議**：a. 交通問題，b. 團體動力，c. 行銷霧峰。

26

幸福椅工作坊 做椅子 嫁椅子





媽祖繞境十八庄



5



霧峰學成果展



3

霧峰—曾瑞昌前鄉長

口述歷史採集

曾瑞昌 前鄉長

指導老師：張芳玲 老師

莊麗芳 李廷瑜 王佳玲 溫俊璋

霧峰區-丁台 霧峰區-鹿港 五分車 霧峰故宮舊址 乙炔燈

「101-2霧峰學 霧峰」向土地及人民致敬專題

G

水泥叢林中一點鑽—青田街
GREEN DIAMOND, QING-TAIN STREET

使用 ↓ ↑ 或右側導覽列檢閱網站

下一頁：主題圖

- 生態環境
- 名人故居
- 青田七六
- 鄭安再臨
- 專題簡報
- 回到首頁

鳥類

青田街的綠映與清淨，吸引了疲憊不安的都市人，也吸引了流浪在都市叢林之中的野鳥。鳥兒們選擇了青田街的綠，作為覓食、休憩的基地。

青田街發現的鳥類數量超過20種，有常見的都市三俠（白頭翁、綠繡眼、麻雀）、紅鳩、珠頸斑鳩、八哥、五色鳥、喜鵲、領角鴉，還有許多「慕名而來」的過境鳥，如：家燕、紅尾伯勞、虎鶯、白腹鸚鵡等。這群遊客的出現，點綴了青田街的盎然生機，也帶給了喧嘩忙綠的城市一點自然的氣息。

參照：〈來自屏東縣南區計畫處〉

序四—

滴答，滴答，下起了傾盆大雨。轟隆——轟隆——遠方傳來聲響。

「爺爺，好可怕…」

「乖，別怕，那只是怪手的聲音而已。」

「為什麼怪手要來這裡呢？」

「因為它們要拆房子，要蓋高高的房子呀。」

「那我們家會被拆掉嗎……」



農民紀錄

亮軒

知名作家，曾與父輩臺大地農學權威吳廷祐同住於青田街七巷六號。1999年農夫收田後由黃金種子公社承接管理餐廳。

訪談紀錄 開啓 / 關閉

- 生態環境
- 名人故居
- 青田七六
- 鄭安再臨
- 專題簡報
- 回到首頁

洪秋甲

龍安里里長，曾任青田街社區發展協會首任會長。

訪談紀錄 開啓 / 關閉

↓ 轉場

綜合以上內容，我們提出「不論是否要都更，都該同時兼顧原住民的利益還有社會共同利益。」

- 生態環境
序
植物
鳥類
- 名人故居
序
日本時期
民國時期
- 青田七六
序
亮軒訪談
建築
水鳥字跡畫
- 都更再造
序
里長訪談
結論
- 專題簡報
- 回到首頁

永樂國小 - 遊學大稻埕課程



《內湖鄉土情》

陳金讚先生

凱達格蘭平埔族，漁撈耕種住茅屋；母系持家多忙碌，嬰兒飢餓餵母乳；狀丁偷閒逐野鹿，桃園內萬事足。

康熙末年漢人入，客家漳州泉州府；士蘭開莊西內湖，秀俊足跡南南部；翻山越嶺小舟渡，披荊斬棘不怕苦。

湖光山色宜人住，地靈人傑好前途；磚窯煤礦農產富，採茶割稻竹編伍；敦親睦鄰不可無，您我擁抱咱內湖。



內湖傳家寶

大會網站 | 計劃簡報 | 復興中學 | 搜尋網站

人生二三事

人生二三事

珍藏作品集

走訪事工場

默默的一群

趣味訪談集

前言

不管是我無助的放棄法網，抑或是新省南武馬上的小布希總統，陪有一段不為人知的過往，當我們除去離開他地，們都泛泛的陳年舊事時，却任何力氣的，而是理由有目的的努力與不斷的突破，才得以有今天如此顯赫的成就，所以要理解一個人，就要先瞭解他的過去。

童年記憶

從小居住在彰化溪湖的陳金讚，上海和他年紀相差了八、九歲的三位姊姊，與天真可愛的一隻弟弟和兩個妹妹。在民國五十年代的台灣鄉下，雖六、七月炎夏烈日午後，正值農人收割，他的父親也加入收割的行列賺取外快，每當農家收割完畢，父親便會帶著時常在幼小學的金讚到農田裡負責的責任。

除了在夏天幫她家計外，還積極地幫他種金讚，利用農作時田裡的紙扇，在田邊坐著幫他扇，就有十次幫他扇上胸，哇！一盤可口的香酥雞是人間第一大美味呢！

導覽初體驗 (旅行企畫書)

藝術人文	台灣戲曲學院→碧湖公園創世紀詩亭→珍珠茶屋→學學文創→大地出版社→創詩紀詩社→敦煌書局
科技媒體	內科展覽館(創新實驗室)→科學園區→公視(路線未規畫)
歷史古蹟	內湖庄役場會議室→陳悅記墓園→陳家古厝→郭氏古宅→林秀俊古墓→媽祖造境→金面山內湖採石場
百家爭鳴 宗教建築	內湖麗山高中→湖光基督教會→碧山巖開漳聖王廟→碧霞宮→峰碧山圖覺寺→恆光禪寺
自然綠活	圖覺溪(瀑布)步道、金面山(剪刀石山)、忠勇山(步道)、大崙頭、白鵝山(路線未規畫)

導覽初體驗



日期：5/22下午13:00 - 14:30

對象：內湖國小404班

方式：步行到內湖國小，分成5組5路線，由國文專題同學導覽，每組有麗山隨隊老師評分。最後帶回內湖國小集合。

行前規畫：

(1)一日遊分工表。

(2)每組規畫1小時的行程，準備好導覽資料，做一張簡單的路線介紹文宣，使參加的小朋友了解本次旅行路線。

導覽初體驗

- (3)留意**導覽地點**，有若要先**預約**或由學校出公文，請提早告知老師。
- (4)請準備好**導覽資料**，攜帶**行動載具**輔助導覽(可借學校平板電腦)。導覽過程中必須善用行動載具輔助導覽(如：打卡、圖片解說、拍照、錄影、Google map, tourbuilder,等)
- (5)可適時加入**活動**，增進互動：如問答等。
- (6)拍攝**導覽過程**，後製影片。
- (7)行程結束後，可製作簡單**問卷**，了解小朋友對此行旅行的收穫及建議。**訪談**更佳(請帶相機錄下小朋友的畫面)。

知識、人力補給站

- 學校老師
- 家長
- 專業人士
- 學長姊
- 網路及書籍
- 優秀網站

旅行文案 - 異數旅行社



年度盛會

卡地茲(Cádiz)被認定是歐洲最古老城市之一，地處大歐非時代成了西班牙探險世界的起點站，遠觀新大陸帶來的財富，使小城搖身一變為當時歐洲最富饒與盛之名，開始發展成為新西班牙，於每年二月舉辦盛大慶典，歡樂慶祝自十六世紀延續至今，甚至連傳統節期也無法禁止的熱情，歡樂成性的西班牙人將此慶典與卡地茲傳統，推向遠近至南方各省，但全球放蕩過度的，仍是卡地茲特有的原汁原味，與世界各地賞樂劇、喜劇、木偶劇於Gran Teatro Falla熱鬧演出，街上人們穿著華麗傳統的服飾與器具，以這歌舞的方式進行，載歌載舞狂歡，直到兩班牙最大的海濱烟火於午夜綻放，整個城市隨即轉瞬回靜寧靜，每兩週年再一次與長登場。



匠心獨具

阿爾罕布拉宮(Alhambra)「紅色宮殿」之意，是十三世紀由穆拉維德王朝的北非摩爾人的王儲穆塔，蘇丹宴會娛樂的華麗舞廳，豐饒劇場，是伊斯蘭建築與這異域完美結合的建築名作，1984年被列入聯合國教科文組織世界文化遺產，其中從裝飾(Salon de Embajadores)是宮裡最大最豪華的廳堂，蘇丹在此接見外賓，為重獲深遠大觀不可思議的圓頂，用以接待各方親見的門室，當然要匠心獨具設計，一層一層的圓頂，一推一進的門簾，將可解經文巧妙融於其中，文字與各種繁複雕花和雕共處，精緻絕別一致華麗，是阿拉伯式宮殿與建築的優秀代表，蘇丹王宮裡的裝飾等，使這遊覽更添更多傳奇色彩。

旅行文案 - 異數旅行社



穿過小酒窩裡，維納斯將舞會揮灑著力美恩華；在橡樹林間的Jajugo小鎮，遇見造就頂級伊比利火腿的終極殿堂；耳畔傳來義大利靈魂之歌Faço，航海帝國往日榮景彷彿再現；空氣中瀰漫著葡萄酒香，在歐洲最清澈的天空下；頂級海鮮飯店的天窗屋頂，讀書總是空的旅人捨不得離開。

專業人物訪談

訪談對象：創世紀詩社張默先生

- 1.今年是創世紀詩社創社60週年，請問貴社有沒有舉辦慶祝活動？(創世紀詩社的由來)
- 2.今年您出版了手抄詩集，可以和我們談談您的心路歷程嗎？
- 3.《獨釣空濠》是環遊世界的詩集，請問您如何將心情轉化為詩？
- 4.請問您創作的靈感來源是？
- 5.請問您最喜歡內湖的哪一部分？(人文、科技、歷史.....等)
- 6.請問當一個外地人到內湖時，您會推薦他一定要到哪裡走走？
- 7.請問您會把內湖比喻成是一個什麼樣的人？
- 8.請問對於內湖的轉變，您有什麼樣的想法？
- 9.請對後輩弟子們說些鼓勵的話吧！

景點探勘



科技媒體 科學園區

歷史古蹟 內湖庄役場會議室→陳悅記墓園→陳家古厝→郭氏古宅→林秀俊古墓→媽祖遶境→金面山內湖採石場

景點影片 - 好茶之旅



專業人物訪談

- 訪談對象：張耀中學長(第四組)
- 可加入網路上的影片(如：張默、隱地讀詩等)

<http://www.tpocl.com/index.php/2014-01-10-09-36-35/http://www.tpocl.com/index.php/2014-01-10-09-36-35/聽見作家的聲音>

<http://www.tpocl.com/index.php/2014-01-10-09-36-35/聽見作家的聲音>

路線圖及景點介紹



景點影片 - 城東創意街區



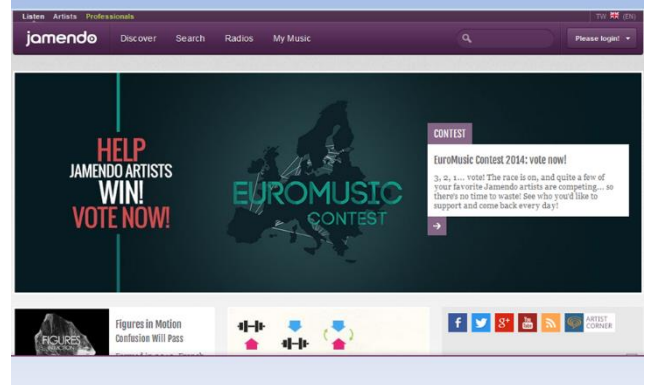
景點影片 - 絕攝臺中



成果發表會

- 日期：6/5下午專題課發表。
- 方式：以電子書發表（展示旅遊電子書、景點影片、旅遊文案、路線、景點特色、人物訪談導覽精華、學後心得）
- 評審：聘請校外及校內老師。並邀請老師及家長擔任嘉賓。
- 獎勵：最佳組別、最佳文案、最佳導遊、最佳影片、最佳記者等。
- 由評審擇最優2組參加6/12高二專題大發表。
- 此次作品與發表佔學期總成績50%。

配樂 - 免費音樂網



校景行動詩文



麗山高中國文科 洪華穗
103.1.9

校景行動詩文(1)：植物詩篇



102.12.05

羅東高中校園之美



麗山高中生態之美 (徐茂璋老師)



五色鳥



台灣藍鵲



引起動機



什麼可以代表麗山？



麗山高中生態之美 (顏嘉瑩老師)



今天兩位都在家，被四個大眼睛瞪著的感覺有點壓迫！

麗山高中生態之美 (顏嘉瑩老師)



我會想念

那些出現在美麗黑夜裡的點點螢光
盤旋於山頭的幾隻大冠鷲
常常在陰雨天氣出沒的藍鵲家族
每個春天香氣瀰漫整座校園的杜鵑
每年春末夏初棉絮亂飛的幾棵木棉
一年到頭開花落葉都掃不完的阿伯勒
那棵謎樣或根本不存在的蓮霧樹
沾了兩水晶瑩剔透的每個枝頭

美麗五線譜

俊東老師在校門口拍下
「麗山」校名，後方橫
列的欄杆，彷彿成為五
線譜，讓「麗山」演奏
出最美麗的學習與生活
的樂章。



哲學溜滑梯

我喜歡這樣的構圖。
要有這樣的構圖一定要
找到適當的角度，俊東
老師也在提醒大家，**隨
時換個角度看世界吧。**

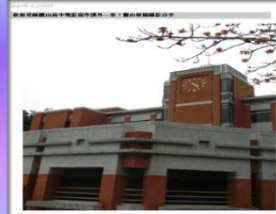


以行動數位學習方式探索校園植物之美

林獻升、郭瓊華老師指導生物研方建置「校園植物行動數位學習」(第5週)。榮獲「2013全國創意教學全國認證獎自然科學組標竿獎」。



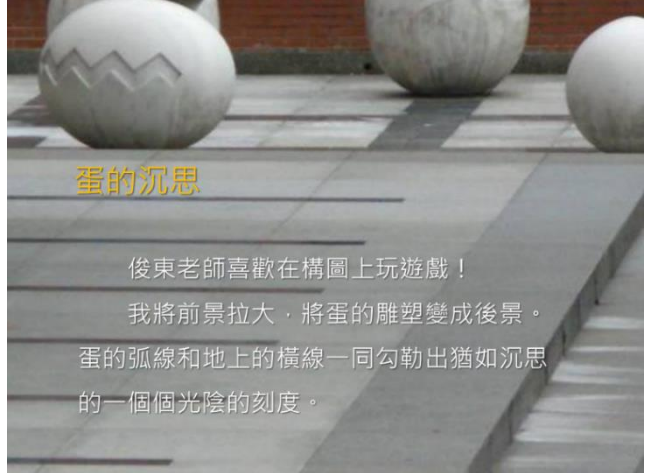
作家筆下的麗山 (李俊東老師)



型男設計師，也是文字與圖象藝術師，至今已出版兩性、設計、時尚、星座、詩集等5-60本著作。透過攝影學作文，更能讓構圖與寫作相輔相成。他拿出相機為麗山高中的美麗留影；讓木棉花在右上角與主樓互相輝映。攝影是光影的美學，我們身邊尋常的風景，透過鏡頭紀錄攝影者(說故事的人)的生活，表達情感並且分享動人的吉光片羽。

蛋的沉思

俊東老師喜歡在構圖上玩遊戲！
我將前景拉大，將蛋的雕塑變成後景。
蛋的弧線和地上的橫線一同勾勒出猶如沉思
的一個個光陰的刻度。



青春的圓頂

我喜歡大樓上的
弧線，那就像是一張
唱片，有旋律悠悠地
傳出，是學生們學習
的認真與努力的聲響，
青春，孜孜不倦！



校景行動詩文創作

- 認識麗山高中校園豐富的自然生態，仔細觀察，用鏡頭捕捉動人的瞬間，進行圖文創作。
- 行動數位學習：雲端上的植物
<http://www2.lsh.tp.edu.tw/~Biology/>



校園植物追追追

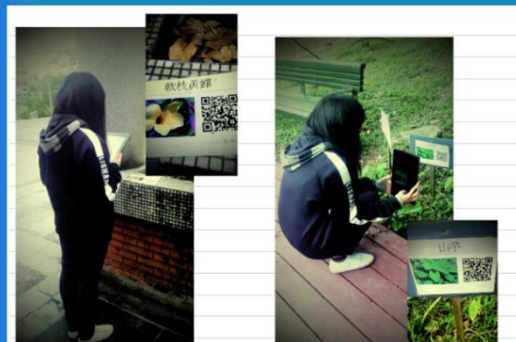
- 請上Moodle「校園植物追追追」下載問題後，在校園中尋找答案後上傳。
- 1 尋找校園內有Qrcode的植物標示。拍下同學用平板掃描和閱讀的照片（3張），說明地點與植物名。
- 2 尋找第二屆溫允劭學長遺愛麗山的「小葉欖仁樹」，拍下同學與小葉欖仁的合照後上傳。
- 3 尋找3種校園內開花的植物。拍下同學與花的合照後上傳。
- 4 尋找校園內有故事的樹，如秋蕙老師的「20之約」等，拍下該樹照片，簡要說明其故事。

校園植物追追追



3種開花植物

校園植物追追追



Qrcode的植物標示

校園植物追追追



小葉欖仁樹

20之約

校景行動詩文(2)-公共藝術與建築篇



102.12.12

校園建築佳作舉隅



廣告片中的麗山



學長姊難忘的建築

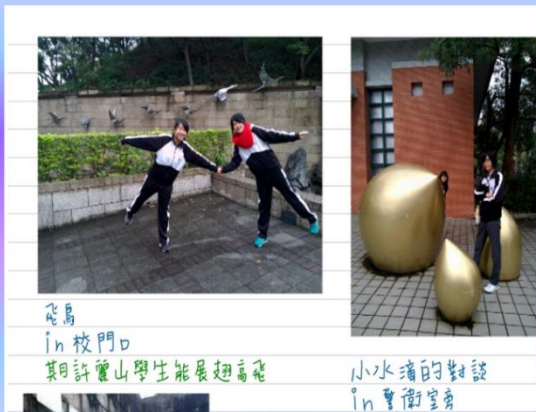
- 麗山鐘樓
- 南棟：通風舒服、最有學生活潑氣息的空間
- 中棟：實驗室，展現專業
- 北棟：最高點，學校大家長，藝能科專屬空間，充滿悠閒自在的氣息。
- 星象館：溫允劭學長遺愛麗山。

藝術建築輕旅行

• 請上Moodle「藝術建築輕旅行」下載問題後，在校園中尋找答案後上傳。

1. 分組討論最具代表性的建築並簡單說明原因。
2. 分組討論「校園偶像劇最佳畫面」並簡述原因。
3. 尋找校園內五個公共藝術。拍下同學與它們的合照，說明所在地點、公共藝術名與其意義。

請以supernote編輯後，存成圖檔上傳。



校景行動詩文(3)-最有感覺的畫面



102.12.19

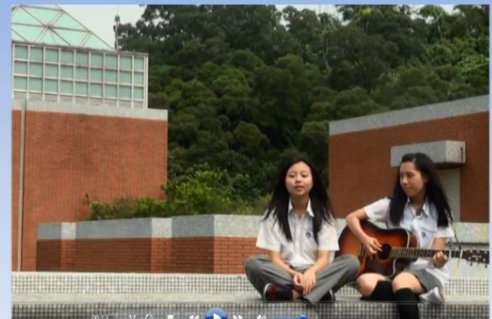
最有感覺的角落

- 風雨走廊
- 小山丘
- 中棟五樓置物櫃旁的鐘樓夜景
- 音樂教室辦公室旁的樂器練習室



1. 風雨走廊：風大雨大霧大閃很大
2. 時光長廊：回憶過去
3. 圖書館：從書縫間偷看心儀的對象
4. 鐘樓前之字型斜坡：獨自走有孤獨的感覺
5. 中棟一樓電梯前：燈光暗氣氛佳，巧遇的好地點
6. 中軸：相遇
7. 北棟：幽暗，寧靜，神秘，氣氛佳，情侶約會的好地點
8. 音樂教室：一起合奏培養感情
9. 小山丘：一起玩回音
10. 籃球場：看男主角打球

回憶藏寶盒-2



有感畫面佳作舉隅



這是一場 贈給光明的儀式
我將肌膚獻給了風
任由他 溫柔的拉扯
有意無意的 窺見
神聖的日 正咀嚼著夜的雲裝
飽足的 微笑

有感畫面詩文創作

- 請尋找自己最有感覺的校園畫面進行詩文創作，使用平板電腦，拍下動人的照片。(若想繪圖亦可，畫完後將圖片拍成圖檔)。
◎使用平板電腦的SUPERNOTE或LINE CAMERA創作詩文。每人創作2-3首。
◎將圖文存成圖檔，上傳至Moodle「最有感覺畫面詩文創作」。
- (寫作格式一詩題、建築名、詩文及創作動機，請用line camera或是Supernote，存成圖檔後繳交)。
- 【活動進行時，請自行拍照或錄影留下學習歷程，期末發表會與同學分享】

網頁定稿



校景行動詩文(5)-成果發表會



103.01.02

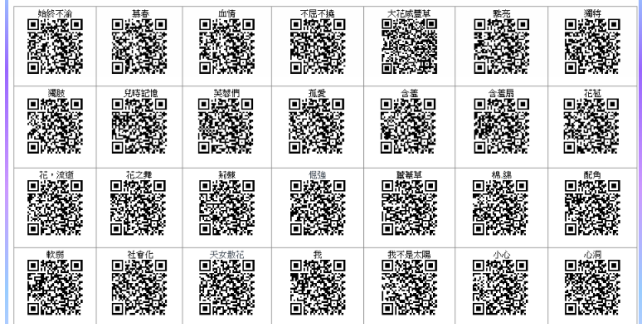


校景行動詩文(4)-佳作海選



102.12.26

▲課程設計與教學
校景行動詩文



最佳明信片獎

最佳合作夥伴獎

紀凱誠 葉詩吟



關瑋 邱琬瑜



林子珉



詩朗好聲音

翻譯人氣獎



大花咸豐草。

。

本是生長於。

異地 的，他們啊。

在 他人的領土。

掠奪、佔據。

蔓生不息蔓生不息蔓生不息。

蔓生不息蔓生不息蔓生不息。

蔓生不息蔓生不息蔓生不息。

蔓生不息蔓生不息蔓生不息。

蔓生不息蔓生不息蔓生不息。

- 植物名稱：大花咸豐草
- 作者：林善政
- 創作動機：身為超級外來種的大花咸豐草，我們學校當然也有。池岸整片的白花雖然美麗，卻代表著一場生態浩劫。有感而發，於是寫了這首新詩。



肥壯自己的身軀

不斷地堆疊
佈滿荊棘的
鉤爪

只為了孕育出
最耀眼的

一柱擎天

- 植物名稱：蘆薈
- 作者：薛婷文
- 動機：第一次看到蘆薈的花，令我又驚又喜，所以想要紀念這麼努力開出一串豔橘花朵的蘆薈。



* 兒時記憶
龍貓的雨傘
蝌蚪的陽傘
青蛙的跳板
挺直腰桿
帶來安全感。

- 植物名稱：山芋
- 作者：李孟庭
- 創作動機：看到生態池邊的小山芋葉子正替一群蝌蚪遮雨，覺得很可愛就寫出了這首詩。



始終不渝

對鏡貼花黃
盼著你回來
一年又一年過去
滋長了相思
一道又一道傷痕
造就了堅固的心牆

嫩葉治癒了他人
其實
是為了治癒自己

- 植物名稱：相思樹
- 作者：石硯林
- 創作動機：黃花讓我想到了「對鏡貼花黃」，而樹幹上的裂縫和年輪讓我有許多的聯想，最後一段的發想是因為相思樹嫩芽可以治癒傷口。

附件四 英文科學生作品與回饋

Daisy the Duck

By Hebe, Maggie, Monica, Jennifer, Jessica, Ophaniel

Scene:1

Setting: the hilltop of campus

Stage props: musical instrument

Narrator: This is a story about Lishan. Ms J is a witch who teaches music in Lishan senior high school. She is capable of turning any animal into a human being by playing music. She will improve her flute skills in the mountains behind Lishan in her free time. One day, she practiced on the hilltop of Lishan.

Ms J:(play the music)

D: (come in quietly at the same time → while the melody is played, the duck becomes a person)

Miss J: (surprised) zoo-we-mama (murmur)What happened!

D: Who are you? What have you done on me?

Ms J: You.....you can talk! (turn to back and murmur)If someone knows my secret, I'll be killed by the witch association. I can't let the cat out of the bag. (faces the duck) "It seems that you admire to be a student. So I change you into one to experience high-school student's life. The deal is that you can't tell others. Otherwise, you will be returned back to the duck.

Scene:2

Setting: in the classroom

Stage set: chairs and desks

Narrator: the next day, students who took care of the school duck noticed that it was missing.

Hebe: How can it be! The duck is missing!

Jessica: It's impossible. It should hide in somewhere; let's look for it more carefully.

(looking for it, but still can't find it.)

Hebe: Should we tell the teacher?

Jessica: No. we'll be scolded if our teachers know that.

Hebe: Then what should we do?

Jessica: (thinking) I got an idea! (movement) My grandma's duck gave birth to a flock of ducklings. Maybe we can temporarily replace it with that. However, don't let teachers discover it.

Hebe: Good idea!

Narrator: At the same time, Daisy the duck enters one of the class with the help of Ms J.

(in the classroom~ Ms. J comes in the classroom.)

Ms. J: Good morning! Everyone! Today, we have a newcomer who transfers to our class! (Daisy comes in. /Students are excited.)

D: (shy) I'm Daisy.

Class: Hi, Daisy

Ms. J: Ok, Daisy. Now, you can go to your seat!

(D goes to her seat silently./Ms. J starts to teach)

Hebe: Daisy! I'm Hebe. (Enthusiastic)

Jessica: I'm Jessica. (Enthusiastic)

D: Hello! (SHY)

Hebe: Oh! Don't be shy! Eh! What is your favorite food? Let's eat together!

D:Bread.

Jessica: There is a great bakery near our school! I like its pineapple flavor very much!

D: May Igo with you?

Hebe& Jessica: Of course!

Ms. J: You are so noisy! (Stares at Hebe and Jessica)

Hebe. Jessica& Daisy: Sorry!

Scene3

Setting: School

Stage set: slides

Stage props: food, popsicles, lunch boxes

Narrator: Hebe. Jessica and Daisy became good friends. They watched the Light Show of Lishan Star together. (Hebe. Jessica and Daisy look at the screen at the same time.) They strolled at the school fair. (Hebe. Jessica and Daisy buy many food and things, there are some pictures about school fair on the screen.)

They shared the lunch boxes. (They eat lunch together on the chairs.)

They eat popsicles together. (They eat the popsicles while walking./Daisy holds the popsicles.) And they also accompany one another to share the sorrowful feelings. (Jessica crouches on the ground, crying badly. Hebe and Daisy come to smooth her mood.) So many things happened, and Daisy has got along well with her friends and she almost forgot that she is just a duck.

Scene:4

Setting: eco pond

Stage set: slide

Stage props: goose

Setting: Hebe, Jessica ,D fed the ducklings together

Hebe: (squatting down peeling bread, a little absent-minded) When will we stop concealing it from the teacher?

Jessica: I'll never tell the truth! It will be alright when the duck comes back.

Hebe: Are you sure it will come back? (mistrust) I think we should be frank to the teacher. And may be.....

Jessica: (Interrupt) No! Trust me! Let nature take its course. Don't worry.

Hebe: (close-up to Hebe 's face "worried→quickly smile at Jessica) Ok!

D: (flustered, but can't express it→blue face)

Hebe: D, What's wrong?

D: Nothing(pretend nothing happened) (began the thought of truing back to duck)

(Walk back to the classroom = go down the stage)

Scene:5

Setting: Time: morning place: hallway

T: Hebe, come here (movement) (Hebe is afraid to be scolded)

T: I had just went to see the duck. I'm sure that the duck is not the original one. Actually, it is NOT a duck, it's a GOOSE!

(Hebe is shocked; jumps up her eyes open widely when she heard "goose")

T: Can you explain what's wrong? Where's the duck?

Hebe: I...I don't know.(with a low voice)

T: Really? Don't you and Jessica take care of the duck every day? You should be familiar with the duck the most. Is there anything you want to tell me? You know that if the duck is missing, you can't pass your final report. You can't get the credits if you behave badly and fail in taking care of the duck.

Hebe: Is it true? We can't pass the behavior evaluation? (Almost crying)

T: I am afraid so. (encouraging smile) If you have any problem you can talk to me and if we can solve it earlier, that would be fine.(hypocritical smile)

Hebe: Can I really talk to you?

T: Sure. Don't worry, I am here for helping you.

Hebe: Ok, the truth is, when we came back to school after the typhoon break, Jessica and I discovered that the duck was gone when we were about to feed it. We can't find her anywhere. Then, Jessica said her grandma's duck just bred some ducklings, so we just took one instead

T: Seriously?! Why don't you report to teacher first?

Hebe: Because we were afraid of being punished. And we kept it as our secret until now. Please don't let her know that I have told you the truth.

T: All right.

Scene:6

Setting: in the classroom

Stage props: chairs and desks

Stage setting: Hebe and Daisy are chatting in the classroom; Jessica rushes in to the classroom.

Jessica: You traitor! How could you tell our teacher? Didn't I tell you that we can't reveal the secret?

Hebe: But the teacher said that it would be okay and she said she would help us.

Jessica: Oh yeah~(perfunctory tone) She said if we couldn't find out the duck she would flunk us.

Hebe: But...but teacher said...

Jessica: Teacher said this, teacher said that, you always listen to teacher, you didn't think of me, and now we are going to be flunked, what can we do, hmm? Teacher's little baby.

Hebe: Please listen to me!

Jessica: Don't find any excuse for yourself! (run away)

D: Oh no! It's all my fault. Because of me, they have a dispute now. Maybe I should turn back to be the duck. (Monologue silently)

Narrator: After hearing Hebe and Jessica's arguing Daisy didn't know what to do so she came to Ms. J for help.

Scene:7

Setting: Ms. J's officer

D: Ms. J, Hebe and Jessica were such best friends before, but now they were arguing because of me. I think I should return to be duck. That's the best way for everyone.

Ms. J: (agrees and nods her head)

Miss J: All right. But you have to make up your mind. If you return to be the duck this time, you may never recover.

D: I've made up my mind. (Positive, but reluctant)

Miss J: Ok. You know how to do it. (Daisy turns around and is about to leave)

Miss J: Oh, by the way, take care! (Friendly smile)

D: So do you. Ms. J.

Scene:8

Setting: the corridor of the middle building and eco pond

Stage set:

Stage props: black cloth and a duck

Narrator: Therefore, Daisy met Hebe and Jessica at the corridor of the middle building

(Unexpectedly, Hebe and Jessica arrived at the same time. When Jessica saw Hebe, she snorted and turned her head aside. Hebe didn't know what to do, just felt regrettable. Daisy suddenly appeared.)

D:Hebe, Jessica, thanks for all the warmth and friendship you have given to me. And it's all my fault to result in your misunderstanding. I'm really sorry. Please, I beg you to make peace with each other. To tell you the truth, actually, I am the ducky. (Cry out loudly and dash to eco pond)

(Hebe and Jessica ran after Daisy, but Daisy ran too fast to catch. Finally, Hebe and Jessica arrived at the pond. They found nothing but a duck. [→original one])

(Hebe and Jessica yell out with tears.)

Jessica: What the hell is that? How can a real person become a duck? It's definitely going too far!

Hebe: No wonder, Daisy looks a little bit alike.

They split two drops of rice when they are eating. (Hebe held up the duck. The duck was very sluggish as if it has lost its memory.)

(Hebe and Jessica laugh at it loud.)

Jessica: What a silly duck Daisy is! (sniffing her nose emphatically.)

~the end~

Memories 那些年

By Justin, Jason, Peter, Frost, Max, Violet

A1S1

Setting: The present. A college. The library.

Stage set: A table, a college banner, a bookshelf.

Stage props: A yearbook backpacks.

(Peter enters stage left. He is carrying his backpack. He sets it down on the table, pulls out a LSSH yearbook, sits down and begins reading, laughing to himself quietly as he remembers the days of old.)

(Justin and Jason also enter shortly after Peter, stage left. They are loudly chatting away and laughing. They soon notice Peter, their fellow classmate and very good friend, sitting at the table and decide to see what he is up to.)

Jason: Peter! What are you doing reading on a day like this!? It's beautiful outside!

Justin: Yeah! You've only been in college for a week and you're already hitting the books again? You need to live a little and have fun!

Peter: Oh, hey guys! I would be outside and having fun, but I've just been thinking a lot about the good old days lately, you know, back in LiShan?

Jason: Yeah, those were the good old days, weren't they? I remember all the crazy stunts we'd used to pull. You remember that, Justin?

Justin: You bet I do! I remember when I first arrived at LiShan. I barely even spoke Chinese and got so lost. It was crazy! By the way, Peter, what are you doing that's making you remember all this anyways?

Peter: I'm reading our old senior yearbook! Sit down and have a look!

(Justin and Jason sit down on either side of Peter and look over his shoulder as he turns the pages of the yearbook. They begin laughing together as Peter turns the page.)

Jason: Oh man! I remember this as if it were yesterday! It's been so long since that first day at the school gate, huh fellas?

Peter: I'll say! We've come a long way since then though. I just want to look back and think about all those crazy adventures we would use to have at LiShan.

Justin: You're right. Let's just sit here and take a walk down memory lane...

END ACT 1

A2S1

Setting: 3 years previous to the present. Video format. Starts out at the front of the school gates.

Stage props: Backpacks, paper, a dictionary.

(Peter is the first to arrive in front of the gates. He holds up a slip of paper, with the address of LiShan written on it. He looks at it several times to confirm he is at the right address.)

Peter: Yup, this is the place. LiShan Senior High School. My first day of high school. (smiles)

(Jason crosses the road and meets Peter at the front gate. He seems to be in a hurry.)

Jason: Pardon me, but is this LiShan Senior High School?

Peter: Yes it is! Are you a new student here too?

Jason: Yeah! Today is my first day! I'm a freshman.

Peter: Me too! Maybe we'll be in the same class!

Jason: That would be really cool! By the way, my name is Jason. It's nice to meet you.

Peter: My name is Peter, and likewise. (Shakes Jason's hand)

(Justin enters from the sidewalk and sees Jason and Peter talking. He doesn't know what to do. Peter notices

him.)

Peter: Hey Jason, who do you think that is?

Jason: I don't know. He is wearing the same uniform, so he must be the new exchange student!

(Peter and Jason walk over to Justin.)

Peter: Hello!

Jason: Where are you from?

(Justin hesitates a little. He pulls out a little red dictionary and begins going through the pages.)

Justin: (In very bad Chinese) Ni hao! Wo jiao Justin! Wo shi mei guo ren! Ren shi nin hen gao xing! (Bows)

(Jason and Peter look at each other awkwardly. Peter turns to Justin.)

Peter: Um, you don't need to speak Chinese. We speak English.

Jason: And you don't need to bow, either. We are just students, just like you.

(Justin looks up from his bow in disbelief that they can speak English. He stands back up.)

Justin: Oh, well that's good to hear! I was so worried I wouldn't meet anybody who understood me. I'm new here, so I'm really nervous.

Peter: Don't worry, just follow us and we'll help you get around!

Jason: And maybe you can help us get around, too. Our English isn't that good.

Justin: No problem! So, do you want to head on in?

Peter + Jason: Yeah!

(All 3 face the school gate as they walk in together. The principal is waiting inside the school gates to greet them. He is wearing a very big smile.)

Principal: Good morning, new students!

Justin, Jason, and Peter: Good morning, principal!

(Just then the first bell rings. Class has started!)

Jason: Oh no! Class has started! We'd better hurry up and get to our first class!

Justin: Yeah!

Peter: I agree.....um....do either of you know how to get there?

(Justin and Jason look at each other and nod their heads. They walk off towards the school.)

(End Scene 1)

A2S2

Setting: All over the school campus.

(Justin, Jason, and Peter walk in together into the middle building.)

(They go up a flight of stairs)

(They go across the crosswalk)

(They run into a dead end. They look at each other and turn around.)

(They go back across the crosswalk.)

(They go down more flights of stairs.)

(They walk into the underground parking lot. They look at each other again and frustratingly turn back around to head up the stairs again, getting more tired.)

(They go up more flights of stairs, but slower.)

(They reach the roof, and very disappointed and tired they head back down the stairs.)

(They crawl across the crosswalk and collapse by the stairwell.)

Jason: (Out of breath) Oh my god, this place is huge!

Peter: I know, I don't think we'll ever find it!

Justin: Umm, guys? (Points to a map on the wall)

(They all look at each other, stand up, read the map, and start running to their class.)

(They make it to their class. But just as they sit down, the end of class bell starts ringing.)

Teacher: Okay everybody; go to your next class!

(They look at each other in disbelief and their heads collapse on their desks.)

(Scene fades out)

(End Scene 2)

A2S3

Setting: Unspecified amount of days/weeks later. Outside the gym.

Props: Jump ropes, basketball, water bottles, towels.

(Justin, Jason, and Peter walk to the gym. Inside, they see other kids playing jump rope. It looks really fun.)

Peter: Hey guys, what are they doing in there?

Justin: I think they're playing jump rope!

Jason: Well I wanna play!

Justin + Peter: Us too!

(All 3 run in to the gym and join Max, Frost, and Violet playing jump rope.)

(Afterwards, they take a break with water bottles and towels. Max, holding a basketball, walks up to Justin, Jason, and Peter.)

Max: Hey! You guys are pretty good at jump rope! Do y'all want to play a game of basketball with us?

Justin, Jason, + Peter: Sure!

(All 6 head out to the basketball court and play a game of basketball as the sun sets.)

(The scene fades out)

(End Scene 3)

A2S4

Setting: Unspecified amount of days/weeks later. Center Road.

(Justin, Jason, and Peter come upon Frost and Violet rolling down Center Road. Max is standing at the top and watching. The 3 approach Max.)

Justin: Hey Max, what are they doing?

Max: Oh, hey guys! They're just rolling down the hill. It's an old tradition here at LiShan. Y'all should try it!

Justin, Jason, + Peter: Okay!

(The 3 begin rolling down the hill. They reach the bottom, but off screen they knock into garbage cans. They are sprawled out over the cans. They sit up and rub their heads.)

Justin: Ouch! Well, I think THAT was a bad idea!

Peter: I know, I never want to do that again.

Jason: I agree.

Justin: Yeah.

(Long pause)

Justin: Race you guys to the top?

Jason + Peter: You're on!

(They jump up and begin running back to the top of the hill.)

(The scene fades out)

(End Scene 4)

A2S5

Setting: Unspecified amount of days/weeks later. At the track and field. Mid-afternoon.

Props: Ping pong paddle, ping pong balls, ping pong table

(Jason just finished running the relay race. Justin and Peter walk up to see how he did.)

Justin: Hey Jason! What are you up to?

Jason: Hey guys! I just finished running the relay race! All the classes did it.

Peter: That's so cool! How did you do?

Jason: Our team took second place! Not too bad, if I say so myself. So what have you guys been doing?

Justin: We were just at the school fair. There's so much food! You should go try—

(Just then a loud uproar comes from below the gym)

Peter: What do you guys think that was?

Jason: Let's find out!

(All three go below the gym to find people playing table tennis. Max runs up with paddles.)

Max: Hey you guys! We're having a ping pong tournament! Do you want to play?

Justin, Jason, + Peter: Sure!

(Peter and Jason play against Justin and Max in a game of ping pong)

Max: Boy, that was a fun game! But I have to go home now. See you guys later!

Justin, Jason, + Peter: Bye!

Justin: I'm not so good at table tennis, but that was a lot of fun!

Jason: I think so too!

Peter: Yeah, it was really---oh no! I forgot!

Justin + Jason: What's wrong?

Peter: I have a paper for science class due tomorrow and I still need to do the experiment!

Justin: Well, the lab is open after school. Let's just go now!

Jason: Yeah, and we'll just go home later.

Peter: Good idea! Let's go!

(They go to the science lab and do sciency stuff. They stay there until midnight and fall asleep in the lab, loudly snoring.)

(The scene fades away)

(End Scene 5)

A2S6

Setting: Unspecified amount of days/weeks later. A random classroom.

(Justin, Jason, and Peter are right outside a classroom, preparing themselves for one of the most important exams of their life.)

Justin: So are you guys nervous about this college entrance exam?

Peter: I'm not nervous at all! You did study though, right Justin?

Justin: Of course I studied! Why do you ask?

(Peter and Jason look at each other)

Peter + Jason: No reason.

(Teacher opens the classroom door.)

Teacher: You can come in and begin your test now.

(Scene fades into the next scene, where Justin is busy writing away at his test, confidently. But as the camera moves back, it is revealed that Peter is cheating off Justin, and Jason is copying off Peter!)

(Scene fades into the next scene, where all 3 leave the classroom and head for the exit)

Justin: So what did you guys think of that test? Pretty tough, right?

(Peter and Jason look at each other, grinning.)

Peter + Jason: Nahh.

(This scene fades away)

(End Scene 6)

A2S7

Setting: Graduation Day. At the Star of LiShan.

(Justin, Jason, and Peter are standing side by side next to the Star of LiShan. They are graduating! The principal is there to give them their diplomas. But before he does that, he speaks.)

Principal: It is my honor to give all 3 of you these diplomas. You all scored the highest grade on your college entrance exam, and somehow all got the same score (curiously). You all should be proud. Here you are! Congratulations, graduates of LiShan Senior High School!

(Justin, Jason, and Peter cheer loudly as their diplomas are handed to them. This is one of the happiest

moments of their lives.)

(Scene fades away)

(End Scene 7)

END ACT 2

A3S1

Setting: Returns to the present. All 3 are back in the library, on stage.

(The 3 resume laughing and close the book.)

Peter: Hahaha! Those really were the times of our lives, weren't they?

Justin: What are you talking about!?! These are still the times of our lives! Just because we graduated doesn't mean that we have to stop there! Let's make our lives here at college even better!

Jason: You're right! It will be even better! And this time, we won't need to cheat off your tests!

Justin: Hahaha. Yeah, that's---wait, you guys did WHAT!?!?!?

Peter: Nice going Jason! RUN!!!

Justin: I'll kill you BOTH!!

(Justin chases Jason and Peter off stage. After a long pause, Peter runs back in because he forgot his yearbook on the table. He takes a long look at it, takes a deep and sentimental breath, and slowly puts it away in his bag)

(Peter runs back off stage as music plays in the background.)

(Scene fades out)

(End Scene 1)

END ACT 3

THE END

The Fatal Experiment 致命實驗

Miller Ken Elaine Joceyln Iniw Ruby

Scene 1

Announcer: And now for the 2013 International Noven Biomedical prize goes to Lishan High school, Stephen Wrestler and Joel Atom.

(Cheering sound)

(Stephen and Joel are holding the trophy with triumph on their face)

Announcer: let's welcome them for the acceptance speech

Stephen :(coughs) we conduct our experiment on the lab every night, no exception we are glad that we won the first prize in this contest.

Joel: I would like to thank for my parents, my friends and those who support us. This prize is the force keeping us moving on to our next goal.

(Cheering sound again)

Scene 2

(On Lishan school hallway)

Stephen: Hey are you going to library again?

Joel (nodding)

Stephen: So, what is our next goal, I can feel there is another trophy in our hand.

Joel: I have seen a theory that conducting experiment on human's heart can let them evolve to a species that runs faster than a sports car ,can jump above a tree.

(Charlotte holding books passed by them and heard that they are going to do a dangerous human experiment)

Charlotte: Hold on a second! Did I just hear "human experiment"?

Stephen (losing their mind): yes! Do you want to be the assistant of this experiment?

Charlotte (startled): absolutely not, you guys are sick, and this is illegal and I guarantee that you two will be regretful for this. (Walk away)

Joel: Do you just lose your mind? We can't let anyone know what are we doing, this is a secret, and nobody should know this except you and me.

Stephen: Right. I think its better that I keep my mouth shut.

Scene 3

(In their imagination)

(Stephen and Joel are preparing for the experiment)

(Stephen is anesthetizing Rose and Joel is preparing the surgery knife.)

Stephen: Joel! Hurry up; I don't want to waste any seconds.

Joel: All right.

Stephen: Are you ready for this? Joel we are going to be the creator.

Joel: Are you sure you are going to do this?

Stephen: first of all, it is your idea and second everything goes smoothly so far. What are you thinking about?

Joel: Let's do it.

(They start doing experiment and Rose wake up during the experiment and screamed loudly but dead after few seconds.)

Scene 4

Charlotte: It didn't happen, did it? You guys didn't really do it?

(Joel wants to answer but Stephen answers first.)

Stephen: we finish the experiment successfully.

Charlotte: Joel, you look more likely can give me the right answers.

Joel (nodded without answering.)

Charlotte: oh my goodness, are you serious? You are going to pay what you have done. Freaks!

Joel: this is none of your business

(Stephen and Joel walk away.)

Charlotte: I need someone to help me, maybe penny has some brilliant ideas.

Scene 5

(Penny is listening to music)

Charlotte: Penny! (Pat her back)

(Penny turns to her and takes off the earphone)

Penny: what's up?

Charlotte: you might be interested in this. My classmates Stephen and Joel are weird, do you have any idea to help them.

Penny: I think I just know what to do to deal with them.

Scene 6

(On the way to the library)

Joel: we must return this encyclopedia back to the library or we will be suspending for not having the second chance to borrow.

(Creepy sound)

Stephen: did you hear that?

Joel: I heard it too. What do you think it is?

Stephen: maybe we are just too tired.

Joel: maybe.

(Keep walking.)

Librarian: You are just in time for the return; the library is going to be closed in 10 minutes

Joel: Are there any strange things that happened in this library before?

Librarian: No, but right behind this library there is a story. Ten years ago, an explorer dies during the exploration of the gold in the mine. And the mine was abandoned for few years and later become the biological park

(Finish returning the book they walk out the library)

(Rose suddenly stands behind Stephen and Joel and put her hands on their shoulder)

(Stephen and b were scared and make a run for it.)

Scene 7

(They make a run to the church)

Joel (crazy): why is she still alive?

Stephen (crazy): it is impossible, unless we are dead too.

(They found there is a cross in front of the church they kneel down and start praying.)

(They heard a sound "you two have your hand in blood, go to biology park and you will be redeemed)

Stephen: maybe we should bring a cross with us, so god would know us.

Scene 8

(On the biology park Stephen and Joel are carrying a cross with them)

(Creepy sound again)

(Charlotte Rose Penny appears)

Stephen (holding his head): this is not real.....

Joel: it just an imagination. Wake up Joel.

(Rose burst out laughing)

Charlotte: what do you think? It is real or just your imagination.

Penny: you two Frankensteins, we are just playing pranks on you, you are alive not dead.

Charlotte: this is a warning we gave to you , the next time ,the consequence will be terrifying if it is real.

You'll Never Find It! 尋碟遊戲

2013/12/05

Team members: George (Boy A), Joseph (Boy B), Neil (Boy C), Michael (Boy D), Sandy (Girl A) and Vivian (Girl B)

Scene 1(video)

Time: during lunch time

Place: in the classroom

(It's lunchtime. Everybody is enjoying their delicious meal. Some are eating alone. Some are chatting with others while eating. And Boy C is watching video in his cell phone. Watching and laughing have become his daily routine lately.)

Boy A: (Curiously) What are you watching?

Boy C: (Try to ignore Boy A) It's none of your business.

Scene 2 (stage performance)

Time: after school

Place: in the classroom

(There're some students left in the classroom. Boy A, Boy B, Boy C and Boy D are chatting. Girl B is studying in the desk, which is at the corner of the classroom. And the boys talk more and more loudly.)

Boy A (Show off): Listen to me! There are many good things in this SD card.

Boy B: Really? (Feel excited) Can I have a look? (Try to grab the SD card)

Boy A: (Proud to be the owner of the SD card) Nope. It's so precious. No one can touch it except me.

Boy C: (Looks affectedly) Umm... I'm not interested in it. You those dirty guys!

Boy A: (Point at Boy C) I know you want to watch. Don't pretend to be innocent.

Boy D: (Point at SD card) Let's not talk about that. It's boring. Let's back on this SD card. May I have one copy, please?

Boy A: (Be very proud about it) Not in a million years! IT IS mine. (Suddenly the light is off, and it becomes dark. Nothing can be seen at the moment. There's only silence left in the classroom.)

(The next moment, everybody start to scream.)

Everyone: (Scream) what happened?

Boy C: Is the electric power off? Mommy, I'm so scared.

(Unexpectedly, the power is back on.)

Boy B: Is everybody okay?

Boy A: (Shock and pause for a while) Oh my god! Where is my SD card? It disappeared!

(They are looking for it on the ground. But it's not there. And they started to search it on the desk, the drawer, the bags on the floor and even the ceiling. Unfortunately, no one can find it out.)

Boy A: (Feels so nervous) What am I going to do now? It's my valuable collection of my whole life. Oh, NO!!!

Boy C: Calm down. It's not a big deal, okay?

Boy B: I think we should start to look for it now, before it's getting dark.

(Girl A suddenly walks into the class.)

Girl A: (Curiously) Hey, guys. What's going on? You guys look so worried.

Boy B: Boy A's SD card is missing!

Girl A: Maybe it's just on the ground. (Looking at the ground)

Boy A: (Feel disappointed) We've checked everywhere. But it's just gone.

Boy B: Girl A, maybe you can help us out?

Girl A: Why not? It's just a piece of cake for me. (Proud) I'm an expert for searching.

Boy A: (Start to have a bit of hope) Thanks. That would be great.

(Girl A searches almost everywhere in the classroom. But she still couldn't find it. After a few minutes, they still don't have any clue for that)

Boy D: Does anyone find it?

Everyone: No...

Girl A: (Depressed) Oh...maybe someone has stolen it.

Boy A: (Rage) Who? Give my SD card back.

Girl A (Turn her face to Boy C): It's your, right? I saw you watch the videos every time during lunch hour, and you even made weird noises.

Boy A: It must be you. I saw you watching videos many times as well. I know that you are interested in this kind of stuff.

Boy C: No No No. I was watching funny videos. You can check it on my phone.

(Girl A and Boy A check Boy C's phone. They watch the video. And they couldn't stop laughing because of the funny videos. They find out that the video is nothing but a plain, funny video.)

Boy A: It seems that you're right.

(Girl A turns to Boy B)

Girl A: What about you? I saw you hiding in the corner of classroom. What were you doing at that time?

Boy A: Yeah, I know you've always wanted to have my SD card. It must be you then.

Boy B: I was peeling the apple. I always eat apple at noon.

Boy A:(Girl A feels embarrassed for a while) Oh...yeah. I didn't know that.

(Then, Boy A starts to stare at Boy D. And they approach Boy D immediately)

Girl A: It must be you. Not anyone else. It's you. Admit it.

Boy D: Umm.... (Having no words to say)

Boy A: No wonder you kept silent when we were talking about it. You were planning to steal it, right?

Boy D: (Start to blush) No...

(Everybody starts to yell at Boy D, blaming on him)

(Girl B who is at the corner desk gets up and walks straight to these guys)

Girl B: (With a furious face)(Hit the table) You guys have been so noisy. Could you just shut up? Don't SHOUT in the classroom. (So agitated that she starts to shake her head.)

(The SD card just fall off from Girl B's head, falling on the ground.)

Everyone: SD card!!!

Boy A: (Bend down to reach the SD card) There you are. My precious SD card. I've been looking for you so long.

(Suddenly, the thought hit him that Girl B stole it. So he turns to Girl B and points at her)

Boy A: I should've known it's you. How could you do that?

Girl B: It's not me. I've done nothing. Someone set me up.

Girl A: Don't ever try to escape from your guilty.

Boy A: I'll never forgive you.

Aside: It seems that the story has come to an end. But...

Scene three (video)

Time: after school

Place: at Boy A's home

(Boy A runs back to his home immediately)

Boy A: (Impatient to wait) Oh~ I can't wait to watch the video in my SD card. Will I see my goddess?

(Boy A put the SD card in the computer then click the file as soon as he can.)

Aside: To Boy A's disappointment, the SD card only filled with the beautiful scenery in Lishan.

Boy A: (Shocked and frustrated) What?! How could it be? Where's the video inside? How can God treat me like this?

Boy A: (Want to cry) where is "my" SD card?! I will find you out. (With a furious face)

Scene four (video)

Time: after school

Place: in the classroom

(Boy D stole the SD card when everyone accused the suspect Boy B and he set up Girl B for putting another SD card (Fill with Lishan scenery) on her head.)

Boy D: Haha. You will never find it.

Group's performance	Strengths	Suggestions
G1 the Fatal Experiment	G2 咬字清楚，有肢體動作，自然，有眼神	G2 speak slowly, face the audience
	G3 Miller, Jocelyn 口音清楚	G3 face the audience, 台詞要背熟; Unclear pronunciation; don't swing too much, you can do better
	G4 Good delivery, nice presentation, Miller 有瘋狂科學家的FU 得獎感言表現得不錯，很搶戲	G4 be more clear and emotional; with more enthusiasm; be more exaggerated, add more movements 對話動作可以更誇張
	Cindy Good delivery, nice content	Cindy needs props and sound effect; slow down the pace while speaking; needs to be more exaggerated; remember the lines
G2 Daisy the Duck	G1 Interesting topic; Ukulele sounds unique; the sound of quack from the duck is interesting	G1 voice should be louder; when the duck transformed into student, it could be more exaggerated; speak louder
	G3 Transforming is interesting; nice content; wow, animal 呱呱~;	G3 speak louder; 加油; 聲音再炫一點; with more emotion
	G4 Ophaniel expressed well; good movement, creative, Ukulele plays well, 呱呱是重點, 很可愛;	G4 speak louder; pronunciation; more explanation; 變身可以配音; 情緒起伏強烈一點, 聲音更大聲, 表情可更豐富
	Cindy Interesting topic and theme	Cindy Make the most of the costumes and sound effects; add more emotion to the lines, remember the lines
G3 You'll Never Find it	G1 lots of movements, singing beautifully, grab the spot light, 肢體動作很主動	G1 be more exaggerated, pronounce more clearly, face the audience, Why does Vivian sit there all the time?
	G2 內容有趣，肢體動作自然，有情緒, 咬字清楚，故事有趣, funny performance, interesting	G2 背對觀眾; Vivian didn't do anything? 有點聽不清楚

	conversation, natural movement and gestures	
	G4 各方面表達不錯；有笑點； very funny, fluently in speaking, 語氣重點有抓到	G4 表情動作再誇張一點；表情 可再豐富，Improve your grammar 面對觀眾；中間停頓過久，沒台詞 時也可以設計動作，不要背對觀 眾
	Cindy Fluent performance, exaggerated movements, volume is loud enough	Cindy Be ware of facing the audience all the time, remember the lines, get the key props ready (eg. SD card)
G4 Stories of Lishan	G1 very funny, the idea of taking the video is great, film clips are cute, though didn't know what you are doing, exaggerated movements,	G1 voice should be louder, 好像 只有某部分入鏡，the skills of zoom in and zoom out need to be improved;
	G2 講解清楚；內容生活化；表現 方式有笑點；good film cliips, cheating part is funny；feel more real to act with teacher	G2 鏡頭多點變化，有些地方看 不懂；鏡頭靈活轉換能製造不同 感覺 expect to see your stage performance, I wonder how you perform on the stage
	G3 funny part in cheating, good film clips,	G3 梗多一點，舞台呈現?還沒看 完，意猶未竟
	Cindy Nice shots for the film clips	Cindy Edit the short clips into a complete section with more sound effects and subtitles



Life

- He was born in Sih Chuan.
- He owned MacArthur Foundation Genius Award in 1999.
- He is regarded as the most important artist in China.

Art Word

- 徐冰 created a kind of word using English and Chinese at the same time.

Art World

广	冂	丁
午	冂	口
A	H	口
β	E	P
C	T	Q
d	K	R
E	L	S

Alphabet

Art Word

門	門	圖
men	women	nursery



Work Introduction — 天書

- Forget what you think when you first time see this art work without any introduction.
- Face the future and retreat your life
- In 1987, Mr. 徐冰 created this amazing art work.

Work Introduction — 地書

He loves her, her wants to give her a flower.
 He went in the coffee shop and asked for a coffee. He paid
 for the coffee took it and sat down.
 He searching for a letter.

Work Introduction — 地書

Do you know why 徐冰 wanted to create 地書?

Work Introduction — 地書



Reference

- http://www.mottimes.com/cht/interview_detail.php?serial=252
- <https://www.youtube.com/watch?v=AKjQcH2gBnE>
- https://www.google.com.tw/search?q=%E5%BE%90%E5%86%B0+%E8%99%8E%E7%9A%AE%E5%9C%B0%E6%AF&es_sm=93&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ei=Lv1gU9X2D4yPIQXJ_oHgDA&ved=0CAgQ_AUoAQ&biw=1366&bih=643
- <http://artemperor.tw/focus/378>

Work Introduction — 虎皮地毯

1. It is made by cigarettes.
2. You can see different color and luster in different way.



The End



Thanks!



The Exhibition Of Xu Bing

20808 翁鈞熈
20812 黃鶴聞

Tobacco project

- It's a art which is placed on the ground. It's piled by a bunch of cigarettes. The different colors between the two sides of the cigarette make the art unique. It's new to the art we used to know.



Background Story

- It looked like it is a drawing painting, but actually it's just the shadows of the things behind it. It's very fascinating.



The classroom of calligraphy

- The classroom is for the people to try to write with writing brush. It's very fantastic for people to learn the words by writing them.



Write the words by the writing brush

- We tried to write them. But the brushes are so bad that we can't write it good.



Images of words

- Xu Bing tries to use images to represent words. We can know what people are saying by just looking at the images. It's interesting.



The end



Puppetry Art Center Of Taipei

20501 張蓉蓀 Jessica
20106 林芷嫻 Violet

Turning English into Chinese

- Xu Bing wanted write English with Chinese characters. Therefore, he came up with the idea of using the characters which have similar pronunciation to English.



Feedback

- It's so fabulous to go to such a good exhibition. It contains a new style of art. The most impressive art work is the Tobacco project. We can definitely learn something from it. It not only gives us creative ideas but also open a new vision for us. Xu Bing use his imagination to do those great art. So can we do the same. We should do our best to change the way we used to do art.

Introduction

- In 1998, Lin Ching-Fu donated his personal puppets to the Taipei City Government.
- On August 7, 2004, the Puppet Art Center Of Taipei was opened!
- The place: near the CPCity Living Mall

Glove puppet

- Originated with Jian Dan Xi.
- The clothes of the puppets can be changed.(but some can't)
- The glove puppets



Music and musical instruments

- In ancient, there used to be people to play instruments.
- But now, they take music players to replace it.



String puppet

- It is a folk performance in the Tang Dynasty(唐朝).
- By the Song Dynasty(宋朝), it had become widespread throughout China.



Shadow puppet

- According to the legend
- Shadow puppet began when Emperor Wu of Han Dynasty.
- Made of skin of animals.
- Not only in China, Indonesia also has shadow puppet.



Temporary exhibition --Samadhi Tang

- The puppets created by Samadhi Tang(三昧堂)
- There are lots of gorgeous puppets, and most of the characters are from Chinese folk story, such as Journey to the West.



Pictures



Feedback

- Jessica: I thought the trip is so interesting! I learned a lots from it. And the performance was very great. Even though the place was small, the performers tried them best to perform!
- Violet: I love the puppets that created by 三昧堂, especially Tripitaka T'ang. I think that the go out this time was great, I even learned some skills of playing a glove puppet. That's such a interesting experience.

The End






Glove Puppet

- ※ a kind of acrobatic street performance popular throughout China .
- ※ the stage is placed on the shoulders
- ※ Traditional incidental music:
Nanguan & Beiguan




String Puppet

- ※ string puppets became a common fixture of traditional Taiwanese culture, and were once an irreplaceable part of any major celebration.

How to preserve

- ※ Make it modernization.
- ※ Set a memorial day for it.
- ※ Create new plots and new characters to appeal to young generation.




Introduction

- ※ the Center's core ideal
"For the love of creativity, for the love of puppetry"
- ※ Introduce the history and development of puppetry, both traditional and contemporary, in Taiwan and around the world.



Shadow Puppet



- ※ Traditionally, shadow puppets have been sculpted from the hides of cows, goats or donkeys.





Taiwanese Hand Puppetry Master

- ※ **Chen Hsi-huang**
He is the eldest son of the legendary puppet master Li Tian-Lu.
He mastered both the Northern and Southern puppetry forms, and developed a unique art of his own.
He has devoted his life to hand puppetry, and the dearest aim in his heart is passing down this traditional art.

Thank You



Thank you

For Listening.

English Project~ Performing Art Training & Appreciation

行動學習教學歷程
英文專題課程內容
及活動設計分享~
袁正玉 麗山高中



參訪行程Visit of The Caves Bookstore

前置作業 Preparation	參訪流程 Process	學習回饋 Presentation
<ul style="list-style-type: none"> 聯絡書局討論參訪內容 時間規劃學習單設計 	<ul style="list-style-type: none"> 專業人士導覽 主題式探索 學習單完成 	<ul style="list-style-type: none"> 自由發言 隨機抽答 心得分享



劇場深度導覽 Visit of the Theaters



劇場之旅



景美文山劇場

Exhibition: Let's Play	<ul style="list-style-type: none"> 從台前到幕後劇場特展 static exhibition
Dress Rehearsal	<ul style="list-style-type: none"> 半場劇團正式彩排 Theater rehearsal
Documentary	<ul style="list-style-type: none"> 小劇場紀錄片影像介紹 Documentary introduction

兩廳院參觀

-
- Appreciation of the Architecture**
建築理念介紹
 - Behind the Stage**
幕後機關認識
 - Performing Art Library**
表演藝術圖書館

戲曲學校碧湖劇場



台灣戲曲學校交流



水源劇場參觀及演出欣賞



Studio Classroom Visit

空中英語教室錄影參訪

Recording Room 錄音室參觀及操作說明

Studio Live show 攝影棚參觀及現場錄影

Chorus Performance 天鵬音樂表演及師生互動

小組創作及分享

~Stories of Lishan麗山人的故事

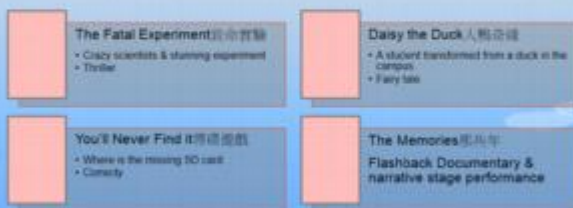


小組創作



Final Presentation

期末演出呈現



排練與討論



評量方式 Assessments



檢討與改進 Reflection



行動學習教學

平板功能操作熟悉度

網路連結速度及效果

攜帶方便性及安全性

剪接及現場播放即時性

感謝 Appreciation



歌舞青春音樂劇專題創作 English Musical Interpretation

高二英文專題課程設計
袁正玉

課程設計理念



1 藝遊天下~音樂劇歷史及來源介紹

2 藝想天開~裝置藝術及創新偶戲欣賞

3 藝氣風發~創意肢體工作坊及創作者專訪

4 藝鳴驚人~音樂劇創作及表演

藝遊天下

- 舞台版音樂劇: 鐘樓怪人 (Notre Dame de Paris)
- 音樂劇影集: 歌舞青春 (High School Musical)
- 音樂劇電影: 西城故事 (West Side Story)
- 百老匯音樂劇: 吉屋出租 (Rent)
- 動畫音樂劇: 冰雪奇緣 (Frozen)

藝想天開~行動藝術欣賞

從平面到
立體

- 藝術家徐冰回顧展
- 市立美術館

從靜態到
動態

- 互動式偶戲體驗
- 台北偶戲館

藝術家徐冰回顧展



美術館中的另類教室



藝術家創作理念解說



台北偶戲館互動偶戲體驗



藝氣風發



創意肢體工作坊 Carlo Harris



創作者分享~天作之合劇團



創作者分享~酵母鹽動作劇團



課堂創作練習



自製音樂MV



藝鳴驚人



創作或改編作品

Again~ a love Story
Hebe, the Orphan
My Heart will Go on

Again~ A Romantic Love Story



Hebe, the Orphan



My Heart will Go on



行動學習實施品質



行動學習的實施推廣

優點

- 教學模式多元化
- 互動形式趣味化

缺點

- 操作熟悉度不足影響效果
- 網路連線品質不穩影響效率

影響

- 學習興趣提升
- 行動載具融入學習模式

觀察前會談紀錄表（摘要）

一、 教材單元及學生經驗：

◎教材單元：英文劇本創作編排練習

◎學生經驗：

- 1.已認識舞台演出基本元素。
- 2.肢體開發之身體練習 5 小時。
- 3.已有基本之劇本賞析能力及音樂劇欣賞經驗。

觀賞過戲劇比賽得獎學校作品、天作之合劇團-天堂邊緣、羊喚劇團星空海洋森林組曲、四川演藝學院交流演出。

4.有基本行動載具的應用能力。

會使用電影工作室 app（影片剪輯）但還不算熟練、超級錄音器（聲音錄製）。

二、 教學目標與評量方式：

◎教學目標：學習將自創劇本轉化為舞台呈現演出，從過程中逐步修正文本及詮釋方式。

◎評量方式：

- 1.投入程度：透過小組互評、自評、教師從旁觀察。
- 2.學習態度：透過小組互評、自評、教師從旁觀察
- 3.成果展現：利用行動載具紀錄編排過程，並於每個編排段落進行小組討論及教師指導。
- 4.小組協調及合作學習：透過小組互評、自評、教師從旁觀察。

☆若教師觀察到部份同學無法融入小組合作時，是否有對應的處理方式？

安排符合興趣的任務，降低工作難度，詢問個人意願了解融入困難。

三、 教材內容與教學活動：

- 1.小組分工表：導演、攝影、演員、音效、道具設計、服裝、舞台等。
- 2.如何確認學生進度：分發作業單，請小組成員於規定時限內完成指定場景的編排。
- 3.教師於教學場域中巡視各小組，並適時給予指導，如：親自示範或建議學生做相關之影片觀摩。
- 4.於教學現場播放戲劇(歷屆學長姐作品片段)之部份片段，請學生於影片賞析中學習。

四、 觀察的工具、使用的評鑑指標、及觀察焦點：

- 1.以行動載具進行過程紀錄。
- 2.指定場景的排練結果評鑑。
- 3.觀察教師如何引導各組學生進入角色詮釋及臺詞情緒的表達。
- 4.觀察教師如何協助學生縮短文本與實際排練上的落差。
- 5.學生的學習行為

五、 觀察時間、地點、班級：

1.102/12/5 於中棟研討室及南棟一樓進行高二英文專題課程，授課時間 13：00~16：00，入班觀察時間預計為 14:00~15:00，學生分為 4 組進行彩排。

六、 觀察後會談時間與地點：

102/12/10 圖書館

七、 希望學校提供的協助與資源：

提供行動載具及教學空間。

八、 其他：

無

觀察後會談紀錄表（摘要）

討論事項：

1.教學表現的回饋分析與說明：

教師的表演經驗豐富，同時能夠針對每一組不同的主題給予指導與分享並示範，真是厲害。

2.需要澄清溝通的教學現象與問題：

課中觀察到 ruby 一直拿著手機自行觀賞影片，無法判定該生利用影片進行學習或自行從事與課程無關之活動？

回覆：ruby 上課容易受其他外界事物影響，後來經教師提醒停止使用手機，並確認 ruby 的工作細項與進度，將她拉回至小組討論之中。

3.建議調整的教學策略：

因為小組分散進行，各處不同的彩排地點相隔有些距離，導致時間安排上不易掌握。

4.行動載具使用情形：

利用平板錄影仍嫌過大，所以學生傾向使用自有行動裝置。但在討論彩排情形時，平板的畫面夠大，反而成為學生討論時的好用工具。

平板內建的編輯工具過於陽春，同時效能差強人意，故較少同學使用該項功能。

5.希望學校或同儕提供的協助與資源：

場地及錄影照相協助。提供行動學習輔具。

觀察前會談紀錄表（摘要）

一、教材單元及學生經驗：

◎教材單元：英文劇本創作編排練習第一次驗收

◎學生經驗：

- 1.已認識舞台演出基本元素。
- 2.肢體開發之身體練習 5 小時。
- 3.已有基本之劇本賞析能力及音樂劇欣賞經驗。

觀賞過戲劇比賽得獎學校作品、天作之合劇團-天堂邊緣、羊喚劇團星空海洋森林組曲、四川演藝學院交流演出。

4.有基本行動載具的應用能力。

會使用電影工作室 app（影片剪輯）、超級錄音器（聲音錄製）或自行攜帶各式裝置進行錄影。

5.已完成初步的彩排工作。

二、教學目標與評量方式：

◎教學目標：依據已完成的場景排練進行驗收及小組回饋。

◎評量方式：

各小組使用自評回饋表及互評回饋單（強調具體寫出對他組的修正建議）輔以教師指導，進行互相討論與修正建議。

三、教材內容與教學活動：

- 1.小組分工表：導演、攝影、演員、音效、道具設計、服裝、舞台等。
- 2.如何確認學生進度：分發作業單，請小組成員於規定時限內完成指定場景的編排。
- 3.教師於教學場域中巡視各小組，並適時給予指導，如：親自示範或建議學生做相關之影片觀摩。
- 4.於第三節課將各小組召回至研討室進行成果驗收及綜合討論。

四、觀察的工具、使用的評鑑指標、及觀察焦點：

- 1.以行動載具進行過程紀錄。
- 2.指定場景的排練結果評鑑。
- 3.觀察教師如何於成果驗收後給予學生意見。
- 4.觀察學生於其他組表演時的反應與回饋。

五、觀察時間、地點、班級：

1.102/12/12 於中棟研討室及南棟一樓進行高二英文專題課程，授課時間 13：00~16：00，入班觀察時間預計為 15:00~16:00，學生分為 4 組進行彩排。

六、希望學校提供的協助與資源：

提供行動載具及教學空間。

七、其他：

無

觀察後會談紀錄表（摘要）

討論事項：

1.教學表現的回饋分析與說明(可供他人學習的項目優先分享)：

- a.善於整理學生所提出來的建議，歸納成重點回饋給演示的組別。
- b.能夠注意到個別學生的異狀給予協助。
 - c.豐富的肢體動作與舞台表演經驗能夠給予學生非常大的幫助。
 - d.教師的精力充沛，能夠於場內四處飛奔與學生交換意見。
 - e.善用自評與互評單，讓同學能夠於短時間內互相給予意見。
 - f.能夠清楚明白各個學生特質，選擇領導力或協調能力好的同學當組長，讓小組更能發揮能力。

2.需要澄清溝通的教學現象與問題：

- a. 時間掌握度。
- b. B組一位女生和C組一位男生常常在上課中做自己的事。
因為兩位同學能力不錯，教師會視需要調整學習任務，引發學生潛力。

3.建議調整的教學策略：

- a. 指派學生協助請各組回到集合場地
- b. 請同學就近利用附近場地善使用道具以節省時間。
- c. 為避免影響課程進行，課後個別了解兩位學生學習狀況。
- d. 對於時間掌握上，調整指導場域，分配各組時間，於固定時間內回到正式表演場地進行分享與排練，透過觀看錄影段落修正表演方式，節省教師來回奔波時間。同時固定場地中教師所能利用的工具更為全面，指導效果更為直接。

4.對於行動學習的建議

- a. supernote 使用上有載具限制，使得教師批改作業不易。
- b. line camera 較為普及，但字數有限制。
- c. 是否考慮將平板於課程活動進行期間讓同學帶回家，增加作業完整性。

5.希望學校或同儕提供的協助與資源：

- a. 加強校內無線網路通訊品質。
- b. 希望資訊組長提供相關知能研習。
- c. 提供演出的場地設備，以達到原先設計演出的效果。